

Quand la moustache s'affiche

Date de diffusion
26/04/2008

Niveau avancé / B2

Thème : Loisirs

Objectifs communicatifs :

1. Repérer des informations factuelles du reportage.
2. Débattre.
3. Rédiger un texte en faveur de la moustache.

Objectifs linguistiques :

1. Développer le vocabulaire spécifique de la pilosité.
2. Développer le vocabulaire spécifique du concours.

Suggestions d'activités pour la classe

Suggestion de mise en route / activité 1 :

L'activité 1 a pour objectif de mobiliser les savoirs lexicaux des apprenants sur le sujet traité dans le reportage. On invitera les apprenants à élaborer une grille d'évaluation avec différents critères. Les apprenants présenteront à l'oral leur grille. Faire réaliser l'activité 1. On notera au tableau le vocabulaire susceptible d'être réutilisé ultérieurement.

Pistes de corrections / Corrigés :

Critères d'évaluation :

Épaisseur ; couleur ; originalité ; harmonie avec le visage ; longueur ; soin ; temps consacré ; etc.

Suggestion pour l'activité 2 :

L'activité 2 a pour objectif de vérifier la compréhension des informations factuelles du reportage chez les apprenants. Une fois que les apprenants auront lu l'ensemble des questions, cacher les sous-titres et faire visionner le reportage autant de fois que nécessaire. Faire réaliser l'activité 2. La correction est orale et commune.

Pistes de corrections / Corrigés :

- 1) Le championnat a lieu en Allemagne, il y a plus d'une centaine de participants, certains d'entre eux viennent d'Angleterre, de Suisse et même de plus loin.
- 2) Ils passent en général 30 minutes, et apportent deux fois plus de délicatesse à leur préparation pour le championnat.
- 3) Non. C'est une tradition qui se perd.
- 4) Cela demande du temps, du soin et de l'argent pour les produits.
- 5) Il vaut mieux l'avoir « fournie », c'est-à-dire épaisse.
- 6) Le prochain championnat aura lieu en Alaska, il sera d'envergure mondiale.

Suggestion pour l'activité 3 :

L'activité 3 a pour objectif d'entraîner les apprenants au repérage du vocabulaire spécifique du reportage. Cacher les sous-titres. Faire visionner le reportage. Inviter les apprenants à échanger

leurs réponses. On pourra, afin de les aider, préciser qu'il s'agit d'une dizaine de mots. La correction est orale et commune.

Pistes de corrections / Corrigés :

Toison d'or ; trésor pileux ; poil ; barbe ; moustache ; porter (une barbe) ; laque ; se peigner ; pilosité.

Suggestion pour l'activité 4 :

L'activité 4 a pour objectif de vérifier la capacité de repérage des apprenants d'une part, et de développer leur vocabulaire d'autre part. En effet, on les invitera à caractériser des personnages et leur style de moustache ou barbe, avec des mots précis et originaux. Cacher les sous-titres. Faire écouter le passage en question. La correction est orale et commune. Inviter les apprenants à réaliser ensuite la seconde partie de l'activité 4. Chaque apprenant présente à l'oral son défilé de portraits.

Pistes de corrections / Corrigés :

« Il y a les **bios** ceux qui les portent **naturelles**, les additifs sont alors bien évidemment proscrits. Et puis, il y a les **stylés** ceux qui les préfèrent **extravagantes** ».

Il y a les acrobates, ceux qui les préfèrent équilibrées ; il y a les poètes, ceux qui les portent fleuries ; etc.

Suggestion pour l'activité 5 :

L'activité 5 a pour objectif de développer la compétence de production orale des apprenants à travers une discussion. On pourra diviser la classe en deux, chaque groupe défendant un point de vue. Laisser aux deux groupes le temps de rassembler divers arguments. Faire réaliser l'activité 5. Noter les erreurs sans interrompre la discussion, les corriger ensuite avec l'ensemble de la classe.

Pistes de corrections / Corrigés :

- Non, c'est puéril.
- C'est dangereux et mauvais pour la santé (concours de musculation ou de force par exemple).
- C'est indécent de dépenser de l'argent et autant de temps pour une moustache.
- Etc.
- C'est une bonne occasion de s'amuser, de voyager et de faire des rencontres.
- Heureusement qu'il y a des concours, c'est une activité culturelle comme une autre.
- C'est original, ça montre une forte personnalité.
- Etc.

Suggestion pour l'activité 6 :

L'activité 6 a pour objectif de développer la compétence de production écrite des apprenants sur un thème qui leur permet de réinvestir les nouveaux acquis lexicaux mais aussi de faire appel à leur imagination. On les invitera à utiliser un style humoristique. Faire réaliser l'activité 6. On s'attachera au respect de la consigne, à la justesse linguistique, à l'originalité de l'écrit.

Pistes de corrections / Corrigés :

Que de traditions qui se perdent ! Quel est le génie qui a dit « un homme sans moustaches c'est comme une femme avec une moustache » ? Toison, fourrure, moquette, que n'entretenons-nous pas nos attributs masculins ! Etc.

Suggestion pour aller plus loin

On demandera aux apprenants de traduire en français des proverbes ou citations de leur langue qui concernent la moustache ou la barbe. On pourra leur proposer deux exemples :

« Un homme sans moustaches, c'est comme une femme avec une moustache », (Tchekhov)

« Un baiser sans moustaches est comme un steak sans moutarde », (proverbe italien)

On demandera ensuite aux apprenants d'imaginer un proverbe. Chaque apprenant le présente à l'oral.

Autre suggestion : Proposer aux apprenants certaines expressions idiomatiques françaises contenant le mot poil, leur faire trouver la signification et leur faire présenter des expressions dans leur langue contenant également ce terme.

Proposition :

À un poil près	À très peu de choses près
Au petit poil, au quart de poil	Tout juste
Au poil !	Exclamation signifiant parfait formidable
Au poil (adverbe)	Exactement
Avoir quelqu'un sur le poil	Devoir le supporter
Avoir un poil dans la main	Être très paresseux
De tout poil, de tous poils	De toute espèce
Être à poil	Être nu
Être au poil	Être très bien, très satisfaisant
Être de bon ou de mauvais poil	Être de bonne ou de mauvaise humeur
Il s'en est fallu d'un poil	Il s'en est fallu de très peu
Reprendre du poil de la bête	Se ressaisir
Se mettre à poil	Se déshabiller
Tomber, sauter sur le poil de quelqu'un	Se jeter sur lui pour l'importuner

Extrait du site : <http://www.csdm.qc.ca/petite-bourgogne/vocabulaire/expressioncorpssp.htm#poil>

On pourra inviter les apprenants à imaginer un dialogue dans lequel ils utilisent un maximum d'expressions idiomatiques.