

Diam 's : Promise

Paroles et musique : Featuring Kamnouze Jango et Parks Chris © Barclay / Universal

Thèmes

L'amour,
L'éloignement,
Les différences,
Le mariage forcé.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Participer à un débat,
- Décrire des personnes et des décors,
- Classer des éléments par ordre d'importance et expliquer son classement,
- Utiliser des rimes et jeux sur les sons dans une lettre,
- Prendre position et développer des arguments.

Objectifs interculturels :

- Comparer les coutumes et traditions de différentes cultures.

Vocabulaire

Nan : *non, en langage courant.*

Dingue (familier) : *fou.*

Se mettre à dos quelqu'un : *s'en faire un ennemi.*

Frangins (argot) : *frères. Dans les banlieues, hommes qui jouent le rôle de grands frères pour une jeune femme.*

Une idylle : *une petite aventure amoureuse naïve et tendre.*

Un môme (familier) : *un enfant.*

Une norme : *une règle, une loi.*

Liste des exercices

- **B1, B2** Mise en route
- **B1, B2** Avec les paroles
- **B1, B2** Avec le clip
- **B1, B2** Expression orale
- **B1, B2** Expression écrite
- **B1, B2** Pour aller plus loin

Mise en route

Niveaux : B1, B2

A deux : *quand vous partez loin de chez vous, qu'est-ce qui vous manque le plus ?*

Quelles sont les personnes qui vous manquent le plus ?

Groupe-classe : *comment communiquez-vous avec vos proches quand vous ne les voyez pas ? A quelle fréquence ?*

Souffrez-vous beaucoup quand vous êtes éloigné/e de vos proches, ou au contraire vivez-vous bien cet éloignement temporaire ?

[Retour à la liste des exercices](#)

Avec les paroles

Niveaux : B1, B2

Distribuer les paroles.

A la 3^{ème} ligne : « c'est trop dur là j'veux absolument qu'on arrête ».

Pourquoi la femme veut-elle arrêter l'histoire d'amour ? Trouvez plusieurs raisons dans le texte.

Quelle est la réaction de l'homme ? Citez les paroles qui vous donnent la réponse.

Quels sont les différences et les obstacles qui séparent l'homme de la femme ?

Relevez les projets qu'ils ont ensemble et leur décision finale.

[Retour à la liste des exercices](#)

Avec le clip

Niveaux : B1, B2

Visionner le clip sans le son.

Diviser la classe en deux groupes.

Groupe A : *décrivez les décors où se trouvent le chanteur et la chanteuse.*

Quelles sont personnes qui se trouvent en compagnie de l'un et de l'autre ? Décrivez-les physiquement et donnez votre impression sur ces personnes. Faites des hypothèses sur leur caractère.

Groupe B : *quels sentiments expriment les visages des deux chanteurs ?*

Listez leurs actions qu'ils accomplissent sous forme de verbes.

Quelles sont leurs attitudes et positions en commun ? Ces attitudes et positions expriment quel sentiment, quel état d'esprit ?

Mise en commun.

Visionner le clip avec le son.

Quelles sont les couleurs principales dans le clip ? Comment les trouvez-vous ?

Pourquoi selon vous le réalisateur du clip a-t-il choisi de diviser l'écran en 4 petits écrans ?

Que peut représenter cette division ?

De quelle façon sont chantées les paroles ?

Relevez plusieurs images (scènes) qui illustrent les paroles.

[Retour à la liste des exercices](#)

Expression orale

Niveaux : B1, B2

A deux : en vous aidant des paroles, jouez la discussion entre les deux chanteurs qui est mise en scène dans le clip.

Variante : jouez la discussion entre les deux chanteurs mais trouvez une fin différente à celle qui est montrée dans le clip.

Selon vous, la haine de la belle famille, une religion différente, une culture différente, le racisme, la distance géographique sont-ils chacun un obstacle trop important dans une relation amoureuse ? Confrontez les opinions dans la classe en prenant un à un chaque thème de la question et argumentez à l'aide d'exemples.

Hiérarchisez ces « obstacles » selon leur importance pour vous dans une relation. Vous pouvez compléter cette liste (langues différentes, convictions politiques différentes voire opposées...).

[Retour à la liste des exercices](#)

Expression écrite

Niveaux : B1, B2

Que pensez-vous des cultures qui ont pour tradition de promettre dès la naissance ou l'enfance une femme à un homme et vice versa ? Développez vos arguments et utilisez des exemples pour appuyer votre opinion.

Imaginez-vous promis/e à un/e époux/se dès votre enfance et décrivez votre réaction et votre attitude.

Quelle importance attachez-vous aux coutumes et traditions de votre pays ? Expliquez votre opinion.

Écrivez une déclaration d'amour à votre petit/e ami/e ou une simple lettre en utilisant des rimes et des jeux sur les sons comme dans la chanson : fermement / fier moment ; ensemble / en sang ; c'est tout c'que j'ai / c'est fou c'que j't'aime... Utilisez d'autres mots.

[Retour à la liste des exercices](#)

Pour aller plus loin

Niveaux : B1, B2

Allez à l'adresse suivante http://sisyphe.org/breve.php?id_breve=246 et consultez également http://cours.funoc.be/essentiel/article/article.php?idart=248&id_result=janvier%202005 ou <http://cours.funoc.be/essentiel/index.php> puis descendez en bas de la page et cliquez sur « Janvier 2005 » puis sur un article de la page. Dans le menu « Articles, janvier 2005 » à droite, descendez et choisissez l'article « Mariage, forcé pour la vie ».

Que pensez-vous de ces articles ?

Que pouvez-vous faire à votre échelle pour vous engager contre les mariages forcés ?

Consultez aussi le site SOS Femmes Accueil <http://www.sosfemmes.com/index.htm>.

Quelle est votre position face à cette violence ?

Préparez des actions que vous pouvez mener pour lutter contre une de ces violences.

[Retour à la liste des exercices](#)