

Titeuf

Thèmes

Fiche n°91 / octobre 2007

Cinéma, littérature, musique, théâtre

D'après la BD de Zep parue aux Éditions Glénat.

Réalisation : Daniel Duda.

Coproduction : France Animation, France 3, Canal J, Éditions Glénat, Smec.

Production déléguée : Giovana Milano.

Genre : dessin animé.

Durée : 1^{re} série (3 épisodes): 23'33". 2^e série (3 épisodes) : 23'33".

Présentation de l'émission

TV5MONDE vous invite ce mois-ci à découvrir deux séries de 3 épisodes adaptés de la bande dessinée Titeuf de Zep.

Titeuf, enfant rebelle et imaginaire à la mèche blonde, va vous entraîner avec sa bande de copains dans une série d'aventures et mésaventures hautes en couleur. Ce petit garçon vraiment spécial a su séduire. Depuis 1992, sa date de naissance, ce petit garçon vraiment spécial a su séduire un public de plus en plus varié et de toutes les générations. Comment expliquer un tel engouement ? Sans doute parce que ses bêtises sont celles de tous les enfants, mais aussi celles que les adultes regrettent parfois de ne plus pouvoir faire.

À votre tour retrouvez l'univers de l'enfance grâce à ce personnage qui est l'un des plus célèbres de la bande dessinée contemporaine.

Bonne découverte et bon travail !

Découpage de l'émission : principales séquences utilisables en classe

Les indications de temps sont approximatives et destinées à faciliter la recherche.

Série 1

« Une star est née »

1. (0'00 – 0'29) Générique de début : présentation des personnages principaux.
2. (0'30 – 2'19) Après sa rencontre avec une directrice de casting, Titeuf rêve à sa future vie de star.
3. (2'20 – 5'34) Titeuf contacte la directrice de casting et va à sa première séance photo.
4. (5'35 – 7'50) Titeuf renonce très vite à une carrière artistique.

« Les Z'abdos »

5. (7'51 – 8'06) Générique de début : présentation des personnages principaux.
6. (8'07 – 9'48) Titeuf et ses copains à l'école.
7. (9'49 – 12'31) Titeuf invente des stratagèmes pour ne pas aller à la piscine le lendemain.
8. (12'32 – 15'27) Tous les élèves de la classe vont à la piscine et Titeuf les accompagne.

« Titeuf, mon zéro »

9. (15'28 – 15'43) Générique de début : présentation des personnages principaux.
10. (15'44 – 18'18) Titeuf rêve de devenir un héros.
11. (18'19 – 23'33) Titeuf et Jean-Claude portent secours à Nadia.

Série 2

« Tout nu »

1. (0'00 – 0'29) Générique de début : présentation des personnages principaux.
2. (0'30 – 07'57) Titeuf et ses copains inventent des lunettes spéciales.¹

« Vive le sport »

3. (07'58'– 08'06) Générique de début : présentation des personnages principaux.
4. (8'07 – 13'48) Manu et Titeuf s'entraînent en vue de la sélection pour le décathlon.
5. (13'49 – 15'26) Manu et Titeuf s'affrontent au stade dans différentes épreuves sportives devant leurs copains de classe.

« Zizique parc »

6. (15'42 – 15'54) Générique de début : présentation des personnages principaux.
7. (15'55 – 17'27) La mère de Titeuf lui confie la garde de sa petite sœur, Zizi, mais Titeuf continue à jouer sans se préoccuper d'elle.
8. (17'16 – 20'15) Titeuf est contraint de s'occuper de sa petite sœur pour éviter la colère des voisins, énervés par les pleurs du bébé.
9. (20'16 – 23'33) Titeuf est très vite débordé et la maison se retrouve sens dessus dessous.

¹ Cette séquence n'a pas été didactisée en raison de son contenu pouvant choquer un jeune public.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Interpréter des images.
- Décrire un personnage.
- Imaginer un dialogue.
- Imaginer la suite d'un récit.
- Donner des conseils.
- Exprimer un point de vue.
- Raconter un souvenir.
- Parler de soi.
- Exprimer des reproches.

Objectifs (socio-) linguistiques :

- Utiliser l'imparfait.
- Utiliser des prépositions de lieu.
- Réviser le vocabulaire de la maison.

Liste des activités

- **A2, B1 Mise en route.**
- **A2, B1 Découverte des personnages et des thèmes principaux de la BD.**
- **A2, B1 Participation à un casting.**
- **A2, B1 À l'école.**
- **A2, B1 Duel au stade.**
- **A2, B1 Le baby-sitting.**
- **A2, B1 Pour aller plus loin.**

Publics et niveaux :

FLS, C, FLE (A2, B1)

Mise en route

Avant le visionnage

Dans la liste suivante, quels sont les personnages de bandes dessinées francophones ?

1. Mafalda 2. Astérix 3. Blake et Mortimer 4. Lucky Luke 5. Titeuf 6. Corto Maltese 7. Tintin
[Astérix, Blake et Mortimer, Lucky Luke, Titeuf, Tintin]

Distribuer ensuite des photos représentant ces différents personnages.

Faites l'activité 1 de la fiche apprenant.

Mise en commun.

Préférez-vous lire une bande dessinée ou regarder un dessin animé ? Expliquez pourquoi.

Mise en commun.

[Retour à la liste des activités](#)

Présentation des personnages et des thèmes principaux du dessin animé.

Publics et niveaux :

FLS, C, FLE (A2, B1)

Séquence 2 (0'30 – 2'19)

Visionner la séquence sans le son.

Observez attentivement les images. Travaillez à deux.

D'après les images, situez le cadre, l'époque et les personnages principaux de l'histoire.

Mise en commun.

[Le cadre : dans un pays occidental, dans une ville, dans une école]

[L'époque : de nos jours]

[Les personnages : des enfants, un groupe de copains d'école, des garçons et des filles du même âge.]

Écrire la liste ci-dessous au tableau.

En vous aidant des éléments trouvés précédemment, choisissez dans la liste suivante les sujets qui peuvent être abordés dans ce dessin animé.

La guerre ; le racisme ; les relations parents-enfants, les sorties ; le travail ; le chômage ; les vacances ; l'amour ; l'amitié ; les loisirs ; l'apparence physique ; l'argent de poche, les stars ; la musique ; le cinéma.

Mise en commun.

[La guerre ; le racisme ; les relations parents-enfants, les sorties ; le travail ; le chômage ; les vacances ; l'amour ; l'amitié ; les loisirs ; l'apparence physique ; l'argent de poche, les stars ; la musique ; le cinéma.]

Visionner à nouveau la séquence sans le son.

À deux. A l'aide des indices suivants, repérez les principaux personnages et décrivez-les.

Personnage n°1 : je suis le personnage principal et j'ai une drôle de coiffure (Titeuf)

Personnage n°2 : je suis une fille et Titeuf est amoureux de moi. (Nadia)

Personnage 3 : je ne vois pas très bien. (Manu)

Personnage 4 : je suis très gourmand (Hugo)

Personnage 5 : je porte un appareil dans la bouche. (Jean-Claude)

Personnage 6 : je ne suis pas un camarade de Titeuf mais on se voit tous les jours à l'école. (Mme Biglon, la maîtresse d'école)

Mise en commun.

[Retour à la liste des activités](#)

Participation à un casting.

Séquence 3 (2'20 – 5'34)

Publics et niveaux :

FLS, C, FLE (A2, B1)

Visionner la séquence sans le son (s'arrêter avant l'arrivée de Titeuf au casting).

Observez la personne qui est au téléphone avec Titeuf.

Faites des hypothèses sur son identité, sa profession.

Reproduire la liste ci-dessous au tableau.

Heureux ; enthousiaste ; déçu ; ennuyé ; surpris ; intéressé ; furieux ; déconcerté ; apeuré.

Choisissez dans la liste un ou plusieurs adjectifs qui caractérisent la réaction de Titeuf. Justifiez votre choix.

Mise en commun.

[heureux ; enthousiaste]

Imaginez la conversation entre les deux personnages puis jouez la scène.

Faire la mise en commun sous forme de jeu de rôles.

Visionner la même séquence avec le son.

Comparez le dialogue de la séquence avec celui que vous avez imaginé.

Quelle est la proposition de la personne qui téléphone à Titeuf ?

Quelle réponse Titeuf donne-t-il ?

Mise en commun.

Dans votre lycée, on a placé une affiche :

Recherchons figurants de 7 à 77 ans pour le tournage d'un film dans la région. Si vous êtes intéressé(e), présentez-vous au casting qui aura lieu vendredi prochain dans la salle 200.

Votre meilleur(e) ami(e) décide de se présenter à ce casting. Imaginez les conseils que vous allez lui donner.

Visionner la suite de la séquence avec le son.

Faites l'activité 2 de la fiche élève.

Mise en commun.

Corrections :

1. Titeuf rêve	2. Titeuf est confronté à la réalité
Titeuf descend d'une très belle voiture. (une limousine).	Titeuf tient la main de Mme Biglon. Nadia se moque de Titeuf.
Titeuf est accompagné d'une belle et grande femme.	Titeuf présente des photos à dédicacer.

Nadia exprime son admiration envers Titeuf.
Nadia tombe dans les pommes en voyant Titeuf.

Avant de visionner la suite de la séquence.

À deux. *Faites une liste des héros de cinéma les plus populaires dans votre pays.*

Mise en commun.

[Réponses possibles : James Bond ; Superman ; Zorro, Indiana Jones...]

Visionner la séquence jusqu'à la fin.

Dites quels sont les différents rôles interprétés par Titeuf pendant la séance de casting.

Mise en commun.

[Tarzan ; un cowboy ; un gardien de but ; un astronaute ; un héros de l'espace comme Dark Vador dans la guerre des étoiles ; Reth Butler dans *Autant en emporte le vent* ; James Bond ; Marsupilami ; un rockeur (Elvis Presley) ; un pirate ; Popeye ; Jean-Paul Gauthier.]

A2, B1

À deux. *Choisissez un héros dans la liste de l'activité précédente et présentez-le.*

Mise en commun.

B1

Quel rôle aimeriez-vous interpréter au cinéma ? Quel rôle, au contraire, n'aimeriez-vous pas interpréter ? Justifiez votre réponse.

Mise en commun.

B1, B2

Selon vous, quels sont les aspects positifs et négatifs de la vie d'acteur ou de celle d'artistes en général ?

Faire la mise en commun sous la forme d'un débat.

[Retour à la liste des activités](#)

À l'école.

Séquence 6 (8'07– 9'48)

Publics et niveaux :

FLS, C, FLE (A2, B1)

Visionner la séquence sans le son et faire un arrêt sur image sur la cour de récréation (s'arrêter avant l'entrée des élèves en classe).

Observez les enfants dans la cour de récréation puis dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

Vrai

Faux

1. Nadia et ses amies regardent des photos.		
2. Les filles et les garçons jouent ensemble.		
3. Les garçons jouent au ballon.		
4. Les filles jouent à la corde à sauter.		
5. Les filles et Titeuf parlent ensemble.		
6. La maîtresse surveille les enfants dans la cour.		

Mise en commun.

[1 = Vrai : on voit le groupe de filles avec un magazine à la main.

2 = faux : ils forment des groupes séparés, les filles d'un côté et les garçons de l'autre.

3 = vrai : ils jouent au football.

4 = faux : elles discutent ensemble.

5 = vrai : Titeuf est très intéressé par le magazine des filles et vient leur parler.

6 = faux : on ne voit pas la maîtresse dans la cour.]

Visionner la même séquence avec le son.

Quel est le sujet de conversation de Nadia et de ses copines ?

Quelle est l'intention de Titeuf ?

Observez la réaction de Nadia et décrivez son attitude.

Écrire au tableau les mots suivants.

Un tableau – des ordinateurs – des cartables – un magazine – des stylos – des tabourets – des chaises – des trousse – des sacs de sport – des feuilles – des classeurs - des ciseaux – des craies - des livres – un placard – un globe terrestre – des dictionnaires.

Continuer à visionner la séquence avec le son (montrer seulement la salle de classe).

Parmi les objets et meubles de cette liste, retrouvez ceux qui sont présents dans la classe.

Mise en commun.

[Un tableau – des ordinateurs – des cartables – un magazine – des stylos – des tabourets – des chaises – des trousse – des sacs de sport – des feuilles – des classeurs - des ciseaux – des craies - des livres – un placard – un globe terrestre – des dictionnaires.]

Continuer le visionnage de la séquence.

Pourquoi les autres élèves se moquent-ils de Titeuf ?

Où les élèves vont-ils aller le lendemain ?

Mise en commun.

Faites le portrait de Titeuf.

[Titeuf est un élève un peu dissipé, il parle beaucoup pendant la classe, il regarde des magazines et il parle avec ses camarades.]

Mise en commun à l'oral.

À deux. *Et vous, quel élève êtes-vous ? (Ou quel élève étiez-vous ?)*

Quelle(s) matière(s) préférez-vous ? Expliquez pourquoi.

Mise en commun.

B1

Rédigez un texte d'une dizaine de lignes dans lequel vous racontez un souvenir de classe.

Chaque participant lit sa production.

[Retour à la liste des activités](#)

Duel au stade

Série 2 Séquence 5 (13'49 – 15'26).

Publics et niveaux :

FLS, C, FLE (A2, B1)

Visionner la séquence et faire un arrêt sur image du stade.

Décrivez avec le plus possible de détails ce que vous voyez à l'image.

Pour la mise en commun, demander à un apprenant de venir dessiner le stade en suivant les instructions des autres apprenants.

[Au centre, il y a un terrain avec des buts, il y a aussi des gradins, un équipement pour le saut en hauteur (une barre et un matelas), un podium...]

Énumérez tous les sports que vous connaissez en complétant le tableau suivant.

Sports individuels	Sports d'équipe

Mise en commun.

Suggestion de corrigés :

Sports individuels	Sports d'équipe
La course à pied. La natation. Le saut en hauteur. Le saut en longueur. La course de haies. Le lancer de marteau. Le lancer de poids. La boxe. Le cyclisme (le vélo). Le golf. L'équitation.	Le football. Le volley-ball. Le basket. Le hockey. Le rugby. Le water-polo.

B1

*Quels sports pratiquez-vous ? Expliquez pourquoi vous l' / les avez choisi(s) ?
Préférez-vous les sports d'équipes ou les sports individuels ? Justifiez votre réponse.*

Mise en commun à l'oral.

Visionnez la suite de la séquence.

Faites l'activité 3.

[Corrections :

Titeuf

- 1. Saut en hauteur.
- 2. Lancer de marteau.
- 3. Course de haie.

Manu

- 1. Saut en longueur.
- 2. Lancer de poids.
- 3. Course de haie.]

[Retour à la liste des activités](#)

Le baby-sitting.

Série 2 Séquence 7 (15'55 – 17'27)

Publics et niveaux :

FLS, C, FLE (A2, B1)

A2

Visionner le début de la séquence et faire une pause.

Décrivez la chambre de Titeuf en utilisant les prépositions suivantes. Nommez les objets visibles dans la chambre de Titeuf. Choisissez un objet et situez-le dans la chambre.

Devant / derrière - À gauche / à droite - Au fond - À côté de - En face de – Entre

Faire la mise en commun sous forme de jeu.

[Le cartable : je suis sur le sol, à côté du lit, devant la table de chevet]

Continuer à visionner la séquence avec le son (s'arrêter lorsque la mère part et laisse Titeuf avec sa sœur).

Faites l'activité 4 de la fiche élève.

[Corrections :

1. La mère de Titeuf lui demande **de garder sa petite sœur.**
2. Titeuf aime jouer **à la console de jeu.**
3. Titeuf est **contrarié de rester avec sa petite sœur.**
4. La mère de Titeuf va au supermarché.]

À deux. *Imaginez la suite de la séquence.*

Comment Titeuf va-t-il s'occuper de sa petite sœur Zizi ?

Comment le bébé va-t-il réagir ?

Mise en commun.

Reprendre le visionnage jusqu'à la fin.

Comment jugez-vous l'attitude de Titeuf ? de sa sœur ?

Mise en commun.

B1

Imaginez les reproches des parents de Titeuf à leur fils à leur retour à la maison.

Utilisez les structures suivantes :

Tu aurais dû...

Tu aurais pu...

Mise en commun.

B1

Votre meilleur(e) ami(e) va pour la première fois garder un enfant en bas âge.

Quels conseils allez-vous lui donner pour faciliter cette première expérience ?

[Retour à la liste des activités](#)

Pour aller plus loin.

Publics et niveaux :

FLS, C, FLE (A2, B1)

Pour en savoir plus sur la bande dessinée francophone.

www.bdparadisio.com

www.bdselection.com/php/index.php

www.bdselection.com

L'histoire de la bande dessinée :

http://fr.encarta.msn.com/encyclopedia_761570388/bande_dessinee.html

Pour découvrir la BD francophone avec des pistes pédagogiques.

- Dossier de la BNF : <http://expositions.bnf.fr/bd>

- Plusieurs dossiers du CNDP : www.labd.cndp.fr

- La lettre pédagogique n°88 consacrée à Blake et Mortimer : www.enseigner.tv, sélectionnez l'émission du mois puis la rubrique « Cinéma, littérature, musique, théâtre ».

Sites consacrés à Titeuf.

Site officiel : www.zepounet.com

www.canalj.net/specialj/titeuf

Autres sites avec des dossiers spéciaux consacrés à Titeuf :

- www.momes.net/BD/titeuf.html

Pour mieux connaître les personnages principaux, sélectionnez tous les personnages de Titeuf.

Pour vérifier vos connaissances sur Titeuf, sélectionnez Quiz : Que sais-tu de Titeuf ?

- www.tv5.org/jeunesse

Sélectionnez Quiz puis Titeuf.

Sites consacrés à d'autres personnages de bandes dessinées francophones :

-Tintin, le personnage d'Hergé :

www.tintin.com

- Blake et Mortimer :

www.blakeetmortimer.com

- Astérix et Obélix :

www.asterix.tm.fr

[Retour à la liste des activités](#)

Présentation des personnages et des thèmes principaux de la BD.

Activité 1 :

- Choisissez un des personnages montrés sur les photos.
- Puis sélectionnez un élément dans chacune des catégories ci-dessous.
- Ensuite, imaginez une histoire qui reprenne tous les éléments : le personnage, le cadre, l'époque, l'élément perturbateur.

Le cadre :

Dans un village
Au bord de la mer
À l'école
Dans l'espace

L'époque :

Au Moyen Âge
De nos jours
Au siècle dernier
En l'an 2100

L'élément perturbateur :

Le meurtre d'un personnage
Le vol d'un objet
Une rencontre amoureuse
Un nouvel élève...

Participation à un casting.

Activité 2 :

Classez les informations suivantes dans la colonne correspondante.

1. Titeuf descend d'une limousine.
2. Titeuf est accompagné d'une belle et grande femme.
3. Titeuf tient la main de Mme Biglon.
4. Nadia se moque de Titeuf.
5. Nadia tombe dans les pommes en voyant Titeuf.
6. Titeuf présente des photos à dédicacer.
7. Nadia exprime son admiration envers Titeuf.

1. Titeuf rêve	2. Titeuf est confronté à la réalité

Duel au stade.

Activité 3 :

Retrouvez les épreuves sportives réalisées par les deux concurrents.

Titeuf	Manu
•	•
•	•
•	•

Baby-sitting.

Activité 4

Écoutez attentivement les dialogues et observez les images pour retrouver les réponses correctes.

1. La mère de Titeuf lui demande... <ul style="list-style-type: none">➤ de garder sa petite sœur.➤ de jouer avec sa petite sœur.➤ de donner un bain à sa petite sœur.	3. Titeuf est... <ul style="list-style-type: none">➤ content de rester avec sa petite sœur.➤ triste de rester avec sa petite sœur.➤ contrarié de rester avec sa petite sœur.
2. Titeuf aime jouer... <ul style="list-style-type: none">➤ à l'ordinateur.➤ à la console de jeu.➤ de la guitare.	4. La mère de Titeuf... <ul style="list-style-type: none">➤ part au travail.➤ va au cinéma.➤ va au supermarché.

[Retour à la liste des activités](#)