



## Temps présent

### Thèmes

Actualité, **information**, météo

### Concept

---

« Temps présent », le plus ancien magazine d'information de la Télévision Suisse Romande, traite depuis 1969 de sujets politiques, sociaux, économiques, historiques et de faits de société puisés dans l'actualité au sens large, suisse ou internationale.

Avec ses enquêtes pointues sur des thèmes marquants, son regard critique sur des réalités dérangeantes, « Temps présent » éclaire les crises et les conflits de notre époque et n'hésite pas à ouvrir des dossiers délicats. L'émission apporte des informations qui permettent aux téléspectateurs d'aiguiser leur sens critique et de mieux comprendre la société et le monde dans lequel ils vivent.

### Contenu

---

Durée totale de l'émission : de 50 à 55 mn

L'émission se découpe ainsi :

- générique pendant lequel une voix off annonce le(s) reportage(s) du jour (de 30 à 45 s selon qu'il y a un ou deux reportages)
- accueil de la présentatrice ou du présentateur : Anne-Frédérique Widmann, Eric Burnand et Jean-Philippe Ceppi en alternance et lancement du reportage (≈ 1 mn)
- l'émission comporte un reportage unique (≈ 50 mn) ou deux reportages qui se partagent la même durée. S'il y a deux reportages, à la fin du premier, la présentatrice ou le présentateur commente ce reportage avant d'annoncer le suivant (≈ 1 mn). S'il n'y a qu'un reportage, il est suivi d'un commentaire pour conclure l'émission
- générique de fin pendant lequel une voix off annonce le(s) reportage(s) de la semaine suivante (de 30 s à 1 mn selon qu'il y a un ou deux reportages).

### Le site de l'émission

---

Sur [le site de l'émission](http://www.tempspresent.ch), à l'adresse [www.tempspresent.ch](http://www.tempspresent.ch), vous trouverez la présentation de la prochaine émission ainsi que celle de la dernière. Ces présentations consistent en un résumé et une photo et, pour l'émission de la semaine précédente, un lien permet d'en voir la vidéo.

Les pages de "Dernières émissions" proposent les archives de toutes les émissions depuis 1969. A partir de décembre 2001, les archives permettent de voir la vidéo en plus du résumé et de la photo. Les pages "Vidéos" présentent toutes les vidéos classées par dates et accessibles d'un simple clic. Enfin, la rubrique "Votre courrier" publie des extraits des réactions envoyées par les téléspectateurs, les plus intéressantes, les plus drôles, les plus méchantes ou les plus représentatives.



## Objectifs

---

- Objectifs communicatifs : comprendre un magazine d'information ; rechercher des informations et les présenter de façon organisée ; exprimer son opinion sur une situation et sur un reportage.
- Objectif (socio-) linguistique : enrichir le vocabulaire dans tel ou tel domaine (politique, sciences, spectacle...).
- Objectif (socio-) culturel : découvrir différents aspects de la société française actuelle.
- Education aux médias : étudier les commentaires du journaliste.

## Liste des exercices

---

- **(i) (a) Se préparer à suivre un reportage.**  
Avant le visionnage
- **(i) (a) Anticiper les sujets d'une émission.**  
Le générique
- **(i) (a) S'imprégner d'un sujet.**  
Le lancement d'un reportage
- **(i) (a) Comprendre les informations d'un reportage.**  
Un reportage
- **(i) (a) S'approprier le lexique d'un reportage.**  
Un reportage
- **(i) (a) Résumer le thème du reportage en une phrase.**  
Un reportage
- **(i) (a) Exprimer son opinion sur le reportage.**  
Un reportage
- **(i) (a) Interpréter le commentaire du journaliste.**  
Le commentaire après un reportage
- **(i) (a) Organiser, rechercher et synthétiser des informations.**  
Après avoir travaillé avec le reportage
- **(i) (a) Anticiper les sujets de la prochaine émission.**  
Le générique de fin
- **(i) (a) Pour aller plus loin.**  
Après avoir travaillé avec l'émission



## **Se préparer à suivre un reportage.**

**Niveaux**

*Avant le visionnage*

(i) / B1

(a) / B2

Aller sur [le site de l'émission](http://le site de l'émission), à l'adresse [www.tempspresent.ch](http://www.tempspresent.ch) et imprimer l'image qui accompagne la présentation du reportage que vous prévoyez de montrer. La présenter à la classe.  
*D'après la photo, quel sera le thème du reportage ? Argumentez.*

Mise en commun en classe entière.

Ne pas confirmer ou infirmer les différentes hypothèses pour permettre un travail avec le générique.

[Retour à la liste des exercices](#)

## **Anticiper les sujets d'une émission.**

**Niveaux**

*Le générique*

(i) / B1

(a) / B2

Visionner le générique sans le son. Vers la fin du générique, des images du ou des deux reportages à venir sont montrées, sur un commentaire en voix off.

*A deux. A partir des images présentes dans le générique, quels sujets vont être abordés à votre avis ?*

Mise en commun.

Visionner le générique avec le son.

*Comparez avec vos propres hypothèses.*

*Donnez un titre au(x) reportage(s).*

Mise en commun.

[Retour à la liste des exercices](#)

## **S'imprégner d'un sujet.**

**Niveaux**

*Le lancement d'un reportage*

(i) / B1

(a) / B2

Visionner avec le son la présentation du reportage que vous avez choisi de voir.

*Qu'avez-vous appris sur le sujet ?*

*Que savez-vous personnellement du sujet ?*

*Présentez une situation comparable dans votre région, dans votre pays ou dans un pays que vous connaissez.*

[Retour à la liste des exercices](#)

## **Comprendre les informations d'un reportage.**

**Niveaux**

*Un reportage*

(i) / B1

(a) / B2

Rappeler quelques principes de la prise de notes : utilisation des abréviations, symboles, notation de l'idée principale et, le cas échéant, donner quelques exemples.

Visionner le reportage avec le son.

Demander aux apprenants de constituer trois groupes, chacun se concentrant sur les informations qu'il doit recueillir.



Distribuer une fiche à chacun des 3 groupes : [groupe A](#), [groupe B](#) et [groupe C](#).

*Comparez et complétez vos notes en sous-groupes. Préparez la présentation de votre travail en vous répartissant les tâches.*

Mise en commun des notes, observations. Chaque groupe fait son compte rendu.

Echanges, discussion.

[Retour à la liste des exercices](#)

## **S'appropriier le lexique d'un reportage.**

**Niveaux**

*Un reportage*

(i) / B1

(a) / B2

Aller sur [le site de l'émission](#), à l'adresse [www.tempspresent.ch](http://www.tempspresent.ch) et copier-coller le résumé de l'émission dans un fichier de traitement de texte. Enlever du résumé le lexique en lien direct avec le sujet de l'émission. Ajouter, en bas de page, tous les mots gommés du texte dans le désordre et imprimer l'exercice à trous ainsi réalisé.

A deux. *Complétez le texte en vous aidant de la liste des mots manquants.*

Mise en commun.

[Retour à la liste des exercices](#)

## **Résumer le thème du reportage en une phrase.**

**Niveaux**

*Un reportage*

(i) / B1

(a) / B2

A deux. *Proposez une phrase qui résume le thème général du reportage.*

Mise en commun des phrases et discussion.

[Retour à la liste des exercices](#)

## **Exprimer son opinion sur le reportage.**

**Niveaux**

*Un reportage*

(i) / B1

(a) / B2

Distribuer [la fiche élève n°1](#).

[Retour à la liste des exercices](#)

## **Interpréter le commentaire du journaliste.**

**Niveaux**

*Le commentaire après un reportage*

(i) / B1

(a) / B2

Visionner le commentaire du journaliste qui suit immédiatement le reportage.

Distribuer [la fiche élève n°2](#).

Mise en commun.

[Retour à la liste des exercices](#)

**Organiser, rechercher et synthétiser des informations.****Niveaux***Après avoir travaillé avec le reportage*

(i) / B1

(a) / B2

Organisez les informations principales données par le reportage sous la forme d'un court texte écrit.

Choisissez l'une des informations traitées dans le reportage ou l'un des points de vue exprimés, faites une recherche à la médiathèque pour trouver des informations ou des arguments complémentaires et utilisez-les pour rédiger un article d'une page.

Faites une recherche à la médiathèque afin de trouver des documents qui traitent du thème abordé dans le reportage sous des angles différents et rédigez une synthèse.

[Retour à la liste des exercices](#)

**Anticiper les sujets de la prochaine émission.****Niveaux***Le générique de fin*

(i) / B1

(a) / B2

Visionner le générique de fin sans le son. Des images du ou des reportages à venir sont montrées, sur un commentaire en voix off.

A deux. A partir des images présentes dans le générique, quels sujets vont être abordés à votre avis ?

Après vous être mis d'accord sur le sujet d'un reportage, rédigez une courte annonce pour présenter le reportage, comme le présentateur pourrait le faire.

Mise en commun.

Visionner le générique de fin avec le son.

Comparez la présentation du journaliste avec la vôtre. Quels sont les points communs et les différences ?

Comparez votre présentation avec celles des autres. Quelle présentation est la plus attractive ?

[Retour à la liste des exercices](#)

**Pour aller plus loin.****Niveaux***Après avoir travaillé avec l'émission*

(i) / B1

(a) / B2

Est-ce que le magazine a répondu à vos attentes ? Est-ce qu'il vous a aidé(e) à mieux comprendre le sujet traité ?

Tour de table : chacun s'exprime tour à tour.

**Variante :**

Si le groupe a beaucoup à dire sur le sujet abordé ou si la question apparaît insuffisamment traitée, organiser une discussion, un débat dans la classe ou prolonger par un travail de recherche documentaire.

[Retour à la liste des exercices](#)



## **Comprendre les informations d'un reportage.**

**Groupe A** : la situation.

*Quelle est la situation ?*

.....

*Qui est concerné par cette situation ?*

.....

*Où et depuis quand cette situation existe-t-elle ?*

.....

*En quoi cette situation est-elle problématique ? Pourquoi ?*

.....

*Y a-t-il des solutions ?*

.....

*Propose-t-on des solutions dans le reportage ? Sont-elles réalistes ? Économiquement possibles ?*

.....

.....

*Facilement réalisables ? Peuvent-elles être mises en œuvre dans de bref délais ?*

.....

.....

*Aurait-on pu éviter cette situation ? Qu'aurait-il fallu faire pour éviter cela ?*

.....

.....

*Pensez-vous que l'on pourra / l'on voudra remédier à ces problèmes ? Expliquez.*

.....

.....

[Retour à l'exercice](#)



## Comprendre les informations d'un reportage.

**Groupe B** : les personnes interviewées.

*Combien de personnes sont-elles interviewées ? Comment s'appellent-elles ?*

.....

*Quelles sont leurs rôles ou leurs fonctions ? Pourquoi a-t-on choisi de les interviewer ?*

.....

*Connaissent-elles bien la situation dont on parle ?*

.....

*Sont-elles parties prenantes dans la situation ou victimes de cette situation ?*

.....

*Leurs témoignages clarifient-ils la situation ?*

.....

*Ces personnes font-elles preuve d'objectivité ?*

.....

*Sont-elles à l'aise pour répondre aux questions qui leur sont posées ?*

.....

*Leur témoignage était-il indispensable ? Expliquez.*

.....

.....

.....

.....

[Retour à l'exercice](#)



## Comprendre les informations d'un reportage.

**Groupe C** : le commentaire.

*Notez les informations principales données par le commentaire. Sont-elles claires ? Précises ? Bien documentées ?*

.....

.....

.....

.....

*Sont-elles illustrées par des images, des graphiques, des incrustations à l'écran, des dessins ?*

.....

*Le commentaire est-il objectif ?*

.....

*Cherche-t-on à montrer les différents aspects de la situation ?*

.....

*Le ton est-il neutre ? Polémique ? Dramatique ? Ironique ? Sceptique ?*

.....

*Y a-t-il des informations importantes absentes du commentaire ? Si oui, pourquoi à votre avis ? Expliquez.*

.....

.....

.....

.....

[Retour à l'exercice](#)



## **Exprimer son opinion sur le reportage.**

### **Fiche élève n°1**

*Comment avez-vous trouvé ce reportage ?*

.....

*Le contenu vous a-t-il semblé :*

- intéressant
- complet
- sérieux
- autre : .....

.....

*La forme vous a-t-elle semblé :*

- dynamique
- inventive
- répétitive
- autre : .....

.....

*L'ensemble vous paraît-il :*

- clair
- instructif
- agréable
- autre : .....

.....

*Justifiez vos réponses.*

.....

.....

.....

.....

[Retour à l'exercice](#)



## **Interpréter le commentaire du journaliste.**

### **Fiche élève n°2**

*Cochez parmi les différents types d'interventions ci-dessous, ceux effectués par le journaliste :*

- rapporter des propos
- prendre parti
- dénoncer
- défendre
- mettre en doute une information
- appuyer une information
- commenter
- décrire
- expliquer
- résumer
- autres types d'interventions qui ne figurent pas sur la liste :

.....  
.....

[Retour à l'exercice](#)