

VILLES EN VIDÉO

Niveaux : B1, B2

Les « cités du monde » sont accessibles à partir de l'adresse **www.cites.tv**

Cliquer sur « destinations » puis sélectionner la ville concernée. Sur la page de la destination choisie, cliquer sur le nom de la ville pour accéder au site.

Destinations :

Alger : Médiathèque > Vidéos > 24 heures de découverte et d'amitié à Alger

Bamako : Médiathèque > Vidéos > L'économie malienne riche de ses vertus

Bruxelles : Médiathèque > Vidéos > Bruxelles, ville verte

Damas : Médiathèque > Vidéos > Natalia Atfeh, urbaniste

New York : Médiathèque > Vidéos > Central Park : le jardin des rêves new-yorkais

Varsovie : Médiathèque > Vidéos > Citovue : Varsovie et la Pologne

Objectifs :

Compréhension orale : comprendre des interviews, des commentaires, en sélectionner les informations.

Expression orale : présenter un reportage, en synthétiser le contenu informatif, répondre aux demandes d'information et réagir aux commentaires.

Expression écrite : retracer l'atmosphère d'un reportage, décrire l'impression qui se dégage d'une ville.

1. Mise en route

Individuellement :

Allez dans la rubrique vidéo de la médiathèque d'une des « cités du monde ». Choisissez un document et regardez-le.

Ensemble :

Quelle vidéo avez-vous regardée ? Comment avez-vous choisi ce document ? Avez-vous cliqué sur le premier lien venu ou avez-vous fait un tour d'horizon de la rubrique avant de choisir ?

Qu'est-ce qui a le plus influencé votre choix : le titre du document, l'illustration qui l'accompagne, la durée de la vidéo, le thème soupçonné, l'actualité du moment... ?

Y avait-il une brève présentation du document et, si oui, l'avez-vous lue ? Quand vous avez commencé à visionner le film, aviez-vous déjà relevé les informations suivantes : la date du tournage du reportage, l'émission ou la chaîne de télévision d'origine, le nom du journaliste ?

La vidéo, après l'avoir visionnée, correspond-elle généralement à ce que vous attendiez du document avant de le voir ou avez-vous souvent des surprises ?

2. Repérage

Constituer des groupes de deux ou trois personnes et demander à chaque groupe de choisir une ville. La destination peut être une de celles proposées ci-dessus (cf. **Destinations**) ou laissée au choix des apprenants. La vidéo choisie doit comprendre des images de la ville et un commentaire ou une interview. Veiller à ce que chaque groupe travaille sur un document différent. Préciser le chemin à suivre pour parvenir à destination (Exemple : Destinations : Bombay > Médiathèque > Vidéos).

Distribuer les fiches élèves et demander aux participants de répondre aux questions n° 1 et 2 à l'aide du document choisi qu'ils verront **sans le son**.

Mise en commun à l'intérieur des groupes. À partir des personnes, des actions et des lieux repérés, faire imaginer le thème du reportage.

Réponses pour Alger :

1. La ville (des vues générales), le journaliste qui présente l'émission, des enfants dans la rue, des monuments, des gens au balcon d'un immeuble, des rues étroites, des marchands, des avenues à grande circulation, des flâneurs et des passants pressés...
2. Un journaliste parle, des enfants jouent, des gens attendent assis sur des bancs, les habitants d'un immeuble saluent de la main, des commerçants présentent leurs marchandises...

Hypothèse : Ce document a pour but de présenter les habitants et les différents quartiers d'Alger.

3. Écoute et recherche d'informations

En groupes de deux ou trois.

Demander aux apprenants de visionner la vidéo avec le son et de répondre à la question n° 3 de la fiche élève. L'exercice consiste à définir à l'écrit le thème du document en une phrase unique.

Mise en commun.

Visionnez la vidéo avec le son autant de fois que nécessaire de façon à compléter l'activité n°4.

Mise en commun à l'intérieur des groupes entre chaque visionnage.

4. Production orale

En groupe de deux ou trois : *préparez l'activité n° 5 de la fiche élève.*

Vérifiez votre bonne compréhension des informations et tentez d'éclaircir ce qui reste obscur. Divisez ensuite le contenu du document en 2 ou 3 parties et choisissez-en chacun une. Recherchez le lexique et les formulations qui vous seront nécessaires pour présenter votre partie de la vidéo à la classe.

Votre présentation devra être relativement brève pour laisser le temps aux autres groupes de poser des questions ou de faire des commentaires.

5. Production écrite

Faire remarquer les deux sujets distincts de cette rédaction : l'atmosphère du reportage et l'impression sur la ville qui s'en dégage.

Faites individuellement l'activité n° 6 de la fiche élève.

Cette production fera l'objet d'une correction personnalisée.