

Cinéma 5 étoiles

Date de diffusion
06/03/2010
Dossier 182

Niveau intermédiaire / B1

Thème : Culture, cinéma

Objectifs communicatifs :

1. Donner sa vision d'une salle de cinéma idéale.
2. Comprendre les informations principales et certains détails du reportage.
3. Rédiger des commentaires.
4. Imaginer le cinéma du futur.
5. Présenter un projet.

Objectif linguistique :

1. Enrichir et employer le vocabulaire lié au cinéma.

Éducation aux médias :

1. Analyser le point de vue du journaliste.
2. Réfléchir à divers moyens de pondérer la vision transmise par le reportage.

Suggestions d'activités pour la classe**Suggestion de mise en route :**

Selon vous, quel serait le nec plus ultra dans une salle de cinéma ?

Cette mise en route introduit le sujet du reportage sans en dévoiler le contenu exact. Expliquer ou faire expliquer l'expression « le nec plus ultra ».

Pistes de corrections / Corrigés :

Ce serait de regarder un film dans une piscine. Ce serait d'avoir des lits ou des sofas. Etc.

Suggestion pour l'activité 1 :

L'activité 1 a pour but de faire compléter la description de ce nouveau concept. Diffuser deux fois le début du reportage en dissimulant les sous-titres. *Complétez l'extrait.*

Faire comparer. Rediffuser le reportage dans les mêmes conditions.

La correction est commune. Écrire les réponses au tableau. S'assurer de la bonne compréhension des termes découverts.

Pistes de corrections / Corrigés :

« Bienvenue chez Gold Class, le nec plus ultra des **salles de cinéma**. Ici, dès votre arrivée, la maison vous propose un **cocktail** et quelques **amuse-gueule**, histoire de vous **détendre**. Ensuite, vous passez dans une salle de cinéma de **40 places** où l'on vous propose **un repas** bien arrosé, servi dans un fauteuil **inclinable** et **ultra confortable**. »

Suggestion pour l'activité 2 :

L'activité 2 invite les apprenants à rédiger les commentaires que pourraient faire les clients interviewés. Faire travailler les apprenants par paires. *Réalisez l'activité 2.*

La correction est commune. Écrire quelques propositions au tableau.

Pistes de corrections / Corrigés :

C'est vraiment super ! J'ai l'impression d'être une star.

C'est vrai que c'est agréable, mais je crois que je préfère une salle de cinéma avec plein de monde et l'odeur du pop-corn me manque.

Suggestion pour l'activité 3 :

L'activité 3 vise à s'assurer de la bonne compréhension des informations principales et de certains détails du reportage. Le diffuser en cachant les sous-titres.

Répondez aux questions.

Faire comparer. Rediffuser le reportage dans les mêmes conditions.

La correction est commune. Écrire les réponses au tableau.

Pistes de corrections / Corrigés :

1. Elles se trouvent à Hollywood.
2. En appuyant sur un bouton.
3. Les publicités et les distractions ont été supprimées.
4. Il vient d'Australie.
5. Il se développe dans les grandes villes américaines.
6. Le 1^{er} client interviewé dit qu'il pourrait facilement s'y habituer. Le 2^e dit que cela vaut la peine parce qu'on peut regarder un film sans être dérangé. Le 3^e dit que c'est fantastique et très agréable.
7. L'addition varie entre 30 et 80 € par personne suivant les consommations.

Suggestion pour l'activité 4 :

L'activité 4 a pour objectif de faire analyser le point de vue du journaliste. Faire travailler les apprenants en tandems. Faire visionner le reportage une dernière fois en masquant les sous-titres. *Faites l'activité 4.* Corriger ensemble à l'oral.

Pistes de corrections / Corrigés :

Le reportage n'est pas neutre, car il n'y a que des commentaires positifs.

On sent que le journaliste a vraiment apprécié ce nouveau concept et qu'il souhaite faire des adeptes.

Même quand il donne le prix, il n'émet aucun commentaire désobligeant. Etc.

Suggestion pour l'activité 5 :

L'activité 5 est une activité orale et écrite invitant les apprenants à réfléchir aux moyens d'offrir une vision plus neutre de ce nouveau concept. Ils doivent ensuite rédiger un commentaire négatif.

Réalisez l'activité 5.

En guise de correction, faire une mise en commun des différents procédés. Puis, demander à quelques groupes de lire leur commentaire. Les écrire au tableau.

Pistes de corrections / Corrigés :

On pourrait ajouter l'interview d'une personne qui n'a pas apprécié ce nouveau concept.

Il est possible de mettre un peu d'ironie dans les propos du journaliste.

On pourrait insérer des images d'autres salles de cinéma plus populaires où l'ambiance est plus sympa.

On devrait trouver une tournure plus ironique pour communiquer le prix. Etc.

Commentaires négatifs :

L'atmosphère est trop coincée à mon goût. Les serveurs perturbent la projection.

Les fauteuils sont si confortables que certains clients s'endorment et ronflent. Etc.

Suggestion pour l'activité 6 :

L'activité 6 est une activité orale proposant d'imaginer le cinéma du futur. Faire travailler les apprenants par paires. *Réalisez l'activité 6.*

En guise de correction, chaque groupe présente son projet à la classe. Faire voter ensuite les apprenants pour celui qu'ils préfèrent.

Pistes de corrections / Corrigés :

Notre vision du cinéma du futur, c'est qu'il y aura uniquement des salles virtuelles. Grâce à un logiciel, c'est vous qui choisirez l'atmosphère de la salle. Un implant derrière l'oreille vous permettra d'obtenir un son Dolby stéréo. Etc.

Pour aller plus loin :

Demander aux apprenants ce qu'ils pensent de ce nouveau concept et si cela pourrait fonctionner dans leur pays.