

L'odyssée de l'espèce

Fiche n°55 / février 2004

Thème(s)

Histoire, sociétés, (géo)politique

Réalisation : Jacques Malaterre, 2003

Écrit par Jacques Malaterre et Michel Fessler

Directeur scientifique : Pr. Yves Coppens

Coproduction : FR3 / TRANSPARENCES / Channel 4 / RAI / RTBF / ZDF / 17 juin / Planète / Radio Canal / France 5 / avec la participation de TV5MONDE

Genre : Série documentaire

Durée : 3 épisodes de 52 mn

Une version du documentaire en 90 minutes est disponible en DVD (ASIN B00007DY30). (Commande possible par www.amazon.fr, www.fnac.com)

Présentation de l'émission

Série documentaire en trois épisodes de 52 minutes

1. Les préhumains

La naissance des hominidés en Afrique – le passage de l'arboricolisme au bipédisme – découverte de Lucy, grand-mère de l'humanité – les Australopithèques – histoire de Lucy – Homo habilis, utilisation de pierres comme outils – homo habilis crée des outils – le savoir se transmet

2. Les premiers hommes

Homo habilis, naissance du langage, partage des tâches, partage de la nourriture, le transfert du savoir, invention de la culture, idée de conquête – homo ergaster, les hommes peuplent la terre, la survie du groupe dépend de chacun, naissance des liens affectifs – homo erectus, spécialisation des tâches, création de l'idée de famille, transfert des connaissances par les anciens, développement du langage articulé – homo erectus découverte du feu, maîtrise du feu, découverte de la cuisson – Neandertal, armes, chasse, pièges, maîtrise du feu – développement progressif du cerveau – chasse à l'ours dans une caverne, lutte pour le pouvoir – arrivée de Cro-magnon

3. Neandertal et sapiens

Moins 400 000 ans, l'homme domestique le feu – vers moins 100 000 ans l'homme enterre ses morts ou les confie à la grande rivière, émergence de la pensée religieuse – cohabitation Neandertal – Cro-magnon – homo sapiens – naissance de l'art chez Cro-Magnon – enterrement des morts, sépultures – naissance de la musique – Neandertal veut séduire Sapiens – grotte de Lascaux – disparition de Neandertal (moins 25 000 ans) – art rupestre, notion de la durée, du temps – histoire de l'homme dans l'histoire de l'univers

« S'adapter, changer ou disparaître, la vie est un combat permanent. »

« L'odyssée de l'espèce » raconte l'histoire extraordinaire de la naissance de l'homme. Associant le savoir scientifique reconnu et l'imaginaire, les images de synthèse, les interviews de spécialistes et des scènes de fiction jouées par des comédiens, la série documentaire nous fait découvrir L'HISTOIRE DE NOTRE FAMILLE, de nos ancêtres, entre moins dix millions d'années et moins dix mille ans. Cinq cent mille générations. Quelle aventure !

Le réalisateur du film, Jacques Malaterre, résume ainsi le projet : « Ça va être le film de la première fois. La première fois qu'on se met debout, la première fois qu'on se met en clan, la première fois qu'on mange de la viande, la première fois qu'on trouve l'outil et qu'on s'en sert pour faire une arme. C'est la première fois qu'on se met à aimer et à sentir de la tristesse à la disparition de quelqu'un. Toutes ces « premières fois » que l'on a tous connues dans nos vies. » (Source : www.seniorplanet.fr)

Imaginer l'évolution et la vie quotidienne de nos ancêtres lointains à partir de quelques ossements trouvés dans la nature, n'est-ce pas une victoire de l'imagination humaine ?

Découpage du film : principales séquences utilisables en classe

Trois catégories de séquences composent le film. Elles peuvent être utilisées en classe. :

- Des fictions où l'on voit la vie quotidienne ou l'évolution de l'espèce humaine ;
- Des entretiens avec des chercheurs spécialistes : Yves Coppens, Joël Rack, Henry de Lunley, Brigitte Senut, etc.
- Des animations et simulations pour montrer l'évolution de la planète.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Caractériser.
- Exprimer son opinion.
- Expliquer des difficultés.
- Décrire une personne.
- Rédiger un texte à la manière d'un scientifique.

Objectifs socio-linguistiques :

- Utiliser les temps du passé.

Éducation aux médias :

- Analyser les images, la musique, le rythme d'un documentaire.

Liste des activités

- **A2, B1, B2** Pour commencer
- **B1, B2** Avec la séquence introductive de chaque épisode
- **B1, B2** Episode un : Orrorin
- **B1, B2** Avec une séquence de fiction ou de restitution
- **A2, B1** Interviews, témoignages
- **B1, B2** Créativité
- **A2, B1, B2** Pour aller plus loin

Pour commencer

Publics et niveaux :
FLS, C, FLE (A2, B1, B2)

A2

Imaginez un dessin qui représente le ou les premiers hommes et son / leur environnement.

Afficher les dessins.

Quelles sont les caractéristiques des premiers hommes ?

B1, B2

En petits groupes, faites une liste d'objets ou d'habitudes impossibles pour les premiers hommes.

Comparez vos listes.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec la séquence introductive de chaque épisode

Publics et niveaux :

FLS, C, FLE (B1, B2)

La séquence introductive est la même pour les trois épisodes. Elle résume l'évolution de l'espèce humaine en quelques minutes.

A deux, partagez une page en trois colonnes. Écrivez d'un côté le mot HOMME, de l'autre côté le mot ANIMAL et au centre POINTS COMMUNS

HOMME	POINTS COMMUNS	ANIMAL
a une bouche	se reproduisent	a des poils ou des plumes
...

En cinq minutes, trouvez le plus de critères possible dans chaque colonne pour caractériser l'homme ou l'animal et leurs points communs.

Exemples : L'HOMME a une bouche / L'HOMME a des religions / L'ANIMAL a une gueule ou un bec / L'ANIMAL a des poils ou des plumes / POINTS COMMUNS : Ils mangent / Ils se reproduisent...

Comparez vos listes avec les autres élèves.

Regardez le début du documentaire. Quelles sont les caractéristiques humaines montrées dans la séquence ?

[Retour à la liste des activités](#)

Episode un : Orrorin

Publics et niveaux :

FLS, C, FLE (B1, B2)

À l'aide du texte suivant, répondez aux questions :

- Citez quelques grandes étapes de l'évolution de la vie sur la terre ?
- Sur quel continent, les hommes sont-ils apparus ?
- Qu'est-ce qui a conduit les préhumains au bipédisme ?

« Depuis 4 milliards d'années, la vie se développe sur terre, elle a conquis les continents depuis 400 millions d'années, les dinosaures se sont éteints voici 60 millions d'années, et les mammifères, qui sont les formes de vie les plus élaborées, se sont depuis multipliés. Parmi eux, plusieurs espèces de primates s'épanouissent dans les grandes forêts d'Afrique. A l'est de ce continent, ces populations de singes vont se faire piéger par un événement géologique.

Entre moins 15 et moins 8 millions d'années, sous la pression de forces telluriques, le continent africain se déchire. A coups d'éruptions et de séismes, des chaînes de montagnes surgissent. Du nord au sud, de l'Éthiopie au Mozambique, l'immense faille du grand Rift se forme.

Sur le bord ouest de cette faille, une haute poussée montagneuse va faire obstacle aux nuages venus de l'atlantique et réduire d'autant les pluies sur les régions de l'est. Et là, des grands singes se retrouvent isolés dans une région fermée par des fleuves, des lacs et des montagnes..

De part et d'autre du grand Rift, la vie va suivre des chemins différents.

Pour les singes de l'ouest, la vie forestière continuera. Ils deviendront gorilles, chimpanzés, bonobos, nos cousins les plus proches.

Mais à l'est, puis au nord et au sud, parce que les pluies diminuent, la forêt tropicale disparaît peu à peu. L'habitat naturel des grands singes se réduit, leur existence est mise à l'épreuve. Disséminés, les clans se partagent les bosquets d'arbres qui subsistent, ils s'accrochent aux dernières ressources de leur vie arboricole. Mais la vie permanente dans les arbres n'est plus possible. Qu'arrive-t-il lorsque tous les fruits d'un arbre ont été mangés ? Il faut bouger ou disparaître.

Le premier des préhumains va naître de cette nécessité. La pression naturelle va le pousser à une innovation prodigieuse.

La savane s'ouvre à perte de vue, pleine de dangers. Mais au loin d'autres arbres comme autant de refuges et de sources de nourriture. Le premier préhumain a peur. Il pourrait renoncer et attendre mais un extraordinaire instinct de survie l'habite. Aucun de ses ancêtres n'a jamais fait ça. Il va prendre un risque énorme. Il mesure moins d'1,50 m. A quatre pattes dans les hautes herbes de la savane, il ne sait plus où il va. Alors, il doit se dresser sur ses deux pattes arrière.

Là, il voit. Il voit mais il se déplace à quatre pattes, le cauchemar recommence. Alors il va avancer, mais debout, et le plus longtemps possible.

Ça y est... il est bipède. C'est une locomotion nouvelle, inédite chez les grands singes, du moins sur de telles distances, mais ça fonctionne. Maintenant, il n'est plus un singe, il s'appelle Orrorin.» (source : www.france5.fr/odysee)

Regardez la séquence correspondante dans le documentaire.

Que pensez-vous de cette séquence ? Que trouvez-vous le plus intéressant, le plus étonnant ?

[Retour à la liste des activités](#)

Avec une séquence de fiction ou de restitution

Publics et niveaux :

FLS, C, FLE (B1, B2)

*Avez-vous déjà vu un documentaire de ce type ? Que pensez-vous de l'idée ?
Que pensez-vous de ce documentaire : images, musique, voix du narrateur, rythme ?
Quelles sont d'après vous les difficultés rencontrées par l'équipe du film pour la réalisation ?
(Le réalisateur, les comédiens, les techniciens, le producteur...)
Selon vous, est-il réellement possible de d'imaginer la vie de nos ancêtres ?
Aimeriez-vous participer à une telle aventure ? Pourquoi ?*

[Retour à la liste des activités](#)

Interviews, témoignages

Publics et niveaux :

FLS, C, FLE (A2, B1)

Vous allez voir une interview, à deux, répondez aux questions suivantes :
Qui parle ?
Comment est-il / elle habillé(e) ?
Où se trouve-t-il / elle ?
A qui parle-t-il / elle ?
De quoi parle-t-il / elle ?
*Donnez trois adjectifs pour caractériser cette personne.
D'après vous, que pense cette personne de son métier ?
Mise en commun.*

[Retour à la liste des activités](#)

Créativité

Publics et niveaux :

FLS, C, FLE (B1, B2)

Dans la liste suivante, choisissez un thème et décrivez en quelques lignes la vie de l'homme d'aujourd'hui à la manière d'un scientifique.

- Comment l'homme se nourrit-il ?
- Quels sont les rôles du père et de la mère ?
- Quelle est la place des enfants dans la société ?
- Quelles sont les grandes cérémonies de la vie ?
- Quelles sont les grandes inventions récentes ou actuelles ?

- De quoi l'homme a-t-il peur ?
- Pourquoi l'homme fait-il la guerre ?
- Quelles sont les règles de la séduction ?
- A quoi reconnaît-on un chef ?
- Comment l'homme se protège-t-il des maladies ?
- Quelles sont les relations entre hommes et animaux ?
- Comment les nouveaux venus sont-ils intégrés au groupe ?

D'après vous quels objets ou bâtiments nos descendants trouveront-ils ?

[Exemples : un panneau « stop », une fourchette, un morceau de sac en plastique, une reproduction de Mickey Mouse...]

Imaginez un texte écrit par un chercheur scientifique du futur qui explique notre vie à partir de l'objet trouvé.

[Retour à la liste des activités](#)

Pour aller plus loin

Publics et niveaux :
FLS, C, FLE (A2, B1, B2)

-
- Retrouvez la présentation du film, des interviews, des photos et des vidéos sur le site <http://odyseedelespece.france3.fr/>
 - Vérifiez vos connaissances sur le feu et les animaux préhistoriques en choisissant la rubrique « QCM » sur le site www.paleolithique.org
 - Consultez le site entièrement consacré à l'évolution de l'homme des origines à aujourd'hui www.hominides.com. Vous y découvrirez des présentations chronologiques, des dossiers (par exemple sur Lucy), des biographies de chercheurs (par exemple, Yves Coppens) et aussi une étude comparée entre le singe et l'homme.
 - Enfin, rejoignez des centaines de sites consacrés à l'archéologie francophone sur www.archeophile.com.

Une phrase conclut la série :

**« Mais demain, qui serons-nous ? Nous sommes aujourd'hui des homo sapiens sapiens...
L'odyssée continue... »**

[Retour à la liste des activités](#)