

## Les tags : art ou délit ?

Date de diffusion  
12/12/2009  
Dossier 172

### Niveau élémentaire / A2

**Thème :** art, culture

#### Objectifs communicatifs :

1. Présenter ses goûts artistiques.
2. Comprendre les informations principales du reportage.
3. Résoudre et formuler des devinettes.
4. Discuter des tags et des graffitis.

#### Objectifs linguistiques :

1. Enrichir et employer le vocabulaire lié aux graffitis.
2. Découvrir, analyser et employer le pronom « y ».

#### Objectif (inter) culturel :

1. Découvrir l'expression artistique de graffeurs.

#### Éducation aux médias :

1. Analyser la structure du reportage.

### Suggestions d'activités pour la classe

#### Suggestion de mise en route :

Écrire le terme « art » au tableau.

*Quelles formes d'art aimez-vous ? Allez-vous souvent voir des expositions ? Avez-vous un abonnement de théâtre ? Pratiquez-vous la peinture, la danse, la sculpture ? Etc.*

Faire travailler les apprenants par petits groupes. Puis, faire une mise en commun avec l'ensemble de la classe.

Cette mise en route introduit le sujet du reportage sans en dévoiler le contenu exact.

#### Pistes de corrections / Corrigés :

J'adore la danse. Je vais régulièrement voir des expositions. Avec ma carte d'étudiant, je paie seulement 2 € l'entrée. Quand j'étais jeune, je prenais des cours de danse. Je rêvais d'être danseuse étoile dans une célèbre compagnie. Etc.

#### Suggestion pour l'activité 1 :

L'activité 1 invite les apprenants à deviner le thème du reportage grâce aux images. De plus, elle les incite à se focaliser sur sa construction. Distribuer la fiche apprenant. Diffuser le reportage sans le son ni les sous-titres. Faire travailler les apprenants par paires.

*Faites l'activité 1.*

La correction est commune. Écrire les réponses au tableau.

#### Pistes de corrections / Corrigés :

Le reportage parle des tags, des graffitis.

On voit d'abord des jeunes faire des tags sur des murs ; c'est illégal. Après, on voit des graffitis sur un train et dans une galerie d'art ; c'est légal. Finalement, on revoit des tags dans la rue.

La construction est circulaire : on part de la rue, puis on est dans une galerie, pour revenir finalement dans la rue.

Faire remarquer que le tag relève du vandalisme alors que le graffiti est de l'art.

#### Suggestion pour l'activité 2 :

L'activité 2 vise à s'assurer de la bonne compréhension des informations principales contenues dans la 1<sup>re</sup> partie du reportage. Expliquer les termes « vandalisme » et « vandale ». Faire visionner les 50 premières secondes du reportage en cachant les sous-titres.

*Cochez les bonnes réponses.*

Faire comparer. Rediffuser l'extrait dans les mêmes conditions le nombre de fois nécessaire.

La correction est commune et orale.

**Pistes de corrections / Corrigés :**

1. Les graffeurs de Graffer'z delight préfèrent travailler...		
<input type="checkbox"/> dans un atelier.	<input checked="" type="checkbox"/> dans la rue.	<input type="checkbox"/> dans une galerie.
2. Pour eux, leur art est...		
<input type="checkbox"/> populaire.	<input type="checkbox"/> un cri contre la société.	<input checked="" type="checkbox"/> du vandalisme.
3. Pour ce délit, on risque...		
<input checked="" type="checkbox"/> une amende ou de la prison.	<input type="checkbox"/> le retrait de son passeport.	<input type="checkbox"/> rien du tout.
4. La police...		
<input type="checkbox"/> filme les vandales.	<input type="checkbox"/> ne fait rien.	<input checked="" type="checkbox"/> surveille les murs de graffs.

**Suggestion pour l'activité 3 :**

L'activité 3 a pour but de vérifier la bonne compréhension des informations principales fournies dans la 2<sup>e</sup> partie du reportage. Diffuser le passage le nombre de fois nécessaire en masquant les sous-titres.

*Répondez aux questions.*

La correction est commune. Écrire les propositions au tableau.

**Pistes de corrections / Corrigés :**

1. On voit sur le Thalys des graffitis d'artistes célèbres.
2. C'est un graffeur latino-américain. Il est arrivé à Paris en 1987. Il ne tague plus dans la rue. Il a un atelier. Il est toujours provocateur.
3. Elles coûtent entre 10 et 15 000 €.
4. C'est la directrice de la Galerie du Jour. (Il est possible d'ajouter qu'elle a créé sa propre marque de vêtements.)
5. Pour elle, ce sont des artistes. Elle aime la diversité des graffitis. Elle ajoute que c'est un art populaire qui attire beaucoup de monde.

**Suggestion pour l'activité 4 :**

L'activité 4 introduit le pronom « y ». Grâce aux différentes occurrences tirées du reportage, les apprenants peuvent en déduire l'emploi en contexte. Les faire travailler en tandems.

*Faites l'activité 4.*

Corriger à l'oral.

*Quel lieu remplace le pronom « y » dans chaque occurrence ?*

**Pistes de corrections / Corrigés :**

« Y » est un pronom complément qui permet d'éviter la répétition d'un lieu.

1. « Mais la rue reste leur terrain de prédilection, ils **y** revendiquent leur illégalité. » (y = la rue)
2. « Le graffiti est à l'honneur dans les beaux quartiers, la Galerie du Jour **y** dresse un état des lieux. » (y = dans les beaux quartiers)
- « On **y** retrouve Keag et son équipe vandale. Jonone **y** côtoie Ikon et sa voiture taguée. » (y = la Galerie du Jour)

**Suggestion pour l'activité 5 :**

L'activité 5 est une activité écrite puis orale qui permet le réemploi du pronom « y ». Faire tout d'abord réaliser individuellement la 1<sup>re</sup> partie de l'activité. Corriger ensemble. Écrire les propositions au tableau.

*À votre tour d'inventer des devinettes.*

Passer dans le groupe pour apporter une aide ponctuelle.

*Une fois vos devinettes terminées, posez-les à votre voisin/voisine.*

En guise de correction, demander à certains apprenants de poser leur devinette à la classe.

**Pistes de corrections / Corrigés :**

1. Dans un musée, dans une galerie, dans la rue, dans un jardin, etc.
2. À l'opéra, dans un karaoké, sous la douche, etc.
3. Au cinéma, dans son salon, etc.
4. On y danse (en discothèque). On y dort (dans sa chambre, dans son lit, dans le train).

**Suggestion pour l'activité 6 :**

L'activité 6 invite les apprenants à présenter leurs opinions à propos des tags et des graffitis. Les faire travailler par petits groupes.

*Réalisez l'activité 6.*

En guise de correction, faire une mise en commun avec l'ensemble de la classe.

**Pistes de corrections / Corrigés :**

J'ai toujours beaucoup aimé les graffitis. Je trouve que c'est un moyen d'embellir les murs gris de la ville. Quand j'étais au lycée, je faisais partie d'un groupe de tagueurs.

Pour moi, c'est un moyen d'expression artistique, mais c'est aussi du vandalisme, car c'est interdit.

J'adore Banksy, ses graffitis sont superbes.

Moi, j'ai découvert Miss.Tic sur les murs de Paris. Ses graffitis sont très élégants et en plus c'est une féministe. Etc.

**Pour aller plus loin :**

Inviter les apprenants à inventer leur signature en tag.