



Paroles de clips

Thèmes

Art, cinéma, littérature, **musique**

Concept

TV5 diffuse chaque semaine l'émission Paroles de clips qui est composée de trois clips de chansons d'artistes francophones sous-titrés en français. Jeunes talents ou artistes confirmés couvrent les différents styles de la variété d'aujourd'hui. Une fiche pédagogique est réalisée chaque semaine à partir d'une chanson proposée dans l'émission.

Contenu

Durée totale : variable.

Chaque émission comprend trois clips sous-titrés en français.

Pour l'un de ces clips, une fiche pédagogique est mise en ligne la semaine de la diffusion.

Vous trouverez les horaires de diffusion, les fiches pédagogiques et les paroles des chansons dans les rubriques *TV5 Musiques* et *TV5 enseignants* du site www.tv5.org.

Le site de l'émission

Dans la rubrique « [Paroles de clips](#) » du site TV5/musique ainsi que dans la rubrique « [Enseignants](#) », un moteur de recherche permet d'accéder au répertoire des artistes et des chansons qui ont été diffusés à l'antenne.

Les fiches des artistes contiennent les paroles des chansons, une biographie, une discographie, des liens vers les extraits de clips et un lien vers les fiches pédagogiques des chansons.

Objectifs

- Objectifs communicatifs : émettre des hypothèses, décrire quelqu'un, décrire quelque chose, raconter, exprimer une opinion.
- Objectifs (socio-) culturels : découvrir des chanteurs, des chanteuses, des groupes francophones contemporains, sensibiliser aux tendances musicales francophones contemporaines.
- Education aux médias : étudier la mise en images d'une chanson et sa scénarisation.



Liste des exercices

- **(é) (i) (a)** Définir les critères de qualité d'un clip.
Avant le visionnage
- **(é) (i) (a)** Se préparer à comprendre un clip.
Avant le visionnage
- **(i) (a)** Imaginer le scénario d'un clip.
Avant le visionnage
- **(i) (a)** Mettre en évidence le scénario d'un clip.
Après le visionnage
- **(i) (a)** Emettre des hypothèses sur la musique.
Après le visionnage
- **(i) (a)** Imaginer les paroles d'une chanson à partir d'un clip.
Après le visionnage
- **(i) (a)** Mener une interview.
Après avoir travaillé avec le clip
- **(i) (a)** Ecrire une lettre à l'artiste.
Après avoir travaillé avec le clip

Définir les critères de qualité d'un clip et analyser un clip.

Avant le visionnage

Niveaux

(é) / A2

(i) / B1

(a) / B2

Quels sont les critères de qualité pour un clip ?

En langue maternelle pour les débutants et en français pour les niveaux avancés, nous allons définir ensemble des critères pour juger un clip. Le professeur anime la discussion et demande de reformuler, d'expliquer les propositions abstraites.

Exemples de réponses :

- la qualité des images
- la qualité technique
- l'originalité
- la chorégraphie
- la relation texte/image
- la musique
- l'interprétation
- le scénario
- ...



Regardez le clip.

A deux, donnez votre point de vue sur chaque critère défini par rapport à ce clip.
Mise en commun.

Visionner le clip.

Faites l'inventaire des plans du clip (gros plan, plan rapproché, plan moyen, plan d'ensemble).

Notez combien de fois la caméra change de place.

[Entourez les mots qui correspondent au clip dans la liste suivante.](#)

La pratique de cet exercice a montré que les participants trouvent le clip sur lequel ils ont travaillé plus intéressant, ils l'ont adopté. Lorsqu'ils ne l'"aiment" pas, les critiques sont motivées, argumentées. Cette vision consciente, attentive, établit un lien entre l'apprenant et le support étudié.

[Retour à la liste des exercices](#)

Se préparer à comprendre un clip.

Niveaux

Avant le visionnage

(é) / A2

(i) / B1

(a) / B2

Indiquer le thème de la chanson.

Donnez tous les mots que vous connaissez sur ce thème.

Noter les mots au tableau.

Ecrivez un texte utilisant le plus de mots possible.

Visionner le clip.

Quels sont les mots notés au tableau qui apparaissent dans le clip (mots chantés ou mots représentés par une image) ?

Variantes :

Distribuer les paroles incomplètes et visionner le clip sans le son.

Complétez les phrases de la chanson.

Avec une ou deux phrase(s) extraite(s) des paroles :

Ecrivez puis jouez (ou lisez) un dialogue comprenant ces phrases.

Ecrire le titre de la chanson au tableau.

Trouvez des phrases qui finissent / qui commencent par (titre).

[Retour à la liste des exercices](#)



Imaginer le scénario d'un clip.

Niveaux

Avant le visionnage

(i) / B1
(a) / B2

Ecouter la chanson (ou lire les paroles).

En petits groupes, imaginez un clip pour cette chanson.

Présentez votre scénario à la classe.

Visionner le clip.

Donnez votre opinion sur la version proposée par la maison de disques.

Variante :

Visionner le début ou la fin du clip.

Imaginez le scénario après / avant.

Projet de classe :

A partir d'une chanson, imaginez le scénario d'un clip qui mettra en scène tous les participants de la classe.

Dessinez (même sommairement) la succession des scènes.

(Si caméra disponible) Filmez le clip.

Chaque participant aura une cassette.

[Retour à la liste des exercices](#)

Mettre en évidence le scénario d'un clip.

Niveaux

Après le visionnage

(i) / B1
(a) / B2

Confier des tâches différentes à des sous-groupes.

Groupe A : *identifiez tous les lieux du clip.*

Groupe B : *faites l'inventaire des personnages.*

Groupe C : *notez les actions réalisées par les personnages.*

Mise en commun : un participant de chaque groupe. *Faites des phrases simples pour présenter l'histoire racontée dans le clip.*

Quel est l'élément principal du clip ? Un objet, un personnage, une couleur, un lieu ? Pourquoi ?

Variante :

Visionner un clip une seule fois.

Reconstituez le déroulement du clip.

Qui étaient les personnages du clip ? Que s'est-il passé ? Etc.

[Retour à la liste des exercices](#)



Emettre des hypothèses sur la musique.

Niveaux

Après le visionnage

(i) / B1
(a) / B2

Visionner le clip (en partie ou dans sa totalité) sans le son.

A votre avis, quel est le style de musique qui accompagne ce clip ?

[Distribuer la liste à cocher.](#)

Visionner le clip avec le son.

Parmi les adjectifs suivants, quels sont ceux qui caractérisent le mieux le rythme et la mélodie de cette chanson ?

[Retour à la liste des exercices](#)

Imaginer les paroles d'une chanson à partir d'un clip.

Niveaux

Après le visionnage

(i) / B1
(a) / B2

Passer le clip sans le son.

Essayez en petits groupes d'imaginer la chanson.

L'enseignant/e peut aussi proposer des débuts de phrases extraits de la chanson.

Complétez le texte d'après le clip.

Lire à haute voix les textes produits. Visionner le clip avec le son.

[Retour à la liste des exercices](#)

Mener une interview.

Niveaux

Après avoir travaillé avec l'émission

(i) / B1
(a) / B2

A partir du clip, imaginez le portrait et le caractère de l'artiste.

En petits groupes, préparez une liste de questions à poser à l'artiste.

Un participant prend le rôle de l'artiste. Les autres lui posent les questions.

Si possible : lire une interview de l'artiste présenté/e (tirée par exemple du site officiel du chanteur, de la chanteuse).

A quelles questions répond-il ?

[Retour à la liste des exercices](#)



Ecrire une lettre à l'artiste.

Après avoir travaillé avec l'émission

Niveaux

(i) / B1

(a) / B2

Ecrivez une lettre au chanteur / à la chanteuse pour lui donner l'avis de la classe sur le clip.

Adressez une lettre à l'artiste via la maison de disques pour raconter l'expérience vécue en classe : présentez-lui les productions créées à partir de sa chanson, demandez une photo ou une affiche dédicacée, l'adresse du fan-club, etc.

[Retour à la liste des exercices](#)



Définir les critères de qualité d'un clip et analyser un clip.

Entourez les mots qui correspondent au clip dans la liste suivante.

flou

net

clair

sombre

couleurs vives

en noir et blanc

en couleur

rapide

lent

beau

laid

monotone

vivant

animé

lieux unique

plusieurs lieux

chanteur

chanteuse

musiciens

mouvements de caméra

caméra fixe

[Retour à l'exercice](#)



Emettre des hypothèses sur la musique.

Parmi les adjectifs suivants, quels sont ceux qui caractérisent le mieux le rythme et la mélodie de cette chanson ?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> triste | <input type="checkbox"/> doux |
| <input type="checkbox"/> gai | <input type="checkbox"/> nostalgique |
| <input type="checkbox"/> comique | <input type="checkbox"/> lent |
| <input type="checkbox"/> sérieux | <input type="checkbox"/> rapide |
| <input type="checkbox"/> amusant | <input type="checkbox"/> lancinant |
| <input type="checkbox"/> brutal, violent | <input type="checkbox"/> saccadé |
| <input type="checkbox"/> monotone | <input type="checkbox"/> entraînant |
| <input type="checkbox"/> romantique | <input type="checkbox"/> autres : |

[Retour à l'exercice](#)