



Les carnets du bourlingueur

Thèmes

Environnement, nature, tourisme
Géographie, politique, histoire, géo-politique

Concept

Philippe Lambillon, bourlingueur de son état, part à la découverte des us et coutumes de chacun des pays qu'il sillonne.

Contenu

Durée totale : 26 mn

Chaque émission se découpe de la façon suivante :

- le générique (≈ 30 s)
- la présentation du thème par l'animateur (de 10 à 30 s)
- le 1^{er} reportage (≈ 10 mn)
- le « carnet », rubrique qui donne des conseils pratiques, des précautions à prendre, les traditions et règles du savoir-vivre locales à respecter (de 6 à 8 mn)
- le 2^{ème} reportage(≈ 10 mn)

Les deux reportages présentent les particularités culturelles d'une région du monde

- les « Derniers conseils », rubrique qui, comme son nom l'indique, divulgue les dernières recommandations dans le contexte présenté dans l'émission.

Objectifs

- Objectifs communicatifs : argumenter, faire le récit d'une journée, écrire une carte postale.
- Objectifs (socio-) linguistiques : donner des conseils, relever et employer des verbes.
- Objectif (socio-) culturel : parler de différences culturelles entre deux pays.
- Education aux médias : étudier le générique.

Liste des exercices

- **(é) (i) (a)** Se préparer à comprendre une émission de découverte touristique.
Visionnage sans le son
- **(é) (i) (a)** Formuler des hypothèses à partir du son et des images.
Le générique
- **(é) (i) (a)** Décrire une personne et raconter une journée.
Le générique



- **(i) (a)** Relever les informations essentielles d'un sujet avec et sans le son.
Les reportages
- **(i) (a)** Comprendre des conseils.
« Le carnet »
- **(i) (a)** Parler de qualités et argumenter.
« Le carnet »
- **(i) (a)** Formuler des conseils de différentes manières.
« Les derniers conseils »
- **(é) (i)** Parler de voyage et d'aventure.
Après avoir travaillé avec l'émission
- **(i)** Parler de différences culturelles entre deux pays.
Après avoir travaillé avec l'émission
- **(é) (i)** Rédiger une carte postale et une lettre.
Après avoir travaillé avec l'émission

Se préparer à comprendre une émission de découverte touristique.

Avec le générique

Niveaux

(é) / A2

(i) / B1

(a) / B2

Tous niveaux

A deux : allez sur le site de TV5 à l'adresse www.tv5.org dans la rubrique "langue française", et cherchez dans le dictionnaire la définition du mot "bourlingueur". Trouvez le verbe de la même famille.

Trouvez des synonymes du mot "bourlingueur".

Imaginez le contenu d'une émission intitulée « Les carnets du bourlingueur ».

[Retour à la liste des exercices](#)

Formuler des hypothèses à partir du son et des images.

Le générique

Niveaux

(é) / A2

(i) / B1

(a) / B2

Tous niveaux

Ecouter le générique sans montrer les images.

Qu'entendez-vous? A quoi cela vous fait-il penser ?

Quel pourrait être le contenu de l'émission ?

Visionner le générique (images et son).

Relevez les verbes correspondant aux actions du personnage.



Quel pourrait être le contenu de l'émission ?

Ces images confirment-elles vos hypothèses concernant le contenu de l'émission ?

[Retour à la liste des exercices](#)

Décrire une personne et raconter une journée.

Niveaux

Le générique

(é) / A2

(i) / B1

(a) / B2

Tous niveaux

A deux : à votre avis, qui est cet homme ?

Partager la classe en deux groupes.

Groupe A : *imaginez le portrait d'un bourlingueur : description physique, âge, goûts, loisirs, profession...*

Groupe B : *racontez une journée classique d'un bourlingueur. Utilisez le plus de verbes relevés dans l'activité précédente.*

Lecture à voix haute des productions.

[Retour à la liste des exercices](#)

Relever les informations essentielles d'un sujet avec et sans le son.

Niveaux

Les reportages

(i) / B1

(a) / B2

Choisir un des deux reportages et le visionner.

Où se situe le reportage ? (cadre, pays, ville, quartier...)

Qui sont les personnes rencontrées ? Que sait-on d'elles ?

Quel est le sujet du reportage ?

Mise en commun.

Etes-vous déjà allé/e dans ce pays ? Voudriez-vous y aller ? Ce pays vous attire-t-il ?

Pourquoi ?

Variante :

Visionner les 30 premières secondes ou la première minute du reportage sans le son. *Devinez où se situe le reportage. Sur quels indices vous appuyez-vous pour justifier votre réponse ?*

Selon vous, quel va être le sujet du reportage ?

Mise en commun.

Visionner le reportage en entier.

Aviez-vous trouvé le lieu et le sujet du reportage ?

[Retour à la liste des exercices](#)



Comprendre des conseils.

Niveau

« *Le carnet* »

(i) / B1

Visionner la séquence du carnet.

Où est l'animateur ? Que fait-il ? Avec qui est-il ? (personnes, animaux, ...)

Quelle est la situation présentée ?

Quels sont les conseils que l'on donne dans cette situation ?

[Retour à la liste des exercices](#)

Parler de qualités et argumenter.

Niveaux

« *Le carnet* »

(i) / B1

(a) / B2

Visionner la séquence du carnet.

D'après vous, quelles qualités faut-il avoir pour se débrouiller dans une telle situation ? Classez ces qualités par ordre d'importance individuellement. Puis par petits groupes et enfin en classe entière, argumentez et justifiez votre choix pour obtenir un ordre commun.

Avez-vous les qualités nécessaires pour faire face à une telle situation ? Vous seriez-vous senti à l'aise dans une telle situation ? Pourquoi ? Avez-vous vécu une situation semblable ? Racontez.

[Retour à la liste des exercices](#)

Formuler des conseils de différentes manières.

Niveaux

« *Les derniers conseils* »

(i) / B1

(a) / B2

Visionner la séquence.

Où est l'animateur ? Que fait-il ?

Quels sont les conseils que l'on donne ? Dans quel cadre, quelle situation ces conseils sont valables ?

Imaginez une situation qui sort de l'ordinaire, que vous avez vécu ou non, et donnez des conseils en utilisant les différentes formes. (impératif / Il faut que... / Vous devriez...)

[Retour à la liste des exercices](#)



Parler de voyage et d'aventure.

Niveaux

Après avoir travaillé avec l'émission

(é) / A2
(i) / B1

(é)/A2 - (i)/B1

Quel genre de voyageur êtes-vous ? Un aventurier, un adepte du farniente, un ethnologue, un sportif... ? Racontez une journée de vacances réussie.

(i)/B1

En voyage à l'étranger, quelle est la situation dans laquelle vous n'aimeriez pas vous retrouver ? (par exemple : face à un serpent dans la jungle...) Pourquoi ?

[Retour à la liste des exercices](#)

Parler de différences culturelles entre deux pays.

Niveau

Après avoir travaillé avec l'émission

(i) / B1

Quelles sont les différences culturelles entre votre pays et le pays où est l'animateur ? Par exemple : en Asie du Sud Est, il faut se déchausser avant de rentrer chez quelqu'un.

[Retour à la liste des exercices](#)

Rédiger une carte postale et une lettre.

Niveaux

Après avoir travaillé avec l'émission

(é) / A2
(i) / B1

(é)/A2

Vous êtes en vacances dans un pays étranger. Ecrivez une carte postale à un/e ami/e.

(i)/B1

Un/e de vos ami/e/s veut visiter le pays où vous êtes actuellement. Ecrivez-lui une lettre en lui donnant des conseils.

[Retour à la liste des exercices](#)