

Veilhan éveille Versailles

Date de diffusion
19/09/2009
Dossier 160

Niveau avancé / B2**Thème :** Art**Objectifs communicatifs :**

1. Repérer des informations précises d'un reportage.
2. Parler de son rapport à l'art.
3. Nuancer ses propos.
4. Donner son opinion.
5. Présenter une exposition/un artiste.

Objectifs linguistiques :

1. Revoir, approfondir et réemployer le lexique relatif à l'art.
2. Aborder la modalisation et l'employer.

Objectif culturel :

1. Découvrir différentes expositions et artistes.

Suggestions d'activités pour la classe**Suggestion de mise en route :**

Écrire « le Roi-Soleil » au tableau. *Qu'est-ce que cela vous évoque ?*

Pistes de corrections / Corrigés :

Cela me fait penser à la puissance de ce roi de France et à la construction de Versailles.

Moi, cela me fait penser à son rayonnement militaire, ainsi qu'à son influence sur les arts, à son rôle de mécène, etc. Ça me fait penser à la comédie musicale que j'ai vue à Paris.

Suggestion pour l'activité 1 :

L'activité 1 permet de revoir le lexique relatif à l'art à travers des productions orales puis de l'approfondir.

Réalisez l'activité 1.

Noter le lexique employé par les apprenants au fil de leur discussion puis l'approfondir ensemble.

Pistes de corrections / Corrigés :

Exemple : Je suis assez sensible aux différentes formes d'art en particulier la musique et la sculpture. J'assiste souvent à des concerts classiques et de musique du monde. Je suis assez hermétique à la peinture moderne parce que je ne la comprends pas, par contre, j'aime la peinture figurative, etc.

Suggestion pour l'activité 2 :

L'activité 2 permet aux apprenants de repérer des informations précises dans le reportage et d'effectuer également un repérage lexical. Lire l'activité 2. Diffuser le reportage en masquant les sous-titres.

Réalisez l'activité 2.

Faire comparer avec un(e) autre apprenant(e). Rediffuser le reportage dans les mêmes conditions. Faire à nouveau comparer. Diffuser une dernière fois le reportage puis corriger à l'oral.

Pistes de corrections / Corrigés :

1. Les statues de Veilhan représentent une femme nue, un cosmonaute, un carrosse et des hommes.
2. L'homme trouve que ces statues contemporaines n'ont pas leur place dans ce lieu magique alors que la femme pense qu'elle a du sens, qu'elle ressemble à quelque chose.
3. Le journaliste qualifie les œuvres de Koons de provoc, c'est-à-dire de provocatrices.

4. L'expression « imposture majeure » et l'adjectif « scandaleux » marquent la colère des visiteurs de l'exposition Koons.
5. « Être une peinture » signifie être brillant dans son domaine.
6. Xavier Veilhan s'est demandé comment fondre ses œuvres contemporaines dans cet environnement.
7. Laurent Le Bon dit que Veilhan, dans son utilisation du paysage-territoire de Versailles, propose une lecture très fine de l'histoire du lieu.
8. L'an dernier, le scandale de l'exposition Koons avait boosté la fréquentation du château.

Suggestion pour l'activité 3 :

L'activité 3 permet d'aborder la modalisation. Rediffuser le reportage avec les sous-titres visibles.

Réalisez l'activité 3.

Demander aux apprenants de comparer leurs réponses. Rediffuser le reportage puis mettre en commun. Faire une conceptualisation sur la modalisation.

Pistes de corrections / Corrigés :

eh bien oui – il va falloir s'y faire – carrément – on efface tout – bien – alors, regardez bien – il suffisait quand même – alors évidemment – il y en a toujours qui – en attendant (qui signifie ici néanmoins)

Suggestion pour l'activité 4 :

L'activité 4 vise au réemploi de la modalisation.

Réalisez l'activité 4.

Demander aux apprenants de lire leur texte modifié à la classe. Noter les procédés de modalisation utilisés au tableau.

Pistes de corrections / Corrigés :

Il était une fois « Veilhan Versailles ».

Dans la cour du château, une chevauchée fantastique transporte **évidemment** les visiteurs dans un conte de fées. Une femme nue, la princesse se laisse **bien sûr** envoûter, à l'image des courtisanes de Louis XIV. Le prince charmant des lieux, Youri Gagarine va **certainement** conquérir son cœur et son âme. **Il se pourrait bien que** pour elle, il décroche la lune.

Suggestion pour l'activité 5 :

L'activité 5 permet de réemployer le lexique relatif à l'art et la modalisation.

Réalisez l'activité 5.

Pistes de corrections / Corrigés :

- Je crois que cette alliance des deux tendances, c'est une très bonne idée, mais je doute fort que le public s'adapte rapidement.

- Moi je trouve inouï qu'on puisse même imaginer ce genre d'exposition à Versailles ! C'est affreux ! On devrait présenter de telles œuvres dans un lieu moderne. Ça me fait penser à la pyramide du Louvre, quelle horreur !

Suggestion pour l'activité 6 :

L'activité 6 se réalise à l'écrit. Elle permet de découvrir des expositions, des artistes tout en favorisant le réemploi du lexique et du point de grammaire.

Réalisez l'activité 6.

Pistes de corrections / Corrigés :

J'adore Fazil Say. C'est un pianiste turc qui évidemment joue merveilleusement bien. C'est vraiment un magicien du clavier. Si vous en doutez encore, il vous démontrera facilement que la musique classique est toujours vivante, etc.