



Thalassa

Thèmes

Cultures du monde
Environnement, nature, tourisme

Concept

« Le magazine de la mer » est présenté par Georges Pernoud à bord de la goélette "Le Marité", partie pour un périple de 9 mois.

Tout au long de cette année, l'équipe Thalassa fait le tour des côtes de France. 27 émissions en direct depuis le Marité, chaque semaine dans un port différent du littoral.

Contenu

Durée totale : \approx 2 heures.

27 étapes pour un tour de France du littoral. Le Marité prendra le large au départ de Fécamp et son voyage se déroulera en deux temps. De septembre à décembre, il jettera l'ancre sur les côtes de la Manche et de l'Atlantique : Le Havre, Saint-Malo, Paimpol, La Rochelle, Saint-Jean-de-Luz, etc. Après le contournement de la péninsule Ibérique et une escale à Gibraltar début janvier, la goélette hissera ses voiles le long de la Méditerranée jusqu'en avril et fera escale, entre autres, à Sète, Martigues, La Ciotat, Menton, Ajaccio. Le périple se poursuivra en mai et juin en outre-mer avec six escales supplémentaires : Guadeloupe, Martinique, Guyane, Réunion, Polynésie, Saint-Pierre-et-Miquelon. Mais sans le Marité, cette fois.

L'émission se découpe généralement de la façon suivante :

- générique (\approx 1 mn)
- présentation du lieu de l'escale du jour et des invités par Georges Pernoud à bord du Marité et annonce du/des reportage/s de l'émission filmés à l'étranger (4-5 mn)
- 1^{er} reportage sur les lieux de l'escale (5-8 mn)
- retour à bord du voilier et entretien avec un personnage local (6-8 mn)
- interview d'un/e invité/e (5-8 mn)
- 2^{ème} reportage sur les lieux de l'escale (5-8 mn)
- retour à bord du voilier et suite de l'interview d'un/e invité/e (\approx 3 mn)
- « Carnet de voyage » : présentation du lieu de l'escale à partir de prises de vue aériennes accompagnée d'un commentaire
- retour à bord du voilier et suite de l'interview d'un/e invité/e (\approx 3 mn)
- documentaire sur un sujet qui a trait au monde de la mer : les gens de la mer, travailleurs, pêcheurs, trafiquants, aventuriers ; le littoral et les îles du monde ; les embarcations insolites, navires et paquebots, les courses autour du monde.
- retour à bord du voilier pour l'interview d'un/e autre invité/e (\approx 5 mn)
- revue de presse pour présenter l'actualité maritime
- Thalassa, le film, l'escale ou l'enquête : selon l'émission, la séquence peut adopter une de ces 3 formes et avoir pour cadre le lieu de l'escale ou la région ou une contrée lointaine
- mot de la fin avec Georges Pernoud, son équipe et ses invités (quelques secondes).



Le site de l'émission

Sur [le site de l'émission](#), on trouve une présentation détaillée des sujets qui seront traités dans la prochaine émission : une vidéo très courte montre des images des lieux qui seront visités durant les reportages et un texte très informatif accompagne chacun des reportages.

Ces mêmes informations, concernant les émissions précédentes, sont disponibles sur [la page Les Archives](#).

[La page L' Escale](#) renseigne abondamment sur l'escale du jour, propose des photos du lieu et des liens concernant la région.

Objectifs

- Objectifs communicatifs : parler de l'environnement, décrire un lieu, une personne, s'exprimer sur des images, débattre, prendre des notes de façon organisée en vue de résumer.
- Objectifs (socio-) linguistiques : utiliser les temps du passé, du présent et du futur, suggérer avec le conditionnel présent ou le subjonctif, enrichir le vocabulaire lié à la vie maritime.
- Objectifs (socio-) culturels : découvrir des lieux et des personnages inconnus, s'intéresser à des problèmes économiques et environnementaux, élargir sa connaissance de la France.
- Education aux médias : analyser un reportage.

Liste des exercices

- **(é) (i) (a)** Mobiliser ses connaissances du sujet.
Avant le visionnage
- **(é) (i) (a)** S'exprimer sur des images.
Le générique
- **(é) (i) (a)** Découvrir un lieu et le décrire.
La séquence "Carnet de voyage"
- **(é) (i) (a)** Découvrir une personne et la présenter.
La présentation d'un(e) invité(e)
- **(é) (i) (a)** Résumer un reportage et donner son impression.
Un reportage
- **(i) (a)** S'approprier le lexique et débattre d'un problème.
Après avoir travaillé avec l'émission



Mobiliser ses connaissances du sujet.

Niveaux

Avant le visionnage

(é) / A2

(i) / B1

(a) / B2

(é)/A2

Ecrire le mot " MER " au tableau.

Quels mots associez-vous à la mer ?

Les inscrire au tableau, y faire ajouter les articles.

Dessinez au tableau des animaux, des objets, des lieux... qui pour vous évoquent la mer.

Demandez aux autres de les nommer. Ecrivez les noms au tableau.

(i)/B1 - (a)/B2

Si on vous proposait de réaliser un reportage en relation avec la mer, quel sujet choisiriez-vous ? Expliquez votre choix.

Que montreriez-vous ? Dans quel but ?

Variante :

(é)/A2 - (i)/B1

Ecrivez chacun une phrase ou un texte qui commence par : " Pour moi, la mer, c'est... "

Lecture des textes.

[Retour à la liste des exercices](#)

S'exprimer sur des images.

Niveaux

Le générique

(é) / A2

(i) / B1

(a) / B2

Passer deux fois le générique. Demander d'observer les paysages montrés dans le film du générique.

Tous niveaux

D'après ce que vous avez vu, où l'émission « Thalassa » va-t-elle faire escale aujourd'hui ? Sur quels éléments visuels s'appuie votre hypothèse ?

Quelles connaissances (géographiques, géologiques, architecturales, météorologiques...) vous amènent à cette conclusion ?

Dire où se situe réellement l'escale.

(i)/B1 - (a)/B2

Que savez-vous de cette région ?

Pouvez-vous la situer sur une carte ? Connaissez-vous le nom de cette mer ? Connaissez-vous le nom d'une grande ville proche ?

Vous pouvez imprimer les pages Internet suivantes pour aider vos étudiants à répondre à ces questions : [Le parcours du Marité](#) et [la carte de France](#).

Quelles sont les ressources économiques de cette région ?

La pêche, le commerce maritime et le tourisme jouent-ils un rôle important dans l'économie locale ?



Vous pouvez imprimer les pages Internet suivantes pour aider vos étudiants à répondre à ces questions : [Les régions de France](#) .

Tous niveaux

Trouvez-vous ce lieu attirant ? Aimerez-vous y séjourner ? Pour quelles raisons et pour y faire quoi ?

Racontez un souvenir qui se situe en bord de mer : visite, vacances, excursion ou voyage en bateau, rencontre, événement...

[Retour à la liste des exercices](#)

Découvrir un lieu et le décrire.

Niveaux

La séquence "Carnet de voyage"

(é) / A2

(i) / B1

(a) / B2

Visionner la séquence "Carnet de voyage" (présentation du lieu de l'escale à partir de prises de vue aériennes et d'un commentaire très informatif).

Tous niveaux

Quelles images avez-vous trouvées les plus belles ? Les plus intéressantes ? Les plus étonnantes ou dépayssantes ? Expliquez.

(é)/A2

Qu'avez-vous appris sur la ville / la région grâce à ce reportage ?

Aimeriez-vous vivre là ? Pour quelles raisons ?

(i)/B1 - (a)/B2

[Remettre aux étudiants la grille de prise de notes n° 1.](#)

Visionner la séquence une 2^{ème} fois.

Complétez la grille en notant les informations recueillies dans la colonne correspondante.

En petits groupes, comparez vos notes, corrigez-les, complétez-les, triezy-les.

Mettez en commun les résultats des différents groupes.

Rédigez une présentation de ce lieu reprenant l'essentiel des informations recueillies.

Tous niveaux

Faire un arrêt sur image.

Décrivez ce que vous voyez le plus précisément possible.

Variante :

Un étudiant voit l'image et la décrit. Un autre, au tableau, ne la voit pas et la dessine sur les indications du premier.

(i)/B1 - (a)/B2

Quand on décrit un lieu, doit-on respecter un schéma ou est-on complètement libre dans la manière de décrire ?

Y a-t-il différentes manières de le faire en français, dans votre langue ?

[Retour à la liste des exercices](#)



Découvrir une personne et la présenter.

Niveaux

La présentation d'un(e) invité(e)

(é) / A2

(i) / B1

(a) / B2

(é)/A2

Visionner la présentation d'un/e invité/e et demander de prendre des notes.

Qui est la personne invitée ? Pourquoi est-elle invitée ?

Qu'apprend-on sur sa profession et son travail ?

Avez-vous appris quelque chose d'intéressant grâce à la présence de cet(te) invité(e) ?

Mise en commun.

(i)/B1 - (a)/B2

En petits groupes, mettez vos notes en commun et organisez-les en vue de présenter cette personne.

Présentez l'invité/e à tour de rôle et comparez ces présentations : quelle a été la plus informative, la plus valorisante, la plus concise... ?

(i)/B1 - (a)/B2

Le choix de la personnalité invitée vous semble-t-il justifié, judicieux ?

Auriez-vous préféré inviter quelqu'un d'autre ? Qui et pourquoi ?

[Retour à la liste des exercices](#)

Résumer un reportage et donner son impression.

Niveaux

Avec un reportage

(é) / A2

(i) / B1

(a) / B2

[Distribuer la grille de prise de notes n° 2.](#)

Choisir un reportage et le visionner.

Tous niveaux

Avec les informations recueillies, rédigez en petits groupes un petit texte pour présenter le reportage à de futurs téléspectateurs. Faites-y figurer, au début ou à la fin, votre appréciation sur le reportage.

Entre groupes, échangez les résumés, lisez-les et critiquez-les.

(i)/B1 - (a)/B2

Allez consulter la présentation du reportage sur le site de l'émission : [la page Les Archives](#).

Comparez votre présentation avec celle du site.

En quoi sont-elles différentes sur le fond, la forme ?

Quelle présentation donne le plus l'envie de voir le reportage ? Pourquoi ?

Vous fiez-vous aux impressions données par le rédacteur d'une présentation pour décider de voir ou non une émission télévisée ou un film ? Expliquez.

(i)/B1 - (a)/B2

L'émission est filmée à bord d'un voilier. Trouvez-vous que ce soit une bonne idée ? Pourquoi ?



*Est-ce qu'il vous semblerait intéressant de faire la même chose pour d'autres émissions ?
Par exemple, "Un livre, un jour" à la bibliothèque nationale de Paris...
Si oui, lesquelles et en quels lieux ?*

(i)/B1 - (a)/B2

En groupes, imaginez ce que cette "délocalisation" apporterait à l'une des émissions que vous venez de citer. Quelles possibilités offre un tel lieu comparativement à un studio de télévision classique ?

Mise en commun.

[Retour à la liste des exercices](#)

S'approprier le lexique et débattre d'un problème.

Niveaux

(i) / B1

(a) / B2

Après avoir travaillé avec l'émission

Choisir ensemble un thème de discussion lié à la mer : la surpêche, la préservation du littoral, la pollution par les métaux lourds, les marées noires, les menaces qui pèsent sur les atolls coralliens, l'élévation du niveau de la mer...

En petits groupes, mettez en commun vos idées et faites le plan de l'intervention orale qui suivra. Cherchez le vocabulaire dont vous aurez besoin.

- Un groupe travaille sur la présentation du problème, la situation actuelle.

- Un autre groupe s'intéresse à la situation antérieure et aux causes du problème.

- Un dernier se penche sur les solutions envisageables pour résoudre le problème.

Répartissez-vous le temps de parole et présentez oralement la partie qui vous concerne.

Donnez votre opinion sur les solutions proposées : sont-elles réalistes, seraient-elles efficaces, les mentalités sont-elles préparées à ces changements... ?

[Retour à la liste des exercices](#)



Découvrir un lieu et le décrire.

Grille de prise de notes n° 1

Remplissez le tableau suivant :

Données géographiques :	
Données géologiques :	
Données historiques :	
Données économiques :	
Données démographiques :	
Données climatiques :	
Données diverses :	

[Retour à l'exercice](#)



Résumer un reportage.

Grille de prise de notes n° 2

Complétez le tableau avec les informations fournies par le reportage et, pour la dernière partie, avec vos impressions.

Les lieux	<p>Où se passe le reportage ?</p> <p>Qu'apprenez-vous sur ce lieu ?</p> <p>Données géographiques :</p> <p>Données géologiques :</p> <p>Données historiques :</p> <p>Données économiques :</p> <p>Données démographiques :</p> <p>Données climatiques :</p> <p>Données diverses :</p>
Les acteurs	<p>Qui sont-ils ?</p> <p>Quelle est leur relation avec la mer (métier, sport...) ?</p> <p>Pourquoi s'intéresse-t-on à eux ?</p> <p>Quelles sont leurs particularités ?</p>



L'action	<p>Que se passe-t-il ? Que voit-on ?</p> <p>Depuis quand et jusqu'à quand ?</p> <p>Pourquoi ?</p> <p>Comment ?</p> <p>Quelles sont / seront les conséquences ?</p>
L'intérêt du reportage	<p>Est-ce que le reportage vous a intéressé/e et pourquoi ?</p> <p>Qu'avez-vous vu ou appris de nouveau ?</p> <p>Quel aspect / domaine vous semble manquer à ce reportage ?</p> <p>Quelle partie aurait gagné à être développée / abrégée ?</p>

[Retour à l'exercice](#)