

## Veilhan éveille Versailles

Date de diffusion  
19/10/2009  
Dossier 160

**Niveau intermédiaire / B1****Thème :** Art**Objectifs communicatifs :**

1. Rédiger une définition abstraite.
2. Repérer des informations précises du reportage.
3. Décrire une exposition.
4. Parler de son rapport à l'art.

**Objectifs linguistiques :**

1. Aborder et employer le lexique relatif à l'art.
2. Voir/revoir et employer les articulateurs logiques simples.

**Objectif interculturel :**

1. Découvrir des courants artistiques, des artistes.

**Suggestions d'activités pour la classe****Suggestion de mise en route :**

*Connaissez-vous Versailles ? Y êtes-vous déjà allés ? Que savez-vous sur l'histoire de Versailles ?*

**Pistes de corrections / Corrigés :**

Je connais le château de Versailles que j'ai eu l'occasion de visiter il y a quelques années. Je sais qu'il a été construit par Louis XIV. Avec Versailles, le pouvoir centralisé est né, etc.

**Suggestion pour l'activité 1 :**

Distribuer la fiche apprenant. L'activité 1 est inspirée des jeux des surréalistes. Elle permet de créer facilement une définition abstraite. Bien expliquer aux apprenants qu'il s'agit d'utiliser uniquement les 16 lettres l-a-r-t-c-o-n-t-e-m-p-o-r-a-i-n mais qu'ils peuvent créer des mots de la longueur qu'ils souhaitent.

*Faites votre liste de mots.*

Mettre en commun et noter les mots proposés au tableau.

*Utilisez les mots au tableau que vous voulez pour créer votre définition. Vous pouvez ajouter des prépositions, des articles, des pronoms relatifs, des conjonctions de coordination.*

Demander aux apprenants de lire leur définition à la classe. On peut les noter au tableau.

**Pistes de corrections / Corrigés :**

*Exemple : tempo – lent – mentir – main - tromper – œil - portrait – rire – tarte – prier...*

*L'art contemporain c'est mentir pour tromper l'œil et tracer avec la main le tempo du portrait.*

Autres mots possibles : trop – conte – rap – rat – lampe – lire- lier – raconte – amant – normal, etc.

**Suggestion pour l'activité 2 :**

L'activité 2 permet aux apprenants de repérer des informations précises dans le reportage et ainsi de mettre en évidence les principales informations fournies. Lire l'activité 2. Diffuser le reportage en masquant les sous-titres.

*Réalisez l'activité 2.*

Faire comparer avec un(e) autre apprenant(e). Rediffuser le reportage dans les mêmes conditions. Faire à nouveau comparer. Diffuser une dernière fois le reportage puis corriger, à l'oral.

**Pistes de corrections / Corrigés :**

1. Il y a des statues représentant une femme nue, un cosmonaute, un carrosse, des hommes dont un homme assis, etc.
2. Le premier visiteur interviewé n'apprécie pas tellement l'exposition, car il trouve que Versailles est un endroit un peu magique et que ces statues contemporaines n'y ont pas trop leur place.
3. Le public avait réagi très négativement à l'exposition Koons, parlant d'imposture, de scandale.
4. Xavier Veilhan a utilisé l'énergie, la dynamique de Versailles en utilisant la perspective de Le Nôtre.
5. Pour le commissaire de l'exposition, ce qui différencie l'exposition Veilhan de l'exposition Koons, c'est que Koons exposait ses œuvres à l'intérieur du château tandis que Veilhan embrasse le paysage-territoire de Versailles.
6. Le journaliste souligne la contradiction suivante : même si l'exposition d'art contemporain de Koons a fait râler les gens, elle a boosté la fréquentation du château.

**Suggestion pour l'activité 3 :**

L'activité 3 permet d'aborder une révision des articulateurs logiques simples. Diffuser le reportage en masquant les sous-titres.

*Réalisez l'activité 3.*

Mettre en commun. Écrire les réponses au tableau puis faire un remue-méninges sur les articulateurs logiques.

**Pistes de corrections / Corrigés :**

donc – mais – pourtant – mais - si – alors – car – alors (Ne pas mentionner les articulateurs plus complexes utilisés dans le reportage.)

**Suggestion pour l'activité 4 :**

L'activité 4 vise à l'acquisition du point de grammaire par le réemploi.

*Réalisez l'activité 4.*

Demander aux apprenants de lire leur production à la classe. Demander à différents apprenants de venir noter les articulateurs logiques utilisés au tableau au fil des lectures. Inviter la classe à poser des questions sur chaque exposition présentée.

**Pistes de corrections / Corrigés :**

L'exposition Sophie Calle que j'ai vue récemment est une rétrospective. J'ai donc vu plusieurs parties de différentes expositions de cette artiste. Cela m'a plu, car je découvrais les étapes de la vie de Sophie Calle. Si vous aimez la photographie et l'aspect autobiographique, vous devriez aller voir ses expositions ou lire ses livres. Etc.

**Suggestion pour l'activité 5 :**

L'activité 5 est une activité orale de production et d'interactions qui permet d'employer le lexique relatif à l'art et les articulateurs logiques simples.

*Réalisez l'activité 5.*

**Pistes de corrections / Corrigés :**

Dans mon pays, la culture a une place qui n'est pas très importante même s'il y a beaucoup d'activités culturelles partout.

Je connais le fauvisme, l'art brut, l'expressionnisme, le futurisme, l'impressionnisme, le pointillisme, le cubisme, etc.

J'aime beaucoup la musique parce que c'est un langage universel.

Quand je visite une exposition, j'ai envie de découvrir quelque chose, d'être touchée, de ressentir des émotions fortes positives ou négatives, j'ai envie de m'interroger.

Je trouve que les musées doivent être gratuits certains jours par an, mais pas tout le temps, car il faut de l'argent pour restaurer les œuvres, payer les guides, etc.

Le prix des œuvres d'art est quelque chose d'irrationnel tout comme la passion ou la haine que peuvent déclencher certaines œuvres.

J'aime beaucoup les expressionnistes allemands et autrichiens comme Otto Dix, Oskar Kokoschka, Egon Schiele, car j'aime l'atmosphère qui se dégage de leurs tableaux.

J'aime bien l'art contemporain surtout, car cela aiguise ma curiosité. Etc.