



Kiosque

Thèmes

Actualités, information, météo
Débats, médias

Concept

Chaque semaine, Philippe Dessaint, rédacteur en chef de l'information à TV5 réunit des correspondants de la presse internationale en poste à Paris pour croiser leurs regards sur l'actualité de la semaine écoulée.

Contenu

Durée totale : 52 mn

Chaque émission se découpe de la façon suivante :

- le générique (30 s)
- le sommaire qui présente les sujets abordés et les journalistes invités (~ 20 s)
- l'édito (~ 1 mn ½)
- le commentaire de l'édito par chacun des invités (~ 4 mn)
- la discussion des correspondants illustrée par les Unes de la presse internationale, une caricature ou un extrait d'archives de journaux télévisés. Plusieurs sujets sont abordés. (~ 20 mn pour le 1^{er}, puis quelques minutes pour les suivants présentés comme un tour d'horizon)
- la séquence « C'était il y a » (~ 2 mn) suivie d'une discussion / de commentaires (~ 4 mn)
- la séquence « A la Une » (~ 6 mn)
- la clôture de l'émission (~ 30 s)
- le générique de fin (~ 30 s).

Le sommaire peut également commencer par l'image du jour suivie d'une revue de presse balayant ce thème d'actualité et provenant des pays des correspondants invités. Il remplace dans ce cas l'édito et son commentaire.

Il existe également des émissions spéciales qui traitent un seul thème comme par exemple les élections. Dans ce cas, le canevas de l'émission est le suivant : générique, présentation, édito, revue de presse, discussion de quatre correspondants, revue de presse, discussion de quatre nouveaux correspondants, clôture, générique de fin.

Le site de l'émission

Le site de l'émission http://www.tv5.org/TV5Site/info/kiosque_sommaire.php présente le sommaire de la dernière émission avec les intervenants de la semaine, les titres à la une de la presse internationale, l'édito, des ressources qui traitent d'un fait d'actualité, des illustrations humoristiques, et propose les archives des anciennes émissions.



Objectifs

- Objectifs communicatifs : comprendre un fait d'actualité, analyser les titres et les chapeaux d'un journal.
- Objectif (socio-) linguistique : enrichir le vocabulaire des métiers liés à la télévision.
- Objectifs (socio-) culturels : comparer des articles de presse, analyser les illustrations d'un fait d'actualité.
- Education aux médias : Observer le comportement du présentateur et de ses invité(e)s et analyser leurs échanges.

Liste des exercices

- **(é) (i) (a)** Se préparer à comprendre un magazine d'actualité.
Avant le visionnage
- **(é)** Identifier le genre de l'émission.
Le générique
- **(i) (a)** Formuler des hypothèses sur le contenu de l'émission.
Le sommaire
- **(i) (a)** Comprendre et parler d'un fait d'actualité.
L'édito
- **(i) (a)** Comparer les titres et les chapeaux de deux articles de presse.
L'édito
- **(a)** Mettre dans l'ordre des informations.
L'édito
- **(é)** Observer et décrire les invités.
L'émission entière
- **(i) (a)** Repérer les stratégies de conversation.
L'émission entière
- **(é) (i) (a)** Parler de l'actualité à travers des représentations graphiques.
Les dessins
- **(é) (i) (a)** Analyser et trouver des titres de journaux.
La revue de presse
- **(é) (i) (a)** Analyser les gestes et les échanges entre le présentateur et ses invité/e/s.
La discussion des invités



- **(i)** Sélectionner des informations et rédiger le chapeau d'un article.
Le reportage « C'était il y a »
- **(é) (i)** Enrichir le vocabulaire des métiers liés à la télévision.

Le générique de fin
- **(é) (i) (a)** Exprimer une opinion sur l'émission.
Après avoir travaillé avec l'émission
- **(i)** Concevoir la une d'un journal.
Après avoir travaillé avec l'émission

Se préparer à comprendre un magazine d'actualité.

Niveaux

(é) / A2

(i) / B1

(a) / B2

Avant le visionnage

Tous niveaux

Quels sont les grands journaux des différents pays d'Europe, d'Afrique, d'Asie, d'Amérique que vous connaissez ?

(é)/A2

A deux, en une minute, citez le plus possible de journaux francophones ou non francophones.

Mise en commun : A Québec, il y a Le Devoir, en Suisse, il y a Le Temps, aux Etats-Unis, il y a le Herald Tribune, au Liban, il y a L'Orient le jour, en Russie, il y a La Pravda...

(i)/B1

A trois, citez les trois faits d'actualité que vous retenez pour cette semaine.

Mise en commun : Nous avons choisi cet événement parce que...

Variante :

Qu'est-ce qu'un kiosque ? Allez sur [le site de tv5](#) à la rubrique « langue » et cherchez des synonymes. Où peut-on acheter un journal dans votre pays ?

(a)/B2

A quatre, citez tous les moyens d'information dont vous disposez pour vous tenir au courant de l'actualité et classez-les de trois façons différentes.

Par exemple : moyens d'information télévisuels : le journal télévisé, le magazine d'actualité,.../ Modes de classement possible : la fréquence d'utilisation, la fiabilité, le temps dont on dispose...

[Retour à la liste des exercices](#)



Identifier le genre de l'émission.

Niveau

Le générique

(é) / A2

A partir du générique, déduisez le contenu de l'émission. Entourez dans la liste suivante, le(s) genre(s) qui vous semble(nt) convenir :

jeu / documentaire / film / publicité / dessin animé / magazine culturel / émission de divertissement / magazine d'actualité...

[Retour à la liste des exercices](#)

Formuler des hypothèses sur le contenu de l'émission.

Niveaux

Le sommaire

(i) / B1

(a) / B2

Visionner sans le son.

[Distribuer le tableau à 2 colonnes \(images et son\).](#)

Notez les informations que vous apportent les images.

A deux, faites des hypothèses sur le contenu de l'émission.

Vérifier avec le son.

Notez maintenant les informations que vous apporte le commentaire.

A votre avis, quel est le sujet qui va être traité le plus longtemps ?

[Retour à la liste des exercices](#)

Comprendre et parler d'un fait d'actualité.

Niveaux

L'édito

(i) / B1

(a) / B2

Visionner sans le son.

A partir des images, répondez aux questions : Qui ? Où ? Quand ? Quoi ? Comment ?

Cet événement a-t-il été couvert par la presse de votre pays ? Qu'en a-t-on dit ? En a-t-on parlé à plusieurs reprises ?

[Retour à la liste des exercices](#)

Comparer les titres et les chapeaux de deux articles de presse.

Niveaux

L'édito

(i) / B1

(a) / B2

Recherchez sur Internet deux articles de presse qui traitent de ce fait d'actualité : le premier en français, le second dans votre langue maternelle.



Comparez les titres et les chapeaux. (le chapeau est le petit paragraphe qui introduit l'article).

Mise en commun.

[Retour à la liste des exercices](#)

Mettre dans l'ordre des informations.

Niveau

L'édito

(a) / B2

Aller à http://www.tv5.org/TV5Site/info/kiosque_archives.php et cliquer sur la date de l'émission utilisée. Copier-coller la transcription de l'édito dans un traitement de texte. Découper le texte en séquences et les numéroter dans le désordre. Constituer des groupes de quatre et distribuer à chaque groupe le texte découpé en séquences.

Visionner l'édito sans le son.

Aidez-vous des images pour remettre le commentaire que vous avez reçu dans l'ordre.

Chaque groupe propose sa combinaison à la classe.

Visionner l'édito avec le son pour vérifier les hypothèses.

En groupe, distribuez-vous les séquences pour que chacun puisse en lire au moins une.

Entraînez-vous à lire à voix haute en enchaînant vos tours de parole.

Visionner l'édito avec le son. Tous ceux qui ont la séquence 1 la lisent en même temps qu'ils entendent la voix off en sourdine.

Quelle est l'intention du commentateur ? Quelle est son opinion sur le sujet exposé ?

[Retour à la liste des exercices](#)

Observer et décrire les invités.

Niveau

Une séquence de l'émission

(é) / A2

Faire un arrêt sur image avec une séquence montrant tous les journalistes invités.

Décrivez les invités (vêtements, bijoux, attitude).

Par exemple, faire observer que les hommes méditerranéens ont l'habitude de porter des bijoux en or, que les gens du sud portent des couleurs plus vives, etc.

[Retour à la liste des exercices](#)

Repérer les stratégies de conversation.

Niveaux

L'émission entière

(i) / B1

(a) / B2

Dessinez la disposition du présentateur et des journalistes invités autour de la table.



Tracez les lignes qui symbolisent les dialogues les plus aisés entre les interlocuteurs.
Distribuer la liste et faire cocher dans cette liste les affirmations qui correspondent à la disposition dessinée.

[Retour à la liste des exercices](#)

Parler de l'actualité à travers des représentations graphiques.

Les dessins

Niveaux

(é) / A2

(i) / B1

(a) / B2

(é)/A2

Arrêt sur image sur un des dessins dans l'émission.

Quels sont les deux mots qui vous viennent à l'esprit quand vous voyez ce dessin ?

(i)/B1

Variante :

Consultez un dictionnaire et trouvez les expressions imagées de tous les registres de langue comprenant les verbes « rire » ou « sourire ». Y a-t-il les mêmes expressions dans votre langue maternelle ? Trouvez une expression dans votre langue maternelle et mimez-la.

Allez sur [le site de tv5](#) à la rubrique "informations" et "kiosque". Cliquez sur «tous les dessins» dans l'encadré «les dessins de la semaine».

Choisissez un mois et identifiez les sujets d'actualité illustrés par les dessins. Quel est le sujet qui revient le plus souvent ?

Caractérissez le graphisme en trois mots.

Variante : En groupe de trois, sélectionnez un mois. Choisissez trois dessins qui vous touchent : expliquez votre choix à la classe.

[Retour à la liste des exercices](#)

Analyser et trouver des titres de journaux.

La revue de presse

Niveaux

(é) / A2

(i) / B1

(a) / B2

Visionner la revue de presse avec le son.

(é)/A2

Relevez les titres des journaux cités, leur pays et complétez votre liste (élaborée lors de la mise en route).

(i)/B1

En petits groupes : relevez les titres des journaux cités, leur pays. Observez aussi les informations qu'apportent le graphisme de chaque journal, la symbolique des noms et l'usage des couleurs.



(a)/B2

Variante :

Relevez les verbes de déclaration du présentateur et classez-les du plus neutre au plus subjectif.

Dans la revue de presse, choisir un journal / une information qui se prête bien à la prise de notes. A deux, prenez des notes et résumez-les sous forme d'un titre d'article de presse (phrase nominale).

Mise en commun : attribuez un prix à chaque titre : le plus original, le plus percutant, le plus humoristique, le plus émouvant, le plus mystérieux, ...

[Retour à la liste des exercices](#)

Analyser les gestes et les échanges entre le présentateur et ses invité(e)s.

Niveaux

(é) / A2

(i) / B1

(a) / B2

La discussion des invités

(é)/A2

Sélectionner une séquence dans laquelle le présentateur ou un invité interpelle une autre personne par son prénom en la vouvoyant.

Par exemple : « Vous en pensez quoi, Axel, de cette question ? »

Créer un QCM en variant les formulations.

A partir de « Vous en pensez quoi, Axel, de cette question ? », vous pouvez proposer les items suivants :

- Vous en pensez quoi, Axel, de cette question ?
- Vous en pensez quoi, Monsieur Krause, de cette question ?
- Vous en pensez quoi, Krause, de cette question ?
- Tu en penses quoi, Axel, de cette question ?

[Distribuer le tableau et faites-le remplir à la classe.](#)

Selon vous, l'association vouvolement / prénom peut-elle être utilisée entre ces personnes ? Répondez par « O » (oui) ou « N » (non).

(i)/B1

Qualifiez la relation qui unit le présentateur et ses invité(e)s.

Dans votre langue, est-il possible de dire « vous » à une personne et de l'appeler par son prénom ?

Quel est le rôle du présentateur dans l'émission ? Occupe-t-il une place centrale ? Secondaire ? Expliquez.

Visionner une discussion dans laquelle la personne prend des gants pour s'exprimer. Par exemple : je vais peut-être choquer un peu mais... / A ma connaissance ...

Relevez les expressions où la personne ménage la face de son interlocuteur. A deux, utilisez-les dans une autre situation.

(a)/B2 Visionner une discussion portant sur un sujet présenté rapidement.

Quel est l'angle d'analyse privilégié par chacun/e des journalistes ?

Résumez en une phrase chaque contribution.

[Retour à la liste des exercices](#)



Sélectionner des informations et rédiger le chapeau d'un article.

Niveau

(i) / B1

Le reportage « C'était il y a »

Visionner le reportage sans le son.

Quel est le thème principal de la rubrique ?

Cet événement / ce document est-il connu dans votre pays ?

Visionner avec le son.

Prenez des notes et rédigez le chapeau d'un article qui présenterait ce sujet.

[Retour à la liste des exercices](#)

Enrichir le vocabulaire des métiers liés à la télévision.

Niveaux

(é) / A2

(i) / B1

Le générique de fin

(é)/A2

Visionner le générique.

A deux : relevez les noms de métiers qui s'affichent dans le générique. Pour chacun, retrouvez soit le masculin soit le féminin.

Faire des arrêts sur image.

Lisez les prénoms et noms de famille notés à l'écran à voix haute. Retrouvez, lorsqu'il existe, l'équivalent féminin ou masculin. Pour vous aider, utilisez [le site des prénoms](#).

(i)/B1

Avant de visionner le générique.

Quelles sont les tâches qui sont nécessaires pour préparer et réaliser cette émission ? Citez les professions qui pourraient remplir ces tâches. Visionnez le générique pour vérifier.

[Retour à la liste des exercices](#)

Exprimer une opinion sur l'émission.

Niveaux

(é) / A2

(i) / B1

(a) / B2

Après avoir travaillé avec l'émission

(é)/A2

Allez sur [le site de tv5](#) ; choisissez la rubrique « informations / Kiosque / le rendez-vous de la semaine ». Cliquez ensuite sur « tous les intervenants » (à droite de l'écran).

Répartissez tous les intervenants de Kiosque sur une carte mondiale. Repérez les pays les plus représentés, les grands absents et expliquez pourquoi.



(i)/B1

Ecrivez à l'adresse indiquée à la fin de l'émission (ou sur le site). Rédigez un courriel dans lequel vous exprimez votre désaccord vis-à-vis des prises de position d'un(e) journaliste ou vis-à-vis de l'attitude du présentateur.

Rédigez un courriel de félicitations à l'attention du réalisateur et du présentateur de l'émission.

(a)/B2

L'opinion exprimée par le/la journaliste vous paraît-elle refléter l'opinion dominante dans son pays telle qu'elle est véhiculée chez vous ?

[Retour à la liste des exercices](#)

Concevoir la une d'un journal.

Niveau

Après avoir travaillé avec l'émission

(i) / B1

En petits groupes : distribuer une feuille A3.

Rendez-vous à la rubrique « A la Une de la presse internationale » (dans Kiosque / le rendez-vous de la semaine) et consultez les Unes.

Composez la maquette de la page internationale d'un journal de votre choix : hiérarchisez les titres proposés dans les différents journaux et reformulez-les.

Présentez votre page en justifiant vos choix.

[Retour à la liste des exercices](#)



Repérer les stratégies de conversation.

Cochez parmi les affirmations suivantes celles qui vous semblent convenir en fonction de la disposition dessinée.

- Tout le monde prend la parole en même temps.
- Chacun interpelle une personne de son choix.
- Chacun rebondit sur les propos de l'autre.
- Le présentateur distribue les prises de parole.
- Seul le présentateur interrompt les invités.
- Chacun prend la parole à tour de rôle.

[Retour à l'exercice](#)



Analyser les gestes et les échanges entre le présentateur et ses invité(e)s.

Remplissez ce tableau en indiquant pour chaque échange entre les personnes s'il s'agit d'un vouvoiement ou d'un tutoiement.

Selon vous, l'association vouvoiement / prénom peut-elle être utilisée entre ces personnes ? Répondez par « O » (oui) ou « N » (non).

Personnes	Vouvoiement	Tutoiement
petits-enfants / grands-parents		
collègues de travail		
ami(e)s		
voisin(e)s		
beaux-parents / gendre, belle-fille		
parents / enfants		
employeur / employé(e)		
client(e) / commerçant(e)		
employé(e) / employé(e)		
professeur / étudiant(e)		
mari / femme au XXI ^{ème} siècle		

[Retour à l'exercice](#)