

## Été 67 : Le quartier de la gare

Paroles et musique : Michaux / Été 67 © Wagram

### Thèmes

---

Les gens autour des gares, la misère et le sentiment d'insécurité dans les quartiers des gares.

### Objectifs

---

Objectifs communicatifs :

- S'excuser, manifester son mécontentement.
- Mener une interview, répondre à une interview.
- Exprimer son point de vue sur un sujet d'actualité.
- Écrire un journal de bord.
- Présenter un projet d'un nouveau quartier de gare.
- Parler des quartiers des gares.

Objectifs (socio-) linguistiques :

- Repérer et comprendre des mots du registre familier.
- Relever des mots liés au thème de l'insécurité et de la misère.

### Vocabulaire

---

Immonde : *laid*.

Des gens de passage : *des gens qui ne font que passer, sans s'attarder*.

Dissimuler : *cache*.

Une pute (familier) : *une prostituée*.

Un travelo (familier) : *un travesti, un homme qui s'habille en femme*.

Un camé (familier) : *un drogué*.

Un proxo (familier) : *un proxénète, une personne qui tire des revenus de la prostitution d'une autre personne*.

Un flingue (familier) : *un revolver*.

Un boulot (familier) : *un travail*.

Un clodo (familier) : *un clochard, un mendiant*.

Mettre le nez dehors : *sortir de chez soi*.

J'en crève (familier) : *ici, j'en meurs d'envie*.

Se marrer (familier) : *rire*.

Le pognon (familier) : *l'argent*.

Le désespoir : *état d'une personne qui n'a plus d'espoir*.

Un film noir : *genre cinématographique dont les thèmes récurrents sont le crime, la jalousie, l'infidélité...*

## Notes

---

- Guillemins est une gare de Liège, en Belgique.
- Termini est une des principales gares de Rome, en Italie.
- La gare du Nord et la gare d'Austerlitz sont deux gares de Paris, en France.
- La gare du Midi est la plus grande gare de Bruxelles, en Belgique.
- Waterloo station est une gare de Londres.

## Liste des activités

---

- **B1, B2** Mise en route.
- **B1, B2** Avec le clip.
- **B1, B2** Avec les paroles.
- **B1, B2** Expression orale.
- **B1, B2** Expression écrite.
- **B1, B2** Pour aller plus loin.

### Mise en route.

Niveaux : B1, B2

---

**B1, B2** Décrivez le quartier d'une gare dans votre pays.

*Qu'évoque pour vous une gare, et plus précisément le quartier d'une gare ?*

Faire le tour de la classe en inscrivant les idées de chacun au tableau.

[Retour à la liste des activités](#)

### Avec le clip.

Niveaux : B1, B2

---

**B1, B2** Regarder le clip en entier sans le son.

*Combien de personnes constituent le groupe Été 67 et de quels instruments jouent-elles ?*

*D'après vous, pourquoi ont-ils choisi comme nom de groupe « Été 67 » ?*

**B1, B2** *Qu'est-ce qui vous fait penser à la gare ou à un quartier de la gare dans le clip ?*

*Quelle vision de la gare ce clip donne-t-il ?*

*Partagez-vous cette vision des gares ?*

[Retour à la liste des activités](#)

### Avec les paroles.

Niveaux : B1, B2

---

**B1, B2** *Faites l'activité 1 a). Lisez les 2 premières strophes de la chanson et complétez les trous.*

*Écouter ensuite le début de la chanson jusqu'à « c'est ceux qui restent ».*

*Faites l'activité 1 b).*

Correction :

Dans toutes les villes **du monde**

Le quartier le plus **immonde**

C'est toujours celui de **la gare**

Où l'on n'ose pas sortir **le soir**

Il y a **des gens de passage**

Qui ont comme armes **leurs bagages**

Qui dissimulent mal **leur stress**

Ce qui m'intéresse c'est ceux qui **restent**

**B1, B2** Êtes-vous d'accord avec la première strophe de la chanson ?

*Selon vous, quels sont « les gens qui restent » dans le quartier d'une gare ?*

Écouter la chanson en entier.

*Relevez dans la chanson tous ceux que le chanteur appelle « les gens qui restent ».*

*Comparez avec vos réponses.*

Distribuer les paroles de la chanson.

*Complétez et vérifiez vos réponses avec les paroles.*

*Quelle est l'attitude des gens par rapport au quartier de la gare ?*

*Quelle est l'attitude de l'auteur de la chanson ?*

**B1, B2** Diviser la classe en deux groupes.

Groupe A : *relevez les mots liés au thème de la misère.*

Groupe B : *relevez les mots liés au thème de l'insécurité.*

*Expliquez les mots listés si besoin.*

*Quels autres mots pourriez-vous ajouter aux listes concernant le quartier d'une gare ?*

**B2** *Relevez les mots de la chanson qui appartiennent au registre familier et expliquez-les.*

[Retour à la liste des activités](#)

## Expression orale.

**Niveaux** : B1, B2

**B1, B2** « Les gens dissimulent mal leur stress » dans les gares, comme le dit la chanson.

Répartir les étudiants par groupes de deux.

*Choisissez une des scènes suivantes et jouez le dialogue correspondant :*

*- une personne s'impatiente dans la file d'attente au distributeur de billets de train que vous utilisez.*

*- une personne pressée bouscule un voyageur avec des bagages.*

**B1, B2** Répartir les étudiants deux par deux.

*Imaginez un dialogue entre un journaliste qui enquête sur la vie dans les quartiers de la gare et un habitant d'un de ces quartiers.*

*Jouez ce dialogue.*

[Retour à la liste des activités](#)

## Expression écrite.

**Niveaux** : B1, B2

---

**B1, B2** *Vous êtes écrivain et vous voulez écrire un livre sur la vie dans les quartiers de gares. Pour cela, vous vous rendez dans ce quartier la nuit et vous notez vos impressions dans votre journal.*

**B1, B2** *À deux. À votre tour, écrivez une chanson ou un texte sur un quartier précis, par exemple le quartier des affaires dans les grandes villes (comme la Défense à Paris), ou sur le quartier de votre enfance, ou encore celui dans lequel vous vivez.*

**B1, B2** *Vous êtes maire de votre ville et vous présentez plusieurs mesures pour améliorer les conditions de vie dans le quartier de la gare.*

[Retour à la liste des activités](#)

## Pour aller plus loin.

**Niveaux** : B1, B2

---

**B1, B2** *En petits groupes. Présentez le projet d'une nouvelle gare où le quartier environnant n'aurait plus les problèmes habituels d'insécurité et de misère.*

**B1, B2** *Recherchez des articles qui traitent du sentiment d'insécurité dans les quartiers des gares ou d'incidents survenus dans ces lieux. Présentez ces articles à votre classe.*

**B1, B2** *Recherchez et définissez ce qu'on appelle les romans de gare ou la littérature de gare. Êtes-vous adepte de ce genre littéraire ? Justifiez votre réponse.*

[Retour à la liste des activités](#)

## Avec les paroles.

Activité 1 : a) *Complétez les deux premières strophes de la chanson.*

Dans toutes les villes .....  
Le quartier le plus .....  
C'est toujours celui de .....  
Où l'on ose pas sortir .....

Il y a des .....  
Qui ont comme armes .....  
Qui dissimulent mal .....  
Ce qui m'intéresse, c'est ceux qui .....

b) *Complétez à l'aide des paroles de la chanson.*

Dans toutes les villes .....  
Le quartier le plus .....  
C'est toujours celui de .....  
Où l'on ose pas sortir .....

Il y a des .....  
Qui ont comme armes .....  
Qui dissimulent mal .....  
Ce qui m'intéresse, c'est ceux qui .....

[Retour à l'activité](#)