

Quand la moustache s'affiche

Date de diffusion
26/04/2008

Niveau intermédiaire / B1

Thème : Loisirs

Objectifs communicatifs :

1. Comprendre des informations factuelles du reportage.
2. Débattre.
3. Rédiger un conseil sur un forum.

Objectifs linguistiques :

1. Développer le vocabulaire spécifique de la moustache et de la barbe.
2. Caractériser avec des adjectifs.

Suggestions d'activités pour la classe

Suggestion de mise en route :

Avant la distribution de la fiche « apprenant », on interrogera les apprenants de manière informelle sur les concours en général.

Avez-vous déjà participé à un concours, lequel ? Avez-vous déjà gagné un prix ? Quel concours aimeriez-vous voir ? Selon vous, quel concours est le plus original ? Que pensez-vous des personnes qui participent à un concours ? Selon vous, quelles sont les motivations des participants à un concours ? Etc. Les apprenants s'expriment librement.

Pistes de corrections / Corrigés :

Je ne comprends pas les personnes qui participent à des concours, elles investissent beaucoup d'argent pour des futilités et elles ne pensent qu'à ça.

Participer à un concours est très excitant, et cela permet de rencontrer des gens ayant la même passion. Etc.

Suggestion pour l'activité 1 :

Distribuer la fiche pour la classe. L'activité 1 a pour objectif de développer le bagage lexical des apprenants. Il s'agit du vocabulaire spécifique du reportage : barbe et moustache. Les apprenants peuvent travailler seuls ou en tandem. Faire réaliser l'activité 1. La correction est orale et commune. On s'attardera sur le mot « raseur » ou encore l'expression « la barbe ! ».

Pistes de corrections / Corrigés :

Les intrus sont : un rasoir ; un fil ; un raseur ; une épilation.

(Un raseur est une personne ennuyante qui parle beaucoup, qui importune).

(L'expression « la barbe ! » est familière elle signifie « j'en ai assez »).

Suggestion pour l'activité 2 :

L'activité 2 a pour objectif de vérifier la compréhension des informations factuelles du reportage chez les apprenants. Inviter ces derniers à lire toutes les questions et s'assurer qu'il n'y a pas d'obstacles linguistiques majeurs. Cacher les sous-titres. Faire visionner le reportage deux fois au moins. Faire

réaliser l'activité 2. La correction est orale et commune. On visionnera simultanément le reportage avec les sous-titres afin de permettre aux apprenants de visualiser le vocabulaire et les différentes informations en contexte.

Pistes de corrections / Corrigés :

- 1) Il s'agit du championnat de barbes et moustaches.
- 2) Il se déroule en Allemagne et réunit plus d'une centaine de participants.
- 3) En général, ils se préparent en une demi-heure, et deux fois plus longtemps (ou plus délicatement) pour le concours.
- 4) La tradition disparaît. La barbe demande de l'attention, du travail et de l'argent pour les produits.
- 5) Les différents looks mentionnés sont : historique, *peace and love* et cow-boy.
- 6) Le prochain championnat sera mondial et il aura lieu en Alaska.

Suggestion pour l'activité 3 :

L'activité 3 a pour objectif d'enrichir le bagage lexical des apprenants amenés à caractériser des personnages et leur barbe avec des mots précis et originaux – mots qu'ils pourront chercher dans leur dictionnaire. Faire réaliser l'activité 3. Après quelques minutes de préparation, les apprenants présentent leur travail. Noter le vocabulaire inconnu au tableau.

Pistes de corrections / Corrigés :

Il y a les hystériques qui les aiment nerveuses ; il y a les mathématiciens qui les portent symétriques ; il y a les poètes qui les préfèrent fleuries ; etc.

Suggestion pour l'activité 4 :

L'activité 4 a pour objectif de développer la compétence d'interaction orale des apprenants, invités à débattre sur un adage bien connu. On pourra diviser la classe en deux groupes, chacun défendant un point de vue opposé. Laisser aux groupes le temps de rassembler divers arguments. Faire réaliser l'activité 4. Noter les erreurs sans interrompre les échanges en vue de les corriger ultérieurement avec le groupe classe.

Pistes de corrections / Corrigés :

- C'est une conception archaïque, aujourd'hui on peut se passer de souffrance.
- C'est une conception qu'il faut refuser : on devient esclave de son corps et du regard des autres.
- La beauté ne se mesure pas au degré de souffrance.
- Etc.
- C'est important de faire des efforts, de prendre soin de son apparence.
- Tu es contre, mais tu portes pourtant des talons de 8 cm.
- Il faut aussi souffrir pour être cultivé, c'est pareil.
- Etc.

Suggestion pour l'activité 5 :

L'activité 5 a pour objectif de développer la compétence de production écrite des apprenants à travers un scénario qui leur permet d'exprimer leur opinion personnelle par rapport à la honte et/ou l'apparence physique. Faire réaliser l'activité 5. On s'attachera au respect de la consigne, à l'adéquation du contenu et à la justesse linguistique.

Pistes de corrections / Corrigés :

« Bonjour Luna, tu as peut-être honte à cause de ton âge. À 12 ans, en général, on n'aime pas trop avoir un parent qui se fait remarquer. Je me rappelle que ma mère s'habillait d'une manière très voyante, mais plus tard j'ai compris que... »