

## Les trois mousquetaires

Fiche n°39 / juillet 2002

Thème(s)

Cinéma, littérature, musique, théâtre

Adaptation du roman d'Alexandre Dumas

Réalisation : Henri Diamant-Berger, 1921

Avec : Aimé Simon-Girard, Charles Martinelli, Pierre de Guinguand, Henri Rollan, Charles Dullin...

Production : Fernand Meric

Genre : Film de cape et d'épée

Durée : 14 x 26'

Le film est disponible en DVD, ASIN, B00006B67R

Le texte original d'Alexandre Dumas est disponible dans de nombreuses éditions de poche et sur Internet : <http://gallica.bnf.fr>

### Présentation du film

*Les trois Mousquetaires*, réalisé en 1921 est un film exceptionnel de Henri Diamant-Berger en 14 épisodes. Ce document muet puis sonorisé et sous-titré foisonne de séquences très facilement utilisables en classe.

Le jeune d'Artagnan quitte sa Gascogne natale pour monter à Paris et devenir Mousquetaire du Roi. Son ardeur et son courage l'entraînent très vite dans les plus hautes intrigues royales et il se fait adopter par les fameux mousquetaires Athos, Porthos et Aramis.

Au cri de « Un pour tous, tous pour un », les amis vont déjouer tous les complots organisés par Richelieu et sa terrible complice Milady contre le roi Louis XIII et la reine. Cela va les entraîner dans des aventures fabuleuses.

Le film présente une succession de séquences très courtes en noir et blanc. Chaque séquence est un mini épisode facile à isoler.

Le film a été 'habillé' avec de la musique, un récit explicatif en voix off et des sous-titres. La représentation des acteurs est très expressive et l'on comprend facilement les situations.

## Objectifs

---

Objectifs communicatifs :

- Décrire des personnages, des actions.
- Rédiger une critique de film.
- Exprimer son opinion.
- Comparer.
- Écrire un texte à partir d'un thème imposé.
- Faire un CV.
- Inciter à faire quelque chose, convaincre.

Objectifs (inter-) culturels :

- Découvrir Alexandre Dumas et son oeuvre.

Éducation aux médias :

- Analyser la mise en scène, le jeu des acteurs, les lumières.

## Liste des activités

---

- **A2** Niveaux débutant et élémentaire
- **B1, B2** Niveaux intermédiaire et avancé
- **A2, B1, B2** Pour aller plus loin

## Niveaux débutant et élémentaire

**Publics et niveaux :**

FLS, C, FLE (A2)

---

*Regardez un extrait, faites une liste des vêtements, des lieux, des personnages.*

*Donnez le plus d'informations possibles sur les personnages.*

*À deux, résumez en une phrase l'action de la séquence.*

Séparer la classe en deux groupes et présenter un extrait à chaque groupe sans que l'autre groupe puisse le voir.

*En sous-groupes, présentez le plus d'éléments possibles pour raconter la séquence au deuxième groupe.*

Montrer ensuite les deux extraits à l'ensemble du groupe.

Vocabulaire :

*Parmi les mots ci-dessous, relevez ceux qui sont liés à l'univers des Trois Mousquetaires :*

Le Roi, l'amitié, le cow-boy, le match, le chapeau, le XVIIème siècle, le XIXème siècle, la mitrailleuse, le mannequin, la Cour, l'épée, le duel, la mobylette, la Reine, le Président de la République, l'immeuble, le cheval, la casquette, l'intrigue, le graffiti, le château.

*Avec les mots trouvés, présentez les Trois Mousquetaires en une phrase.*

*Regardez une séquence de film et faites un dessin pour la représenter.*

*Légendez ce dessin en une phrase puis exposez vos dessins dans la classe.*

[Retour à la liste des activités](#)

## Niveaux intermédiaire et avancé

**Publics et niveaux :**

FLS, C, FLE (B1, B2)

---

*Regardez un extrait du film et donnez le plus de caractéristiques possibles sur la séquence : personnages, lieux, décors, lumière.*

Connaissez-vous d'autres versions filmées des Trois Mousquetaires ?

En quoi celle-ci est-elle différente ? Que pensez-vous de la mise en scène, du jeu des acteurs, de la lumière, de l'ambiance ?

*Rédigez une critique du film.*

*Visionnez un extrait, identifiez les personnages et résumez l'action de la séquence.*

*À partir de ces informations, préparez un dialogue et jouez la scène.*

Retrouvez un passage du texte original correspondant à un extrait :

<http://www.livresse.com/Livres-enligne/Trois-mousquetaires/3moussqchapitre00.htm>

*À deux, lisez le texte et comparez à l'extrait de film.*

*Quels sont les points communs et les différences entre le texte écrit et le document : les personnages, l'action, le décor, l'ambiance.*

*Écrivez un texte d'une quinzaine de lignes qui se termine par :*

« Un pour tous, tous pour un ».

[Retour à la liste des activités](#)

## Pour aller plus loin

**Publics et niveaux :**

FLS, C, FLE (A2, B1, B2)

---

*Lisez une biographie d'Alexandre Dumas ([www.cadytech.com/dumas](http://www.cadytech.com/dumas) ou [www.dumaspere.com](http://www.dumaspere.com))*

A partir de cette biographie, réalisez un CV de l'auteur.

Complétez la liste suivante avec les chiffres ou nombres qui conviennent :

- a) Les ..... Mousquetaires b) Les .... Apôtres c) Blanche Neige et les .... nains d) Les ..... points cardinaux e) les .... Merveilles du monde f) Les .... Commandements g) Les contes des ..... nuits h) les .... Doigts i) les .... Jours de la semaine j) une journée de .... Heures. K) Les ..... jours de l'année

Réponses : a) (3) b) (12) c) (7) d) (4) e) (7) f) (10) g) (1001) h) (10) i) (7) j) (24) k) (365)

Allez sur un des sites suivants : [www.fnac.com](http://www.fnac.com), [www.chapitre.com](http://www.chapitre.com) ou [www.amazon.fr](http://www.amazon.fr)

Cherchez le roman d'Alexandre Dumas : *Les trois mousquetaires* et trouvez le plus possible d'informations suivantes :

1. Quel est l'éditeur du livre ?
2. Quel est son prix ?
3. Propose-t-on d'autres livres du même auteur ?
4. Peut-on gagner un cadeau ?
5. Y a-t-il des critiques de lecteurs ? Si oui, lesquelles ?
6. Que faut-il faire pour acheter le livre ?

Autres activités

7. Trouvez des arguments pour inciter à lire le roman d'Alexandre Dumas.
8. Écrivez un commentaire pour inciter à lire un livre que vous aimez.
9. Écrivez ce commentaire sur l'un des sites proposés.

[Retour à la liste des activités](#)

Cette fiche a été élaborée par les stagiaires de la formation « Apprendre et enseigner avec TV5 » au CAVILAM du 1er au 12 juillet 2002, animée par Helena Leja et Michel Boiron :

Palmira Gaga Lopez, Danuta Gluc, Jerzy Gayzler, Isabel Rama Nion, Frank Happi, Marie Djamic, Amosous Vjaceslavs, Enrique Martinez Fernandez, Veary Bun, Keyong Li, Rui Bai, Li Zhou.