

## Blake et Mortimer : l'affaire du collier

Fiche N°88 / mai 2007

### Thèmes

Cinéma, littérature, musique,  
théâtre

Inspiré de l'album de E.P Jacobs

Adaptation : Véronique Herbaut

Réalisation : Stéphane Bernasconi – Yannick Barbaud

Production : Ellipse animation / Cactus animation / MFTV Dargaud Films France 3 /  
Canal+ / M6

Genre : Dessin animé

Durée : 1<sup>er</sup> épisode : 23'53 / 2<sup>e</sup> épisode : 23'53

### Présentation de l'émission

---

TV5MONDE vous invite à découvrir les multiples aventures de Blake et Mortimer. Ces deux premiers épisodes sauront vous séduire par l'équilibre savamment dosé entre ésotérisme, éléments historiques et scientifiques. Êtes-vous prêt pour ce voyage ?

L'histoire commence à Paris, sur l'île de la Cité, dans l'un des hauts lieux de la Terreur pendant la Révolution française, à la Conciergerie. Mais les esprits hantent encore tristement les murs de ses cachots et les visiteurs vont malheureusement l'apprendre à leurs dépens. Ils vont être, en effet, accueillis par l'une de ses plus célèbres occupantes : Marie Antoinette elle-même...

Bonne découverte et bon travail !

## Découpage de l'émission : principales séquences utilisables en classe

---

*Les indications de temps sont approximatives et destinées à faciliter la recherche.*

- 1.** 1<sup>er</sup> épisode  
(0'00 - 1'13) Générique : présentation des personnages et lieux de la série.
- 2.** (1'14 - 1'51) Première apparition du fantôme de Marie Antoinette, à la Conciergerie.
- 3.** (1'52 - 2'42) Blake et Mortimer prennent l'avion pour Paris.
- 4.** (2'43 - 5'44) Réception chez Sir Henri Williamson : disparition du collier et nouvelle apparition du fantôme de Marie Antoinette.
- 5.** (5'45 - 9'31) Début de l'enquête. Blake et Mortimer, assistés de Margareth, une spécialiste en ésotérisme, mènent leur enquête parallèlement au commissaire Pradier.
- 6.** (9'32 - 11'53) Deux malfrats tentent d'enlever Duranton, le restaurateur du collier. Le commissaire Pradier interroge Duranton.
- 7.** (11'54 - 13'59) Margareth, en présence de Blake et Mortimer, procède à une séance de spiritisme afin d'entrer en contact avec l'esprit du fantôme. Au même moment, le fantôme apparaît devant les fenêtres de Duranton.
- 8.** (14'00 - 16'30) Blake, Mortimer et Margareth se rendent au domicile de Duranton. Suite à l'explosion d'une poubelle, ils trouvent un indice qui leur permet de suivre la piste d'un certain Béliès et de son actrice fétiche, Carla Otta.
- 9.** (16'31 - 18'36) Blake, Mortimer et Margareth se rendent dans une maison de retraite afin de rencontrer Carla Otta.
- 10.** (18'37 - 23'53) Les trois amis retournent de nuit dans l'établissement et font la rencontre de Carla Otta ; ils comprennent alors que c'est elle qui a joué le rôle du fantôme.
- 11.** 2<sup>e</sup> épisode  
(0'00 - 01'14) Générique.
- 12.** (1'15 - 2'21) Résumé du premier épisode.
- 13.** (2'22 - 4'31) Le commissaire Pradier, Blake et Mortimer élucident le mystère du fantôme : un projecteur est retrouvé dans la salle où il est apparu.
- 14.** (4'32 - 7'08) Duranton déjoue la vigilance des policiers qui surveillent sa maison et s'enfuit de son domicile. Mais les malfrats cachés à l'arrière de sa voiture réussissent à l'enlever. Blake qui surveillait aussi la maison, les prend en poursuite dans Paris jusqu'à une collision entre les deux véhicules.

- 15** (7'09- 9'42) Duranton réussit à s'échapper et à cacher une mallette dans un manège. Il est bientôt rattrapé par les bandits qui l'emmènent dans les sous-terrains de Paris. Blake les poursuit avec l'aide d'un vagabond.
- 16** (9'43 - 11'00) Le malfrat Olric dédicace son livre. D'autre part, le commissaire Pradier apprend la fuite de Duranton.
- 17** (11' - 16'18) Mortimer informe le commissaire Pradier de la disparition de Blake. Celui-ci, toujours accompagné du vagabond est toujours dans les sous-terrains. Blake tombe aux mains d'Olric.
- 18** (16'19 - 19'01) Alertés par le vagabond, Mortimer et le commissaire Pradier partent à la recherche de Blake. Pendant ce temps, Blake et Duranton sont prisonniers.
- 19** (19'02 - 23'53) À l'aide d'un pendule, Margareth repère la présence du fantôme sur un plan de Paris. Au même moment, l'esprit du fantôme apparaît et Duranton révèle le lieu où il a caché le collier. Olric court le chercher dans le parc Montsouris, mais il ne s'agit en fait que d'un faux déposé là par le commissaire Pradier.
- 20** Générique de fin.

## Objectifs

---

Objectifs communicatifs :

- interpréter des images,
- comprendre des commentaires,
- comprendre des mots et expressions du français familier,
- exprimer un point de vue,
- réaliser une interview,
- rédiger un récit,
- rédiger un article de presse et une biographie.

Objectifs (socio-)culturels :

- découvrir la bande dessinée francophone,
- découvrir des lieux de Paris.

## Liste des activités

- **A2, B1, B2** Découvrir et présenter des bandes dessinées et des dessins animés actuels
- **A2, B1, B2** Découvrir des monuments de Paris
- **A2, B1, B2** Présenter les personnages Blake et Mortimer
- **B1, B2** Réaliser une interview et participer à un débat
- **B1, B2** Identifier les paroles des protagonistes
- **B1, B2** Comprendre des mots en français familier
- **B1, B2** Rédiger le portrait physique et psychologique d'un personnage
- **A2, B1, B2** Pour aller plus loin

**Mise en route. Découvrir et présenter des bandes dessinées et des dessins animés actuels.** **Publics et niveaux :** FLS, C, FLE (A2, B1, B2)

*Avant le visionnage*

*Associez les personnages de bandes dessinées et de dessins animés francophones à leur(s) créateur(s).*

Personnages	Créateurs
Astérix et Obélix	Franquin
Titeuf	Moris
Blake et Mortimer	Gosciny et Uderzo
Tintin	E.P Jacobs
Spirou	Hergé
Lucky Luke	Chappuis

[Astérix et Obélix : Gosciny et Uderzo - Titeuf : P. Chappuis - Blake et Mortimer : E. P. Jacobs - Tintin : Hergé - Spirou : Franquin - Lucky Luke : Moris.]

*Quels sont les dessins animés les plus populaires dans votre pays ?*

*Quels types de dessins animés, les enfants et adolescents de votre pays regardent-ils actuellement ? Choisissez, en justifiant votre choix, le ou les adjectifs de la liste suivante qui reflètent le mieux votre point de vue sur les dessins animés actuels : violents - imaginatifs - créatifs - dérisoires - stupides - déconcertants - incompréhensibles - drôles - nuls - excellents.*

Mise en commun.

Pour mieux connaître les héros et créateurs de bandes dessinées, consultez le site :

[www.bande-dessinee.org/](http://www.bande-dessinee.org/)

*Choisissez ensuite un des héros et présentez-le à l'oral.*

Mise en commun.

[Retour à la liste des activités](#)

## Découvrir des monuments de Paris.

Séquence 2 (0'14 – 1'51)

**Publics et niveaux :**

FLS, C, FLE (A2, B1, B2)

Visionner la séquence sans le son.

À deux. Observez attentivement les images.

De quelle ville s'agit-il ? Quels monuments et lieux touristiques reconnaissez-vous ?

[Paris, la Tour Eiffel, la Seine, la Conciergerie.]

Quels autres monuments, lieux touristiques de cette ville connaissez-vous ?

Mise en commun.

Consultez le site <http://conciergerie.monuments-nationaux.fr> puis répondez aux questions suivantes :

- Avant le XV<sup>e</sup> siècle, qui résidait dans cet édifice ? [Les gouverneurs romains puis les premiers Capétiens.]

- Qu'est-il devenu au XV<sup>e</sup> siècle ? [Une prison]

- Quelle est l'origine du mot conciergerie ? [Le concierge d'où vient le nom conciergerie était nommé par le roi pour assurer l'ordre et enregistrer les prisonniers.]

- Quelle femme célèbre y a été enfermée ? Dans quel contexte historique ? [Marie Antoinette, pendant la Révolution française.]

Mise en commun.

[Retour à la liste des activités](#)

## Présenter les personnages Blake et Mortimer.

Séquence 3 (1'52 – 2'42)

**Publics et niveaux :**

FLS, C, FLE (B1, B2)

Visionner la séquence avec le son.

Observez les images et écoutez les commentaires puis dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux	On ne sait pas
1. Les deux personnages se rendent à Rome.			
2. L'un des deux s'appelle Francis.			
3. Ils enquêtent sur le monstre du Loch Ness.			
4. Sir Williamson est leur ami.			
5. Sir Williamson a acquis un bijou.			
6. Ce bijou a appartenu à une reine française.			
7. Les deux personnages viennent du même pays.			
8. Un fantôme est apparu à Paris.			

Vrai : 5, 6, 7, 8 / Faux : 1, 3 / On ne sait pas : 4]

À partir des informations de l'activité précédente et des images, donnez le plus d'informations possible sur les personnages Blake et Mortimer.

D'après vous, quelle va être la suite de l'histoire ?

Mise en commun.

[Retour à la liste des activités](#)

## Réaliser une interview et participer à un débat.

Séquence 4 (2'43 – 5'44)

**Publics et niveaux :**

FLS, C, FLE (B1, B2)

Visionner le début de la séquence avec le son (s'arrêter avant l'apparition du fantôme).

Observez attentivement les images puis complétez le tableau suivant :

1. Le type de manifestation	2. Le lieu de la manifestation	3. L'origine sociale des invités

[1. Le type de manifestation : c'est une réception très chic : les femmes portent une robe de soirée et des bijoux de valeur, les hommes portent un smoking avec un nœud papillon - 2. Le lieu de la manifestation : la réception a lieu dans un cadre magnifique, sans doute un hôtel particulier avec une magnifique façade, un grand escalier, des tableaux accrochés au mur...- 3. L'origine sociale des invités présents : les gens appartiennent à une classe sociale aisée, leur tenue, leur façon de s'exprimer, leur apparence physique le prouvent.]

Visionner à nouveau le début de la séquence avec le son.

Reliez ensuite les éléments des trois colonnes afin de présenter les différents personnages.

1. L'homme et la femme devant le bâtiment est...	le restaurateur	français
2. Sir Williamson est...	un employé	du joyau
3. M. Duranton est...	le propriétaire	de maison
4. Vincent est...	des badauds	

[1. L'homme et la femme devant le bâtiment sont des badauds français. 2. Sir Williamson est le propriétaire du joyau. 3. M. Duranton est le restaurateur du joyau. 4. Vincent est un employé de maison.]

Visionner la séquence dans sa totalité.

Écoutez les dialogues puis réalisez l'activité suivante.

Vous êtes journaliste et vous devez interviewer Sir Williamson. Imaginez les questions que vous allez lui poser sur :

- l'incident qui a perturbé la réception ;
- les hypothèses envisagées sur l'apparition du fantôme ;
- les causes et les conséquences de l'incendie ;
- les différentes pistes retenues par la police.

Mise en commun sous forme de jeu de rôle.

Constituer des groupes de 3 ou 4 apprenants au sein du groupe classe.

Donnez votre opinion en apportant des arguments précis sur la question suivante :

*D'après vous, les personnes qui croient aux fantômes ou aux extraterrestres sont-elles raisonnables ?*

Faire la mise en commun sous forme de débat.

[Retour à la liste des activités](#)

## Identifier les paroles des protagonistes.

Séquence 10 (18'37 – 23'53)

**Publics et niveaux :**

FLS, C, FLE (B1, B2)

Visionner la séquence avec le son.

Écoutez attentivement le dialogue et retrouvez l'auteur des répliques en complétant le tableau suivant.

	Carla	Margareth	Blake	Mortimer
<i>Non, pas la camisole, je vais le prendre, je vais prendre mes médicaments.</i>	<b>x</b>			
<i>Ne craignez rien, madame, nous sommes des amis.</i>		<b>x</b>		
<i>Connaissez-vous ceci ?</i>			<b>x</b>	
<i>Oui, bien sûr ? Béliès avait inventé l'image holographique animée, malheureusement, il n'a jamais eu les crédits pour mettre au point son invention jusqu'au jour où un mécène, M. Lombrego, lui a enfin offert le rêve de sa vie, un laboratoire tout équipé dans sa cave, malheureusement, je ne sais pas où.</i>	<b>x</b>			

<i>Drôle de mecène que celui qui s'accapare l'invention d'un autre pour produire un fantôme et faire disparaître un collier.</i>				<b>x</b>
<i>Ce fut mon dernier rôle pour Béliès, il est venu me chercher ici, je ne l'avais pas vu depuis 20 ans. C'était formidable, bien sûr, il restait quelques problèmes à résoudre. La projection des images se faisait de manière verticale et dégageait beaucoup de chaleur. Si ça durait trop longtemps, tout explosait.</i>	<b>x</b>			
<i>Voilà au moins quelques-unes de nos questions résolues.</i>				<b>x</b>
<i>Puis Béliès est mort et je suis retournée à la maison de retraite. Depuis, chaque nuit, j'ai des crises de somnambulisme.</i>	<b>x</b>			

En vous aidant des informations que vous venez de collecter, rédigez un court texte informatif sur l'identité de Béliès, son invention et sur le rôle joué par Carla Otto lors de la mise en scène du fantôme de Marie Antoinette.

Mise en commun.

[Retour à la liste des activités](#)

## Comprendre des mots en français familier.

Séquence 17 (11' – 16'18)

**Publics et niveaux :**

FLS, FLE (B2)

Visionner la séquence avec le son.

Voici quelques répliques du vagabond à Blake ou prononcées par les malfrats.

« Ici, le pinard, y se conserve que c'est du tonnerre. »

« Une pierre, ça veut dire danger, tu piges ? »

« Soit que le plafond y s'effondre, soit qu'on débarque chez des macchabées et leurs âmes en peine. »

« Tu l'as dit, mon petit gars parce que crever dans la flotte, ça c'est vraiment pas mon truc. »

« Ça va bien finir par nous tomber dessus. »

« On va encore moisir longtemps ici ? »

« Je sais pas, tu veux que je te tire les cartes. Enfin, voilà le boss. »

En vous aidant du contexte, retrouvez parmi les mots soulignés, les mots du français familier correspondant aux mots suivants :

<b>français standard</b>	<b>français familier</b>
1. Le vin	
2. L'eau	
3. Un cadavre	
4. Le chef	
5. Comprendre	

6. Mourir	
7. Arriver	
8. Rester	
9. Avoir des problèmes	
10. Prédire l'avenir	
11. Très bien	
12. Ce n'est pas ce que je préfère	

[1. le vin : le pinard – 2. l'eau : la flotte – 3. un cadavre : un macchabée – 4. le chef : le boss – 5. comprendre : piger – 6. mourir : crever – 7. arriver : débarquer – 8. rester : moisir – 9. avoir des problèmes : tomber dessus – 10. prédire l'avenir : tirer les cartes – 11. très bien : du tonnerre – 12. ce n'est ce que je préfère : c'est pas mon truc]

[Retour à la liste des activités](#)

**Rédiger le portrait physique et psychologique d'un personnage.**

**Publics et niveaux :**  
FLS, C, FLE (A2, B1, B2)

*Après avoir vu le film*

*Associez à chaque personnage le rôle joué par celui-ci dans le dessin animé.*

1. Mortimer	a. Le malfrat qui a dérobé le collier
2. Blake	b. La cousine de Mortimer, spécialiste en ésotérisme
3. Pradier	c. Le valet de Sir Williams
4. Sir Williamson	d. Le joaillier qui a restauré le collier
5. Vincent	e. L'actrice qui a joué le rôle du fantôme
6. Margareth	f. Le commissaire chargé de l'enquête
7. Carla Otto	g. Le scientifique écossais, ami de Blake
8. Duranton	h. Le collectionneur, propriétaire du collier
9. Olrik	i. L'enquêteur britannique

[1g- 2i – 3f – 4h – 5c – 6b – 7e – 8d – 9a]

*Choisissez ensuite l'un de ces personnages et faites son portrait physique et moral.*

Mise en commun.

[Retour à la liste des activités](#)

**Pour aller plus loin.**

**Publics et niveaux :**

FLS, C, FLE (A2, B1, B2)

---

## Les lieux de Paris

Distribuer la photocopie d'un plan de Paris.

*Voici les lieux, bâtiments, places ou rues que l'on peut apercevoir dans le dessin animé : la Conciergerie, la Tour Eiffel, la place Denfert-Rochereau sur laquelle se trouve la réplique en miniature du lion de Belfort dans le quartier de Montparnasse, le parc Montsouris, les sous-sols de Paris et les catacombes.*

*Situez sur le plan ces lieux et ces sites.*

Mise en commun.

## Pour en savoir plus sur...

### Edgar P Jacob et Blake et Mortimer

Lire la lettre pédagogique de TV5MONDE / CAVILAM n° 84

Autres sites à consulter :

<http://www.jlmartin.com/bm>

<http://www.blakeetmortimer.com>

[www.artelio.org/indexdos.php3](http://www.artelio.org/indexdos.php3) puis sélectionnez Blake et Mortimer

### L'affaire du collier de la reine

- Pour connaître le contexte historique de l'affaire du collier :

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Affaire\\_du\\_collier\\_de\\_la\\_reine](http://fr.wikipedia.org/wiki/Affaire_du_collier_de_la_reine)

- L'explication historique

[www.histoire-en-ligne.com/spip.php?article461](http://www.histoire-en-ligne.com/spip.php?article461)

- Le roman d'Alexandre Dumas, inspiré de ce scandale politique

[www.dumaspere.com/pages/dictionnaire/collier\\_reine.html](http://www.dumaspere.com/pages/dictionnaire/collier_reine.html)

### Pour en savoir plus sur la maison de retraite des artistes sans argent, la propriété de Pont-aux-Dames, présentée dans le dessin animé

[www.cyranobergerac.fr/coquelin.php](http://www.cyranobergerac.fr/coquelin.php)

*Sélectionnez d'abord la maison de retraite de Pont-aux-Dames.*

*Qui était Constantin Coquelin ?*

*Quand a-t-il vécu ?*

*En quoi est-il lié à l'histoire de la maison de retraite de Pont-aux-Dames ?*

*Quel mécène lui a permis de fonder cette institution ?*

*Sélectionnez ensuite Coquelin, le 1<sup>er</sup> Cyrano.*

*Quelle carrière a-t-il suivie ?*

*Quel a été le rôle de sa vie ?*

*De quel auteur était-il l'ami ?*

*À partir des informations collectées dans l'activité précédente, rédigez une biographie de Constantin Coquelin qui aura pour titre : « Coquelin, le 1<sup>er</sup> Cyrano ».*

Pour la mise en commun, demander aux apprenants qui le souhaitent de lire leur production.

## **L'holographie (évoquée dans la séquence 10)**

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Holographie>

<http://museeholographie.com/>

## **L'histoire des carrières et catacombes de Paris**

<http://www.catacombes.info>

<http://catacombes.web.free.fr>

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Carri%C3%A8res\\_souterraines\\_de\\_Paris](http://fr.wikipedia.org/wiki/Carri%C3%A8res_souterraines_de_Paris)

Cordialement.

Christelle Garnaud

[cgarnaud@cavilam.com](mailto:cgarnaud@cavilam.com)