

Veilhan éveille Versailles

Date de diffusion
19/09/2009
Dossier 160

Niveau élémentaire/ A2

Thème : Art

Objectifs communicatifs :

1. Exprimer ses préférences.
2. Repérer les informations principales du reportage.
3. Décrire un trajet.
4. Présenter un artiste.

Objectifs linguistiques :

1. Aborder le lexique relatif aux matières, aux formes.
2. Aborder puis employer les prépositions de lieu.

Objectif interculturel :

1. Découvrir des artistes.

Éducation aux médias :

1. Décrire des images.

Suggestions d'activités pour la classe**Suggestion de mise en route :**

Écrire le mot « Versailles » au tableau. *À quoi Versailles vous fait-il penser ?*

Pistes de corrections / Corrigés :

- Versailles me fait penser aux rois de France.
- Moi, Versailles me fait penser à Louis XIV.
- Versailles, pour moi, ce sont plutôt les jardins. Etc.

Suggestion pour l'activité 1 :

Distribuer la fiche apprenant. L'activité 1 permet d'aborder le lexique des matières, des formes. Diffuser le reportage sans le son ni les sous-titres.

Réalisez l'activité 1.

Réaliser l'activité à l'oral puis enrichir ensemble le lexique.

Pistes de corrections / Corrigés :

Exemple : J'aime beaucoup la statue en métal qui représente une femme nue parce qu'elle est à la fois moderne et classique.

Je n'aime pas du tout le cosmonaute. Je ne comprends pas pourquoi il est représenté allongé.

J'adore les chevaux avec le carrosse, le violet, c'est très à la mode et je trouve que c'est une idée géniale de l'avoir placé dans la cour du château. Je ne sais pas si cet ensemble de statues est en plastique ou en métal. Etc.

Suggestion pour l'activité 2 :

L'activité 2 permet aux apprenants de vérifier leur compréhension globale du reportage en faisant repérer les informations principales. Diffuser le reportage en masquant les sous-titres.

Réalisez l'activité 2.

Faire comparer avec un(e) autre apprenant(e). Rediffuser le reportage. Faire à nouveau comparer.

Diffuser une dernière fois le reportage si nécessaire. Faire à nouveau comparer. Corriger, à l'oral.

Pistes de corrections / Corrigés :

1. Quelle exposition peut-on voir en ce moment à Versailles ?		
<input type="checkbox"/> Jeff Koons	<input checked="" type="checkbox"/> Xavier Veilhan	<input type="checkbox"/> Fragonard
2. Quelle est l'opinion de la dame interviewée sur cette exposition ?		
<input checked="" type="checkbox"/> Elle trouve qu'elle a du sens.	<input type="checkbox"/> Elle trouve qu'elle est absurde.	<input type="checkbox"/> Elle trouve qu'elle est horrible.
3. Quelle était la réaction du public à l'exposition Koons ?		
<input type="checkbox"/> Il était admiratif.	<input type="checkbox"/> Il était indifférent.	<input checked="" type="checkbox"/> Il était scandalisé.
4. Qui est Xavier Veilhan ?		
<input type="checkbox"/> Un peintre de 46 ans.	<input checked="" type="checkbox"/> Un artiste peu connu.	<input type="checkbox"/> Un sculpteur très célèbre.
5. Que propose Xavier Veilhan avec cette exposition ?		
<input checked="" type="checkbox"/> Une lecture de l'histoire de Versailles.	<input type="checkbox"/> Une redécouverte des décors de Le Brun.	<input type="checkbox"/> Un parallèle avec l'exposition Koons.
6. Quel effet l'exposition Koons avait-elle produit ?		
<input checked="" type="checkbox"/> Une augmentation des visiteurs au château.	<input type="checkbox"/> Une baisse de la fréquentation.	<input type="checkbox"/> Un boycott de l'exposition.

Suggestion pour l'activité 3 :

L'activité 3 est une activité qui permet de revoir les prépositions de lieu. Rediffuser le reportage en masquant les sous-titres.

Réalisez l'activité 3.

Mettre en commun. Noter les réponses au tableau. Puis faire un remue-méninges sur les prépositions de lieu.

Pistes de corrections / Corrigés :

1. Une femme nue minuscule **sous** les fenêtres de Louis XIV, un cosmonaute de 4 mètres de long étalé **en travers** de la cour d'Honneur, et un carrosse violet lancé **sur** les pavés.
2. C'était il y a tout juste un an, et les œuvres provoc de cet Américain **dans** les grands appartements du Roi, ça avait fait carrément désordre.
3. **Devant** un Fragonard en plus, mais c'est scandaleux un truc pareil !
4. **D'est en ouest**, l'ensemble des sculptures se suivent.
5. Jeff Koons, ce n'étaient que des œuvres **en intérieur**.

Suggestion pour l'activité 4 :

L'activité 4 est une activité écrite de réemploi du point de grammaire.

Réalisez l'activité 4.

Demander aux apprenants de lire leur production à la classe.

Pistes de corrections / Corrigés :

Salut Samuel !

Comment vas-tu ? Je t'écris, car j'aimerais bien aller voir l'exposition Rembrandt avec toi au musée des Beaux-Arts. Je sais qu'il y a deux tableaux exceptionnels, tu pourrais me parler du peintre. Alors, je t'explique comment aller au musée : tu sors de chez toi et tu vas toujours tout droit jusqu'au carrefour, ensuite, tu tournes à droite et tu traverses la rue, etc.

Suggestion pour l'activité 5 :

L'activité 5 est une activité orale qui permet de réemployer le lexique des formes et des matières.

Réalisez l'activité 5.

Noter quelques propos des apprenants au tableau.

Pistes de corrections / Corrigés :

J'aime beaucoup Christo. C'est en fait un couple d'artistes contemporains. Ils sont d'origines bulgare et française, mais ont pris la nationalité américaine. Ils emballent des monuments, des lieux, des paysages, etc.

Pour aller plus loin :

Discuter : *Que pensez-vous du fait de mettre des œuvres modernes dans des lieux classiques ?*

ou

Que pensez-vous de ce type d'art de plus en plus à la mode, l'art vidéo ?