

## Willy Denzey: L'orphelin

Paroles et musique : Willy Denzey © Small / Sony Music

### Thèmes

---

La famille,  
La paix,  
Les chanteurs.

### Objectifs

---

Objectifs communicatifs :

- Raconter un souvenir familial,
- Décrire une personne,
- Donner son opinion,
- Parler de ses activités quotidiennes,
- Présenter un chanteur,
- Rédiger un portrait,
- Écrire une lettre d'invitation,
- Présenter une oeuvre d'art.

### Notes

---

Une partie de la chanson est en arabe et la dernière phrase en anglais.

### Liste des exercices

---

- **A2, B1, B2** Mise en route
- **A2, B1, B2** Avec le clip
- **A2, B1, B2** Avec les paroles
- **A2, B1, B2** Expression orale
- **A2, B1, B2** Expression écrite
- **A2, B1, B2** Pour aller plus loin

### Mise en route

**Niveaux : A2, B1, B2**

En petits groupes : *Racontez un moment quotidien que vous aimiez bien quand vous étiez enfant.*

*Racontez un souvenir familial.*

*Quel est le rôle de la famille dans l'éducation d'un enfant ? En quoi ce rôle est-il différent, complémentaire de celui de l'école ? Quelles sont les choses que l'on apprend plutôt « dans la rue » ?*

**B1, B2** *Est-ce que ce rôle est le même dans tous les milieux sociaux ?*

[Retour à la liste des exercices](#)

## Avec le clip

**Niveaux** : A2, B1, B2

Visionner le début du clip 10 secondes (jusqu'à la 2<sup>e</sup> apparition du chanteur ou quand voit les chaussures d'enfants).

*Imaginez le thème de la chanson, son titre.*

**A2, B1** Décrivez la famille que vous voyez.

**B1, B2** Décrivez le milieu social de cette famille.

Visionner la suite du clip (21 secondes jusqu'au titre).

**A2, B1, B2** *Que se passe-t-il ?*

Visionner tout le clip.

**A2, B1** *Décrivez les activités faites en familles : classez-les selon des catégories de votre choix.*

**A2, B1, B2** *Décrivez les moments de joie.*

*Décrivez les moments de tristesse.*

**A2, B1** *Combien de fois les parents disparaissent-ils ? Que font les enfants ? Quelle est leur réaction ?*

**B2** *Comment le titre est-il illustré dans le clip ?*

*Quelles sont les différentes origines ethniques raciales représentées dans le clip ? Quelle est l'intention du réalisateur du clip ?*

*D'après vous, est-ce que le mélange des races, le mélange des langues apportent quelque chose au message du clip ?*

[Retour à la liste des exercices](#)

## Avec les paroles

**Niveaux** : A2, B1, B2

Distribuer les paroles.

*Relevez les mots qui traduisent la tristesse et ceux qui traduisent la joie ?*

*Est-ce que la proportion joie/tristesse est la même dans le texte, dans le clip et dans la musique ?*

*Selon vous, à quoi font référence les paroles ? A quels problèmes vous font-elles penser ?*

*D'après le texte de quoi sommes-nous coupables ?*

[Retour à la liste des exercices](#)

## Expression orale

**Niveaux** : A2, B1, B2

*Quel est le message de cette chanson ?*

*Est-ce un message qui passe près des jeunes ? Justifiez votre réponse.*

*Connaissez-vous d'autres chanteurs, d'autres groupes qui mélangent aussi les genres et les langues ?*

*Élargissez votre recherche à d'autres types de musique : classique, africaine, sud-américaine...*

*Présentez un groupe ou un chanteur, une chanteuse. Précisez quel est son passé.*

**A2, B1** *En général, quel le passé de ces chanteurs ? Quel est le but de ces mélanges ? Est-ce qu'ils favorisent l'intégration ?*

**B1, B2** Pour vous, le rap, le R&B sont-ils des modes de chanson engagée ?

*Pouvons-nous agir, nous simples citoyens, pour de grandes causes : la paix, la sécurité routière, la prise en charge des orphelins, l'intégration des étrangers... ? Connaissez-vous des associations qui agissent pour une de ces causes ? Présentez-les.*

[Retour à la liste des exercices](#)

## Expression écrite

**Niveaux :** A2, B1, B2

*Faites le portrait d'un chanteur ou d'un groupe musical que vous aimez (origine, aspect physique, caractère, genre musical...).*

**B1, B2** Vous faites partie d'une association pour la paix dans le monde ou pour l'intégration des jeunes d'une cité... ; vous écrivez une lettre à un/e ami/e pour l'inviter à la prochaine réunion. N'oubliez pas de présenter votre association.

[Retour à la liste des exercices](#)

## Pour aller plus loin

**Niveaux :** A2, B1, B2

**A2, B2** A deux. Imaginez le passé de Willy Denzey et aussi son caractère, ses goûts, etc. Présentez-le oralement puis par écrit.

Mise en commun

*Lisez les présentations de Willy Denzey, comparez avec vos suppositions.*

Willy Denzey. – in <http://www.ramdam.com>

Ne vous y trompez pas ! Avec ses faux-airs de rappeur black américain, Willy Denzey n'a rien d'un dur. Au contraire, ce jeune Français de vingt-et-un ans, révélation R'n'B de l'année, est un cœur tendre. Ses thèmes de prédilection : l'amour, l'amour et encore l'amour.

Enfant de la télé réalité, il apparaît sur les écrans de la chaîne musicale M6 en 2001, et a su, depuis, se faire un nom dans le milieu très fermé des nouvelles stars. La sortie de son deuxième album est un événement musical, preuve s'il en faut, que le R'n'B francophone n'a rien à envier à son modèle américain.

*Enfant des banlieues*

D'origine laotienne, le petit William naît près de Paris en 1983. Ses parents, après un mariage éclair, ont fui les sanglantes répressions au Vietnam et ont échoué en France, libres mais seuls.

A seulement 21 ans, Willy Denzey s'impose comme une des révélations les plus attachantes de ces dernières années. Loin des frasques des rappeurs américains, le jeune homme distille une musique touchante, sensible, et saine. Un R'n'B bien calibré, dont la marque de fabrique tient en quelques mots: sincérité, tendresse et talent

**A2, B1, B2** Consultez le site <http://www.murpouirlapaix.org>

*Que pensez-vous de cette initiative ?*

*Cliquez sur « Les 32 langues ». Recherchez le mot « paix » dans votre langue, puis dans la langue des pays voisins.*

*Lisez différents messages (rubrique : consulter les messages). Quel est celui qui vous a le plus touché/e ?*

**B1, B2** *Connaissez-vous d'autres œuvres en littérature, musique, peinture qui ont été faites pour la paix ? Guernica de Picasso, Le « tres de Mayo » de Goya, la 9<sup>e</sup> symphonie de Beethoven... Présentez une de ces oeuvres.*

[Retour à la liste des exercices](#)