

## Des racines et des ailes

Thèmes

Découverte et cultures du monde,  
environnement, météo

### Concept

---

« Des Racines et des Ailes », magazine de reportages et de rencontres, conjugue proximité et ouverture sur le monde. Proximité, parce que le magazine est réalisé en direct, dans une ville, un lieu, une communauté, choisis pour leur singularité. Ouverture sur le monde : à travers des enquêtes sur des sujets de société français et étrangers.

### Contenu

---

Durée totale de l'émission : 1 h 50 mn

L'émission se découpe ainsi :

- générique montrant des images très variées dans un écran divisé en 2 dans le sens de la largeur (30 s)
- mot d'accueil du présentateur depuis un lieu en rapport direct avec le sujet de l'émission (de 1 mn à 1 mn 30 s)
- sommaire de l'émission en images commentées en voix off par le présentateur. Le sommaire annonce trois grands reportages titrés (de 25 à 30 mn) mais l'émission en compte un autre plus court souvent situé en 3<sup>e</sup> position (de 5 à 15 mn). Le présentateur introduit chaque reportage (de 30 s à 1 mn) et reçoit parfois un invité entre deux reportages (de 5 à 10 mn)
- mot de la fin du présentateur pour conclure l'émission (quelques secondes)
- générique de fin (quelques secondes) avec les noms des personnes composant l'équipe de l'émission.

### Le site de l'émission

---

À l'adresse <http://programmes.france3.fr/des-racines-et-des-ailes> on peut accéder à la bande-annonce, à des photos, à une bibliographie et à des liens en rapport avec chacune des dernières émissions dans les rubriques « L'émission » et « Les archives ». On peut également visionner quelques séquences des anciennes émissions.

### Objectifs

---

- Objectifs communicatifs : formuler et vérifier des hypothèses ; identifier le sujet d'une émission, d'un reportage ; repérer des informations dans les canaux visuel et sonore ; donner son avis sur un reportage ; comprendre et résumer une interview ; présenter un lieu singulier.
- Objectif (socio-) linguistique : utiliser le style indirect.

- Objectif (inter-) culturel : découvrir des lieux singuliers.
- Éducation aux médias : étudier le montage d'un reportage.

## Liste des activités

---

- **B1, B2** Formuler des hypothèses sur une émission.  
Le générique
- **B1, B2** Se préparer à suivre un magazine de reportages.  
Le mot d'accueil et le sommaire
- **B1, B2** Identifier le sujet d'un reportage.  
Le lancement d'un reportage
- **B1, B2** Découvrir un lieu.  
Un reportage
- **B1, B2** Relever des informations à partir des images et du son.  
Un reportage
- **B1, B2** Étudier le montage d'un reportage.  
Un reportage
- **B1, B2** Exprimer son opinion sur un reportage.  
Un reportage
- **B1, B2** Comprendre et résumer une interview.  
Une interview entre deux reportages
- **B1, B2** Pour aller plus loin.  
Après avoir travaillé avec l'émission

## Formuler des hypothèses sur une émission.

**Niveaux**

### *Le générique*

---

B1, B2

Montrer le générique avec le son.

En petits groupes. *Observez les images et écoutez la musique. Formulez des hypothèses sur le genre de l'émission (documentaire, enquête, reportages d'actualité...) et son thème (environnement, économie, sport...). Justifiez votre réponse.*

*Que vous inspire le titre de l'émission ?*

Mise en commun en groupe classe. Noter les propositions des apprenants au tableau.

[Retour à la liste des activités](#)

## Se préparer à suivre un magazine de reportages.

Niveaux

*Le mot d'accueil et le sommaire*

B1, B2

Montrer le mot d'accueil du présentateur sans le son.

À deux. *Où se trouve le présentateur ? Que pouvez-vous dire sur ce lieu ?*

Montrer le mot d'accueil avec le son.

À deux. *Comment le présentateur introduit-il le sujet de l'émission ? Notez les informations qu'il donne sur le lieu où il se trouve.*

Mise en commun en groupe classe.

Montrer le sommaire sans le son.

En groupes. *Pour chaque reportage, notez son titre et observez les images correspondantes. Présentez brièvement le sujet traité dans chacun des trois reportages.*

Montrer le sommaire avec le son.

*Complétez votre présentation à l'aide des informations entendues.*

En groupe classe. *Résumez le sujet de chacun des reportages.*

[Retour à la liste des activités](#)

## Identifier le sujet d'un reportage.

Niveaux

*Le lancement d'un reportage*

B1, B2

Montrer le lancement d'un reportage avec le son.

*Quel sujet va être traité dans le reportage ? Quelles informations le présentateur donne-t-il ?*

*Comparez vos réponses avec votre voisin.*

*Que pensez-vous de ce lancement ? Vous donne-t-il envie de voir le reportage ?*

Montrer le début du reportage.

*Vérifiez vos hypothèses.*

[Retour à la liste des activités](#)

## Découvrir un lieu.

Niveaux

*Un reportage*

B1, B2

Montrer un extrait de reportage ou un reportage en entier avec le son. Donner le titre du reportage aux apprenants.

*Observez les images et notez les informations données par la voix off.*

*Sous quel angle découvre-t-on le lieu (historique, économique, touristique...) ?*

*Résumez les informations apprises sur le lieu.*

*Quelles personnes sont présentes dans le reportage ? Quel est leur lien avec le lieu ?*

*Le reportage vous donne-t-il envie de visiter le lieu ? Justifiez votre réponse.*

*Quelles images du lieu avez-vous gardées en tête ? Pourquoi ?*

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

[Retour à la liste des activités](#)

## **Relever des informations à partir des images et du son.**

**Niveaux**

*Un reportage*

B1, B2

Montrer un extrait de reportage sans le son. Choisir un extrait comportant des images commentées par la voix off et une interview.

*Relevez le maximum d'informations à partir des images du reportage.*

À deux. *Mettez en commun vos réponses.*

Mise en commun à l'oral : chaque groupe donne une information.

En groupe classe. *Déterminez à l'aide des images le sujet traité dans le reportage.*

Montrer la même séquence avec le son.

Distribuer la fiche apprenant.

*Faites l'activité 1.*

À deux. *Mettez en commun vos réponses.*

*Les informations données par la voix off et la personne interviewée sont-elles complémentaires ou redondantes ? Justifiez votre réponse à l'aide d'exemples.*

*Les informations tirées des images et celles données par la voix off sont-elles complémentaires ou redondantes ? Justifiez votre réponse à l'aide d'exemples.*

Mise en commun à l'oral.

En groupe classe. *Présentez le sujet traité dans le reportage à l'aide des informations relevées.*

*Quel est le rôle des images dans le reportage ?*

[Retour à la liste des activités](#)

## **Étudier le montage d'un reportage.**

**Niveaux**

*Un reportage*

B1, B2

Montrer l'extrait d'un reportage ou un reportage en entier avec le son.

*Retrouvez les différentes séquences qui composent le reportage.*

*Comment les informations se succèdent-elles ? Quelle(s) impression(s) cela donne-t-il ?*

*Par qui les informations sont-elles données ?*

*Comment les extraits d'interviews sont-ils introduits ?*

Mise en commun.

*D'après vous, pourquoi le reportage alterne-t-il entre la voix off et les personnes interviewées ?*

[Retour à la liste des activités](#)

## Exprimer son opinion sur un reportage.

Niveaux

### *Un reportage*

B1, B2

Réaliser cette activité après avoir travaillé avec un reportage.

*Comment avez-vous trouvé le reportage ? Illustrez votre réponse à l'aide d'exemples.*

*Faites l'activité 2.*

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

*Que pensez-vous de l'accompagnement sonore dans le reportage ? Qu'apporte-t-il ?*

[Retour à la liste des activités](#)

## Comprendre et résumer une interview.

Niveaux

### *Une interview entre deux reportages*

B1, B2

Réaliser cette activité après avoir travaillé avec un reportage.

En petits groupes. *Si vous étiez le présentateur de l'émission, qui inviteriez-vous suite au reportage ?*

*Précisez la fonction de cette personne, ses domaines de spécialités, son point de vue sur le sujet traité dans le reportage, les informations qu'elle a à communiquer...*

*Quelles questions lui poseriez-vous ?*

*Vous pouvez imaginer deux profils différents d'invités.*

Montrer l'interview avec le son.

*Quel est le lien entre l'invité et le sujet du reportage ?*

*Notez les questions que pose le présentateur à son invité. Reprennent-elles des informations données dans le reportage ou apportent-elles de nouvelles informations ?*

*Relevez quelques informations apprises en écoutant l'interview.*

En petits groupes. **B1, B2** Résumez les informations principales en rejouant les dialogues.

**B2** Utilisez le style indirect : le présentateur demande si... l'invité répond que...

[Retour à la liste des activités](#)

## Pour aller plus loin.

Niveaux

### *Après avoir travaillé avec l'émission*

B1, B2

**B1, B2** À l'aide des informations relevées et d'autres ressources, créez un dépliant touristique qui met en valeur le lieu présenté dans le reportage.

**B1** À deux. **B2** Individuellement. *Quel lieu singulier voudriez-vous proposer à l'émission « Des racines et des ailes » ? Quelles personnes le présentateur pourrait-il inviter ? Quelles personnes pourraient*

*être interviewées dans les reportages ? Quels seraient les titres des trois reportages ? Écrivez une lettre à l'équipe de l'émission pour lui faire part de votre suggestion.*

**Variante :**

**B1** À deux. **B2** Individuellement. *Choisissez un lieu singulier, digne d'intérêt et faites des recherches pour le présenter à la classe.*

La fiche pédagogique « Reportages », disponible sur le site [www.enseigner.tv](http://www.enseigner.tv) à la rubrique « Image par image » dans la catégorie « Multithématique », propose différentes activités pour exploiter en classe les reportages d'émissions.

[Retour à la liste des activités](#)

**Relever des informations à partir des images et du son.**

Activité 1 :

Notez dans le tableau les informations données par la voix off et par la personne interviewée.

Voix off	
La personne interviewée	

[Retour à l'activité](#)

**Exprimer son opinion sur un reportage.**

Activité 2 :

Cochez les cases correspondant à votre opinion et justifiez vos réponses.

Le contenu du reportage vous a-t-il semblé :

- intéressant       complet       sérieux       autre : ..... ?

La forme vous a-t-elle semblé :

- dynamique       originale       classique       autre : ..... ?

L'ensemble vous paraît-il :

- clair       instructif       confus       autre : ..... ?

[Retour à l'activité](#)