



La Linea

Thèmes

Multithématique

Concept

Monsieur Linea, ou Balou, le petit homme tracé au crayon par Osvaldo Cavandoli est né en 1969 dans une série de films publicitaires, pour la maison d'articles de table Lagostina. Ce petit homme vif au nez vraiment expressif est plein de toutes les trépidations et inquiétudes de la vie moderne. La couleur de fond de La Linea change en fonction de l'humeur du personnage et de ses rencontres.

Contenu

Durée totale de l'émission : 2 mn 30 environ

L'animation se découpe ainsi :

- On dessine M. Linea.
- M. Linea demande qu'on lui trace une ligne horizontale pour qu'il puisse avancer.
- Il se promène gaiement.
- Un obstacle surgit ; il exprime son mécontentement.
- Péripéties.
- M. Linea disparaît dans une explosion ou est englouti.
- Le dessinateur dessine le mot « fin ».

Le site de l'émission

Toutes les vidéos sont disponibles à l'adresse www.tv5.org/jeunesse (rubrique « jeux et divertissement » du site www.tv5.org)

Vous pouvez aussi y accéder à partir de la « Web TV5 » sur la page d'accueil du site www.tv5.org ou en saisissant l'adresse suivante www.tv5.org/la_linea

Objectifs

- Objectifs communicatifs : demander, dire sa satisfaction ou son mécontentement, écrire un courriel.
- Objectifs (socio-) linguistiques : acquérir ou consolider le vocabulaire des sentiments, des couleurs, des objets, des équipements de sport.
- Objectifs (socio-) culturels : la place de la BD et du dessin animé dans chaque culture, les conventions du comportement, le code des couleurs.



Liste des exercices

- **(d)** Imaginer le contenu de l'animation.
Avant le visionnage
- **(d)** Constituer une remue-méninges sur le thème de l'animation.
Avant le visionnage
- **(d)** Présenter un personnage d'animation ou de bande dessinée de son pays.
Avant le visionnage
- **(d)** Compléter une fiche d'identité.
L'ensemble de la vidéo
- **(d)** Exprimer la satisfaction ou le mécontentement.
L'ensemble de la vidéo
- **(d)** Associer une couleur à un sentiment.
L'ensemble de la vidéo
- **(d)** Donner son opinion sur M. Linea.
L'ensemble de la vidéo
- **(d)** Résumer un incident.
L'ensemble de la vidéo
- **(d)** Poser des questions.
L'ensemble de la vidéo
- **(d)** Écrire un courriel.
Avec le site www.tv5.org/la_linea
- **(d)** Imaginer un commentaire en voix off.
Avec le site www.tv5.org/la_linea
- **(d)** Découvrir des expressions imagées en couleurs.
Avec le site <http://dictionnaire.tv5.org>

Imaginer le contenu de l'animation. Avant le visionnage

Niveau
(d) / A1

Ecrire le titre de l'animation au tableau. *Dessinez une illustration de ce titre (La pêche, l'ascenseur, la natation, le serpent, la mouche...)* : soit une scène, soit des objets.
Expliquez votre dessin à votre voisin ou à votre voisine.

[Retour à la liste des exercices](#)



Constituer un remue-méninges sur le thème de l'animation.

Niveau

(d) / A1

Avant le visionnage

Par exemple pour une animation portant sur un sport ou un loisir : *par deux, écrivez quelques sports que vous connaissez et les objets nécessaires pour les pratiquer.*

Mise en commun par groupe de quatre.

Classer les mots en constellation au tableau.

[Retour à la liste des exercices](#)

Présenter un personnage d'animation ou de bande dessinée de son pays.

Niveau

(d) / A1

Avant le visionnage

Présentez en quelques mots un personnage d'animation ou de bande dessinée. Indiquez les informations demandées ci-dessous.

Nom :

Age :

Physique (2 ou 3 traits) :

Caractère (2 ou 3 traits) :

Pays :

Mise en commun.

Chaque étudiant lit sa présentation sans dévoiler le nom du personnage. Le groupe doit deviner quel est le personnage décrit.

[Retour à la liste des exercices](#)

Compléter une fiche d'identité.

Niveau

(d) / A1

L'ensemble de la vidéo

Distribuer [la grille](#) ou reproduire son contenu au tableau.

Imaginez la fiche d'identité de M. Linea

Mise en commun : comparez avec votre voisin/e. Mettez-vous d'accord pour rédiger une fiche commune.

[Retour à la liste des exercices](#)

Exprimer la satisfaction ou le mécontentement.

Niveau

(d) / A1

L'ensemble de la vidéo

Distribuer [la liste](#) à cocher.

Regardez l'animation et cochez les sentiments exprimés.

Mise en commun.

M. Linea manifeste facilement ses sentiments : bonne humeur ou colère. Est-ce similaire dans votre culture ?

[Retour à la liste des exercices](#)



Associer une couleur à un sentiment.

Niveau

L'ensemble de la vidéo

(d) / A1

Revoir ou apprendre les noms de couleur à partir des vêtements portés par les apprenants ou à partir d'une boîte de crayons de couleur.
Visionnez l'animation. Nommez toutes les couleurs qui apparaissent et associez-les à un sentiment ou à un événement de l'animation.
(exemple : rouge = danger)

[Retour à la liste des exercices](#)

Donner son opinion sur M. Linea.

Niveau

L'ensemble de la vidéo

(d) / A1

Noter au tableau des qualités et des défauts.
Par exemple :

Qualités ☺	Défauts ☹
<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> sympathique <input type="radio"/> amusant <input type="radio"/> satisfait <input type="radio"/> chaleureux 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> désagréable <input type="radio"/> agaçant <input type="radio"/> nerveux <input type="radio"/> égocentrique

Que pensez-vous de M. Linea ? Par deux, choisissez ses qualités et / ou ses défauts.
Organisez-vous pour faire un sondage d'opinion dans la classe. Chacun doit répondre par une des expressions suivantes :

Je pense que ...

Pour moi, M. Linea est...

A mon avis, M.Linea est ...

[Retour à la liste des exercices](#)

Poser des questions.

Niveau

L'ensemble de la vidéo

(d) / A1

L'auteur de « La Linea » passe bientôt dans l'émission « TV5, l'invité ».
Par deux, imaginez cinq questions que le présentateur de l'émission télévisée peut lui poser.
A deux, jouez le rôle du dessinateur et du présentateur. Pensez aux formules pour commencer et terminer le dialogue.

[Retour à la liste des exercices](#)

Écrire un courriel.

Niveau

L'ensemble de la vidéo

(d) / A1

Distribuer [la matrice de courriel](#).



Vous écrivez un courriel à l'auteur de « La Linea » pour lui dire que vous aimez beaucoup les aventures de son personnage. Vous demandez de nouvelles aventures et vous proposez des sujets.

Correction individuelle.

[Retour à la liste des exercices](#)

Imaginer un commentaire en voix off.

Avec le site www.tv5.org/la_linea

Niveau

(d) / A1

*Par deux, sélectionnez une vidéo dans la rubrique « La Linea » du site www.tv5.org/jeunesse
Visionnez cette animation.*

Imaginez cinq phrases pour la commenter.

Correction par l'enseignant/e.

[Retour à la liste des exercices](#)

Résumer un incident.

Avec le site www.tv5.org/la_linea

Niveau

(d) / A1

Allez sur le site www.tv5.org/la_linea

Visionnez trois animations « La Linea » au choix, puis résumez une animation en cinq actions conjuguées au présent.

[Retour à la liste des exercices](#)

Découvrir des expressions imagées en couleurs.

Avec le site www.dictionnaire.tv5.org

Niveau

(d) / A1

Distribuer [la liste des expressions](#) ou la noter au tableau.

Par deux, consultez <http://dictionnaire.tv5.org> et recherchez la signification des expressions suivantes pour une couleur de votre choix.

Remarque : on peut accéder au dictionnaire de TV5 par les rubriques : « langue française », « enseignants ».

[Retour à la liste des exercices](#)

**Compléter une fiche d'identité.**

Prénom :

Age :

État civil :

Profession :

Pays :

Loisirs :

[Retour à l'exercice](#)



Exprimer la satisfaction ou le mécontentement.

Regardez l'animation et cochez les sentiments exprimés par M. Linea.

- être de bonne humeur
- être satisfait
- être joyeux
- rire aux éclats
- être ennuyé
- être mécontent
- être nerveux
- être fâché
- être dégoûté
- être furieux

[Retour à l'exercice](#)



Écrire un courriel.

Vous écrivez un courriel à l'auteur de La Linea pour lui dire que vous aimez beaucoup les aventures de son personnage. Vous demandez de nouvelles aventures et vous proposez des sujets.

Destinataire :

Destinateur :

Objet :

Monsieur,

Je suis

J'aime beaucoup les aventures de M. Linea

.....
.....
.....
.....

Je vous remercie pour votre réponse.

Bien cordialement,

Signature

[Retour à l'exercice](#)



Découvrir des expressions imagées en couleurs.

Par deux, consultez www.dictionnaire.tv5.org et recherchez la signification des expressions suivantes pour une couleur de votre choix.

Expressions	Signification
Passer une nuit blanche	
Avoir carte blanche	
Avoir une peur bleue	
La carte bleue	
Le steak bleu	
Le cordon bleu	
Rire jaune	
Le maillot jaune	
Etre rouge comme une tomate	
Etre rouge de colère	
Se fâcher tout rouge	
Voir rouge	
Le feu rouge	
Etre dans le rouge	
Etre vert de rage	
Etre vert de peur	
Se mettre au vert	
Le feu vert	
Avoir des idées noires	
Voir tout en noir	
Faire de l'humour noir	
Travailler au noir	
C'est écrit noir sur blanc	

[Retour à l'exercice](#)