



Mediterraneo

Thèmes

Cultures du monde
Environnement, nature, tourisme

Concept

« Mediterraneo » est un magazine hebdomadaire réalisé par des journalistes de nationalités, de cultures et de pratiques différentes qui doivent s'entendre pour concevoir et proposer à leur public respectif une émission commune. Le magazine est constitué de reportages consacrés au monde méditerranéen, son histoire, sa culture et ses habitants. Cette émission s'intéresse aussi à la Méditerranée comme point de convergences de trois continents, et théâtre stratégique d'enjeux politiques mondiaux.

L'émission est coproduite par la RAI, France 3, France 3 Corse et France 3 Méditerranée, la télévision algérienne et la RTVE, la chaîne des régions d'Espagne.

Contenu

Durée totale de l'émission : 26 mn.

Chaque émission se découpe de la façon suivante :

- le sommaire de l'émission avec annonce des sujets en voix off et images (≈ 45 s)
- le générique : images de personnes, de lieux qui illustrent le monde méditerranéen (20 s)
- 1er reportage court (≈ 1 mn) suivi de trois reportages plus longs (de 7 à 10 mn). Tous les reportages sont lancés à partir d'une carte qui localise le lieu du reportage
- générique de fin avec en fond d'écran le bassin méditerranéen (≈ 20 s).

Objectifs

- Objectifs communicatifs : organiser et résumer des informations, émettre des hypothèses, présenter un pays, une situation.
- Objectifs (socio-) linguistiques : apprendre des noms de pays, utiliser des verbes d'action et les adverbes de fréquence, situer dans l'espace et dans le temps.
- Objectifs (socio-) culturels : découvrir les pays et les cultures du bassin méditerranéen.
- Education aux médias : prendre du recul face à un reportage.



Liste des exercices

- **(i) (a)** Jouer avec le titre de l'émission.
Avant le visionnage
- **(é) (i) (a)** Formuler et vérifier des hypothèses.
Le sommaire
- **(é) (i)** Relever et associer des informations à partir d'images.
Le générique
- **(i) (a)** Comprendre et organiser les informations essentielles d'un sujet.
Un reportage
- **(i) (a)** Prendre du recul sur un sujet.
Un reportage
- **(é) (i) (a)** Découvrir et présenter un pays.
Le générique de fin

Jouer avec le titre de l'émission.

Niveaux

Avant le visionnage

(i) / B1

(a) / B2

Ecrire au tableau le titre de l'émission de la même manière que dans le sommaire, c'est-à-dire en séparant « medi », « terr » et « anéo ».

Cherchez des mots à partir des mots suivants « medi- » et « terr- ». (médical, méditer, médium...)

Mise en commun.

Qu'évoque pour vous le titre de l'émission ?

Quel peut être le thème de cette émission ?

[Retour à la liste des exercices](#)

Formuler et vérifier des hypothèses.

Niveaux

Le sommaire

(é) / A2

(i) / B1

(a) / B2

(é)/A2

Ecrire au tableau dans le désordre une ou deux phrases qui résument chacun des reportages.

Visionner le sommaire sans le son.

En petits groupes : associez la ou les phrases à chaque reportage correspondant.

Mise en commun.



(i)/B1 - (a)/B2

Visionner le sommaire sans le son.

A partir des images, distinguez combien de reportages sont annoncés, puis faites des hypothèses sur le contenu de chaque reportage.

Visionner le sommaire avec le son.

Vérifiez vos hypothèses à propos du nombre et des sujets des reportages.

A deux, proposez une phrase qui résume la présentation de chaque reportage.

En grand groupe, lire les résumés et les compléter.

[Retour à la liste des exercices](#)

Relever et associer des informations à partir d'images.

Niveaux

(é) / A2

(i) / B1

Le générique

Diviser la classe en deux groupes et visionner le générique deux ou trois fois.

Groupe A : *quels sont les personnages et les lieux qui apparaissent dans le générique ? Vous pouvez noter des pays ou des régions du monde évoqués par ces images.*

Groupe B : *relevez les couleurs principales du générique et les actions des personnages, sous forme de verbes à l'infinitif.*

Mise en commun au tableau.

Associez les couleurs et les actions relevées aux personnages et lieux mentionnés.

Parmi les lieux, pays ou régions du monde listés, lesquels avez-vous visités ou lesquels voudriez-vous visiter ?

Classez les actions listées selon la fréquence à laquelle vous les faites. (je souris souvent, je fais rarement du cheval...)

En petits groupes : *proposez d'autres images qui illustrent pour vous le monde méditerranéen.*

[Retour à la liste des exercices](#)

Comprendre et organiser les informations essentielles d'un sujet.

Niveaux

(i) / B1

(a) / B2

Un reportage

(i)/B1 - (a)/B2

Visionner un reportage au choix.

[Distribuer la grille aux étudiants.](#)

En vous aidant des informations relevées, résumez le reportage en quelques phrases.

Variante :

(i)/B1

Visionner un extrait d'un reportage au choix sans le son.

Trouvez un maximum de mots associés aux images.

Mise en commun.



Passer l'extrait avec le son.

Notez les mots / idées importants du reportage.

Ecrire au tableau ces mots et idées.

Définissez aussi précisément que possible le sujet du reportage.

Visionner le reportage en entier.

Quelles informations / idées fortes avez-vous retenues ?

Mise en commun.

[Retour à la liste des exercices](#)

Prendre du recul sur un sujet.

Niveaux

Un reportage

(i) / B1

(a) / B2

Visionner un reportage au choix.

Quel est, selon vous, l'intérêt du sujet traité ?

Le sujet vous paraît-il bien traité ? Que changeriez-vous dans ce reportage ?

Ce reportage vous donne-t-il envie d'en savoir plus ?

Quelle est votre opinion personnelle sur le sujet ?

[Retour à la liste des exercices](#)

Découvrir et présenter un pays.

Niveaux

Le générique de fin

(é) / A2

(i) / B1

(a) / B2

Visionner le générique de fin.

Tous niveaux

Listez les pays que vous voyez ou auxquels il est fait allusion.

Mise en commun.

(i)/B1 - (a)/B2

Choisissez un pays et proposez un sujet d'émission concernant un aspect particulier de ce pays.

Présentez brièvement votre sujet à la classe.

[Retour à la liste des exercices](#)



Comprendre et organiser les informations essentielles d'un sujet.

Complétez le tableau suivant :

Personnes qui interviennent dans le reportage (nom et fonction)	
Lieu du reportage (ville, pays)	
Situation/problème présenté (sujet du reportage)	
Lien avec le temps (reportage lié au passé, présent et/ou futur)	

[Retour à l'exercice](#)