

QUARTIERS ET MONUMENTS

Niveaux : B1, B2

Les « cités du monde » sont accessibles à partir de l'adresse www.cites.tv

Cliquer sur « destinations » puis sélectionner la ville concernée. Sur la page de la destination choisie, cliquer sur le nom de la ville pour accéder au site.

Destinations :

Une ville au choix : La ville > Un quartier au choix

Objectifs :

Expression orale : présenter les spécificités d'un lieu, parler d'urbanisme et d'architecture.

Expression écrite : décrire et apprécier un édifice.

Compréhension écrite : comprendre des commentaires, sélectionner des informations.

Vocabulaire : enrichir le lexique de l'architecture, de l'art urbain.

Grammaire : employer le comparatif et le superlatif.

1. Mise en route

Ensemble.

Quel est le plus beau quartier de votre ville ? Où est-il situé dans la ville ? Pourquoi le considérez-vous comme le plus beau ?

Y a-t-il un monument, dans votre ville ou ailleurs, que vous aimez particulièrement ? Pour quelle(s) raison(s) ?

2. Lecture, recherche d'informations et expression orale

Faire choisir des quartiers différents d'une même ville ou d'une ville différente aux apprenants de façon à ce que chaque étudiant ait un quartier. Préciser que le quartier choisi doit abriter un monument ou un bâtiment intéressant qu'il faudra décrire et apprécier.

Distribuer les fiches élèves et demander aux participants de réaliser les activités n° 1 à 4 à l'aide du site choisi.

Mise en commun : présentation à l'ensemble de la classe du quartier (activités 1 à 4).

3. Production écrite

Demander aux apprenants de faire les activités n° 5 à 9 de la fiche. Si cela est possible, faire imprimer par chaque apprenant la photo du monument choisi (touche « impr. écran » puis coller l'image dans un traitement de texte).

Présentez à l'écrit le monument ou bâtiment que vous avez choisi. Utilisez le plan et les notes des activités 5 à 9 pour cela. Si vous disposez d'une photo, ajoutez-la à votre travail et légendez-la. Votre point de vue sur l'édifice terminera la présentation.

Cette production fera l'objet d'une correction personnalisée.

4. Production orale

Individuellement : *préparez l'activité n° 10 de la fiche élève.*

Mise en commun.

Comparez le quartier ou édifice de votre ville à celui présenté précédemment dans la fiche.

Pensez-vous qu'aujourd'hui l'urbanisme accorde à l'art la place qui lui revient ? Donnez des exemples.

Dans quel(s) domaine(s) artistique(s) aimeriez-vous voir plus de réalisation dans les villes : jardins, monuments, décoration de façade, statues, fontaines, graffs, architecture, illumination... ?

Que proposeriez-vous pour votre ville en particulier ?