

## Jour de fête

### Thèmes

Cinéma, littérature, musique, théâtre

### Concept

---

Émotion, curiosité et plaisir sont au programme du nouveau magazine de France 2 consacré au cinéma. *Jour de fête*, ce sont de nombreux invités du monde du cinéma, la critique des films en salles, les plus belles musiques de films revisitées par l'orchestre live, des surprises en plateau, des images inédites, des débats et des exclusivités.

### Contenu

---

Durée totale de l'émission : 2h00

L'émission se découpe ainsi :

- générique avec l'image d'un projecteur lançant des paillettes, le nom de l'émission inscrit en lettre d'or sur fond rouge puis la présentatrice apparaît sur le plateau, en haut de quelques marches, derrière un rideau qui s'ouvre (≈ 30 s)
- programme de l'émission et invités annoncés succinctement par la présentatrice (≈ 25 s)
- annonce du sommaire en voix off (≈ 1 mn 20 s)

L'enchaînement et la durée des séquences qui suivent est variable selon les émissions :

- accueil des invités avec un résumé de leur filmographie, présentation de la bande-annonce de leur nouveau film et discussions autour de leur actualité cinématographique
- présentation de plusieurs bandes-annonces de films puis critiques de celles-ci par les experts en cinéma, le public et les invités
- reportages sur des stars avec le « portrait du mois », sur des genres cinématographiques, sur les actualités d'Hollywood...
- interventions de divers chroniqueurs qui viennent parler d'un(e) des invités
- présentation des sorties DVD (≈1 mn)
- extrait d'un court-métrage (≈1 mn ).

### Le site de l'émission

---

Sur le site de l'émission à l'adresse [http://commeaucinema.france2.fr/jour\\_de\\_fete\\_index.php3](http://commeaucinema.france2.fr/jour_de_fete_index.php3) vous trouverez le sommaire de la dernière émission, celui des émissions précédentes dans les archives et plusieurs liens vers des pages cinéma comme les critiques des dernières sorties en salle.

## Objectifs

---

- Objectifs communicatifs : émettre des hypothèses ; comprendre des reportages, des bandes-annonces ; présenter une personnalité, un film ; rédiger un texte présentatif ; exprimer son opinion, argumenter ; participer à un débat ; analyser des critiques de films.
- Objectifs (socio-) culturels : faire connaissance avec le monde du cinéma, les acteurs et leurs films ; découvrir les courts-métrages.
- Éducation aux médias : étudier le rôle de la présentatrice et les interventions des chroniqueurs.

## Liste des activités

---

- **B1, B2 Préciser le genre de l'émission.**  
Le générique
- **B1, B2 Découvrir le sommaire de l'émission.**  
Le sommaire (en voix off)
- **B1, B2 Découvrir les invités.**  
L'arrivée des invités sur le plateau
- **B1, B2 Présenter un acteur, une actrice.**  
Les interviews / Le portrait du mois
- **B1, B2 Comprendre une bande-annonce de film.**  
Une bande-annonce
- **B1, B2 Analyser les critiques d'un film.**  
Critiques de deux experts / Critiques du public après le film
- **B2 Présenter un genre cinématographique.**  
Le reportage sur un genre cinématographique.
- **B1, B2 Analyser le rôle de la présentatrice.**  
Une séquence où intervient la présentatrice
- **B2 Analyser l'intervention d'un chroniqueur.**  
Une séquence où intervient l'un des chroniqueurs
- **B1, B2 Pour aller plus loin.**  
Après avoir travaillé avec l'émission

## Préciser le genre de l'émission.

Niveaux

### *Le générique*

B1, B2

Ne pas donner le nom de l'émission aux apprenants. Visionner le générique de l'émission jusqu'au moment où la présentatrice prend la parole.

À deux. *Regardez attentivement le générique de l'émission pour bien l'analyser.*

1- *Décrivez le générique.*

2- *Retrouvez le nom de l'émission.*

3- *Caractérissez la musique. Quelles informations nous donne la musique sur l'émission ?*

Mise en commun à l'oral.

*En vous aidant des informations retrouvées, faites des hypothèses sur le genre de l'émission, les reportages présentés et les personnes invitées.*

Noter les réponses au tableau puis visionner le générique, l'annonce du sommaire et des invités par la présentatrice pour corroborer les hypothèses émises.

[Retour à la liste des activités](#)

## Découvrir le sommaire de l'émission.

Niveaux

### *Le sommaire (en voix off)*

B1, B2

**B1** Pour chaque sujet annoncé dans le sommaire, noter au tableau une phrase-titre. Ne pas les noter dans l'ordre du sommaire mais dans le désordre.

Visionner le sommaire de l'émission, plusieurs fois si nécessaire.

À deux. *Remettez dans l'ordre du sommaire les sujets présentés.*

Mise en commun à l'oral puis vérification avec le sommaire.

**B2** Distribuer [la fiche élève n°1](#).

Visionner le sommaire de l'émission.

*Notez un maximum d'informations sur les sujets présentés dans le sommaire.*

Mise en commun des réponses deux par deux puis en grand groupe.

[Retour à la liste des activités](#)

## Découvrir les invités.

Niveaux

### *L'arrivée des invités sur le plateau*

B1, B2

Avant de lancer l'activité, noter dans le tableau de [la fiche élève n°2](#) et dans le désordre les informations mentionnées en voix off dans l'émission, c'est-à-dire : les noms et prénoms des acteurs ainsi que les titres des films dans lesquels ils ont joué.

Visionner l'arrivée des invités sur le plateau.

*Connaissez-vous un(e) des invités ? Si oui, présentez-le/la brièvement.*

Présentation à l'oral devant la classe, partage des connaissances.

Ensuite, distribuer [la fiche élève n°2](#).

Visionner à nouveau l'arrivée des invités sur le plateau.

*Retrouvez la filmographie des acteurs en associant les invités à leur(s) film(s).*

Mise en commun à l'oral et arrêts sur images sur les affiches des films si besoin.

[Retour à la liste des activités](#)

## Présenter un acteur, une actrice.

**Niveaux**

*Les interviews / Le portrait du mois*

B1, B2

Cette activité est possible à partir des deux séquences suivantes de l'émission :

- Le reportage « Portrait du mois »
- Les différentes interviews d'un(e) invité(e) plateau

Visionner la séquence.

**B1** À deux. **B2** Individuellement. *En vous aidant des informations données, présentez l'un des acteurs ou actrices de votre choix.*

Cette activité peut être réalisée à l'écrit ou à l'oral.

Pour la mise en commun, affichage dans la classe des écrits corrigés, accompagnés de la photo de la star, ou présentation à l'oral devant la classe.

[Retour à la liste des activités](#)

## Comprendre une bande-annonce de film.

**Niveaux**

*Une bande-annonce*

B1, B2

Travailler sur une bande-annonce ou sur les bandes-annonces, les unes après les autres.

Préciser aux apprenants qu'ils doivent s'aider des images aussi bien que du son.

Leur expliquer que le synopsis d'un film est son histoire racontée brièvement, dans les grandes lignes.

Distribuer [la fiche élève n°3](#).

Visionner la bande-annonce choisie autant de fois que nécessaire.

**B1** À deux. **B2** Individuellement. *Prenez des notes puis complétez le tableau proposé.*

Mise en commun à l'oral puis rédaction d'un synopsis commun au tableau en guise de correction.

[Retour à la liste des activités](#)

## Analyser les critiques d'un film.

Niveaux

*Critiques des deux experts / Critiques du public après le film*

B1, B2

Visionner la bande-annonce du film concerné.

Distribuer [la fiche élève n°4](#).

Puis, visionner les critiques faites sur ce film, celles du public dans le reportage et/ou celles des deux experts en cinéma présents sur le plateau.

*Complétez la fiche élève n°4.*

Mise en commun deux par deux puis en grand groupe à l'oral.

*Que pensez-vous de ces critiques ? Sont-elles plutôt positives ou plutôt négatives ? Justifiez votre réponse.*

Discussion libre et échange des idées en grand groupe.

*Si vous avez vu ce film, êtes-vous d'accord avec les critiques faites ?*

Présentation du point de vue devant le groupe classe.

[Retour à la liste des activités](#)

## Présenter un genre cinématographique.

Niveau

*Le reportage sur un genre cinématographique*

B2

Visionner le reportage autant de fois que nécessaire.

*Prenez un maximum de notes sur le reportage.*

*Complétez vos notes en les comparant à celles de votre voisin(e) et rédigez un texte concis pour faire connaître le genre cinématographique présenté dans le reportage.*

Ramasser les productions pour une correction personnalisée.

*Aimez-vous les films de ce genre cinématographique ? Pourquoi ?*

Mise en commun à l'oral, échange des idées et discussion.

[Retour à la liste des activités](#)

## Analyser le rôle de la présentatrice.

Niveaux

*Une séquence où intervient la présentatrice*

B1, B2

Distribuer [la fiche élève n°5](#).

Visionner si besoin une séquence représentative des interventions de la présentatrice.

**B1** À deux. **B2** Individuellement. *En vous aidant des interventions de la présentatrice, complétez la fiche.*

Mettre en commun à l'oral les réponses aux activités 1 et 2 et visionner à nouveau les séquences pour une meilleure compréhension de la correction.

Discussion libre et échange d'idées autour de la question 3.

[Retour à la liste des activités](#)

## **Analyser l'intervention d'un chroniqueur.**

**Niveau**

*Une séquence où intervient l'un des chroniqueurs*

B2

Visionner la séquence, plusieurs fois si nécessaire.

- *Quel genre d'informations apporte le chroniqueur sur l'invité(e) ?*
- *Quel est le ton employé par le chroniqueur ?*
- *Quelle est la réaction de l'invité(e) ?*

Mise en commun en petits groupes puis en grand groupe.

*Qu'apporte ce type d'intervention dans cette émission ?*

Lancer une discussion sur le rôle de ce type d'intervention dans une émission avec présence des invités sur le plateau. Laisser les apprenants débattre et argumenter librement.

[Retour à la liste des activités](#)

## **Pour aller plus loin.**

**Niveaux**

*Après avoir travaillé avec l'émission*

B1, B2

À la fin de l'émission *Jour de fête*, le dernier extrait de film montré est généralement issu d'un court-métrage. Pour découvrir ce format de film, TV5MONDE propose des courts-métrages et des fiches d'exploitation pédagogique avec de nombreuses activités sur son site.

- Courts-métrages :

Aller sur le site de TV5MONDE <http://www.tv5.org/>, choisir la rubrique « Cinéma », puis sélectionner « Courts métrages à la carte ».

- Courts métrages avec fiche d'exploitation :

Aller sur le site de TV5MONDE <http://www.tv5.org/>, choisir la rubrique « Apprendre le français », puis sélectionner « Enseigner.tv ». Enfin, en bas de la page, dans la partie « J'enseigne avec le site tv5.org », choisir « Les courts métrages ».

[Retour à la liste des activités](#)

**Découvrir le sommaire de l'émission.**

Fiche élève n°1

*Notez un maximum d'informations sur les sujets présentés dans le sommaire.*

| <b>SOMMAIRE</b> |  |
|-----------------|--|
| Sujet n° 1      |  |
| Sujet n° 2      |  |
| Sujet n° 3      |  |
| Sujet n° 4      |  |
| Sujet n° 5      |  |
| Sujet n° 6      |  |
| Sujet n° 7      |  |
| Sujet n° 8      |  |
| Sujet n° ...    |  |

[Retour à l'activité](#)

**Découvrir les invités.**

Fiche élève n°2

*Associez les acteurs à leur(s) film(s).*

| Les noms des invités | Les titres des films |
|----------------------|----------------------|
|                      |                      |
|                      |                      |
|                      |                      |
|                      |                      |
|                      |                      |
|                      |                      |
|                      |                      |
|                      |                      |

[Retour à l'activité](#)

**Comprendre une bande-annonce de film.**

Fiche élève n°3

*Complétez le tableau suivant en vous aidant de la bande-annonce.*

| <b>Titre du film</b>  |  |
|-----------------------|--|
| <b>Jour de sortie</b> |  |
| <b>Acteur(s)</b>      |  |
| <b>Synopsis</b>       |  |

[Retour à l'activité](#)

## Analyser les critiques d'un film.

Fiche élève n°4

*Pour quelle(s) raison(s) les gens vont-ils voir ce film ?*

### 1. Critiques du public

*Que pensent les gens de ce film après l'avoir vu ?*

|                            |                  |
|----------------------------|------------------|
| <b>Critiques positives</b> | -<br>-<br>-<br>- |
| <b>Critiques négatives</b> | -<br>-<br>-<br>- |

### 2. Critiques des experts en cinéma

*Que pensent-ils de ce film ? Quels sont leurs arguments ?*

|                               |                  |
|-------------------------------|------------------|
| <b>Arguments favorables</b>   | -<br>-<br>-<br>- |
| <b>Arguments défavorables</b> | -<br>-<br>-<br>- |

[Retour à l'activité](#)

## Analyser le rôle de la présentatrice.

Fiche élève n°5

1. Elle intervient pour :

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> poser des questions   | <input type="checkbox"/> complimenter les invités           |
| <input type="checkbox"/> présenter les invités | <input type="checkbox"/> relancer la discussion             |
| <input type="checkbox"/> critiquer un film     | <input type="checkbox"/> faire de la publicité pour un film |
| <input type="checkbox"/> lancer un reportage   | <input type="checkbox"/> interrompre un invité              |
| <input type="checkbox"/> donner son avis       | <input type="checkbox"/> donner la parole                   |

2. Vous la trouvez :

- |                                    |                                   |                                   |                                    |
|------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> courtoise | <input type="checkbox"/> sèche    | <input type="checkbox"/> amicale  | <input type="checkbox"/> souriante |
| <input type="checkbox"/> agressive | <input type="checkbox"/> distante | <input type="checkbox"/> réservée | <input type="checkbox"/> polie     |

3. Que pensez-vous de l'attitude de la présentatrice ?

[Retour à l'activité](#)