



Envoyé spécial

Thèmes

Actualité, information, météo
Société, vie quotidienne

Concept

Un regard sur l'actualité en France et dans le monde est proposé à travers plusieurs reportages. Chaque reportage peut être suivi d'un entretien avec son auteur, permettant ainsi d'offrir aux téléspectateurs un regard plus personnalisé et approfondi sur le sujet traité. Ce magazine d'information et de reportages est présenté par deux animatrices : Guilaine Chenu et Françoise Joly.

Contenu

Durée totale : 90 mn.

Chaque émission se découpe de la façon suivante :

- sommaire : extrait des différents reportages (≈ 1 mn)
- générique : images d'événements mondiaux (≈ 30 s)
- 3 reportages (30 mn - 50 mn) : présentation du reportage de l'émission par Guilaine Chenu et Françoise Joly (≈ 30 s). Reportage. Retour sur le reportage parfois avec un/e invité/e et présentation du reportage suivant par les animatrices (≈ 1 mn)
- 4^e reportage intitulé « retour sur » (20 mn) : rediffusion d'un reportage présenté dans une émission antérieure
- entrevue avec l'auteur/e du 4^e reportage qui fait le point sur la situation ou nouvelles des personnes qui intervenaient dans le reportage (≈ 2 mn)
- générique de fin : extrait des différents reportages (≈ 30 s).

Le site de l'émission

Sur le site de l'émission, [Envoyé spécial](#), on peut lire le sommaire de la prochaine émission et une brève présentation des sujets qui seront traités.

Objectifs

- Objectifs communicatifs : parler de l'actualité, s'exprimer sur une image d'actualité, formuler des questions, prendre des notes de façon organisée en vue de répondre à des questions, formuler des hypothèses.
- Objectifs (socio-) linguistiques : poser des questions, utiliser les formes qui permettent d'exprimer la probabilité, l'hypothèse.
- Objectif (socio-) culturel : découvrir l'actualité mondiale et française avec un regard français.



- Education aux médias : réfléchir aux façons de traiter un sujet pour répondre à une demande d'information, analyser la façon dont un sujet est traité, comparer le traitement de l'information dans un reportage et dans un entretien.

Liste des exercices

- **(a)** Se préparer à comprendre un magazine d'information.
Le générique
- **(a)** Se préparer à comprendre des reportages.
Le sommaire
- **(a)** Comprendre et organiser des informations. Présenter des faits.
Le 4^e reportage
- **(a)** Donner son opinion sur un reportage et sur un sujet.
Après avoir visionné le reportage
- **(a)** Comparer des informations et leur mode de traitement.
L'entretien qui suit le reportage
- **(a)** Faire des hypothèses sur l'évolution d'une situation.
Le 4^e reportage et l'entretien qui suit

Se préparer à comprendre un magazine d'information.

Niveau

(a) / B2

Le générique

Passer le générique.

Enumérez individuellement le maximum d'éléments. Comparez à deux vos résultats.

Mise en commun.

Quel est le type de l'émission ? Est-ce que l'on peut déjà faire des hypothèses sur son contenu ?

[Retour à la liste des exercices](#)

Se préparer à comprendre des reportages.

Niveau

(a) / B2

Le sommaire

Visionner le sommaire sans le son.

A deux :

Combien de sujets différents sont-ils traités dans l'émission ?

Relevez les informations données par l'image : quels sont les lieux montrés ? Qui sont les protagonistes ?

Quels sont les thèmes de chaque reportage ?

Mise en commun.



Visionner le sommaire avec le son.

Notez individuellement tous les mots compris ou repérés.

Comparez à deux vos résultats.

Mise en commun générale. Ecrire au tableau tous les mots trouvés.

A l'aide des mots répertoriés, écrivez à deux une phrase sur chaque sujet.

[Retour à la liste des exercices](#)

Comprendre et organiser des informations.

Niveau

Présenter des faits.

(a) / B2

La présentation d'un reportage et le reportage

Choisir un reportage.

Visionner la présentation.

Par groupes de deux ou trois, élaborer une liste de questions sur le sujet traité.

Que voulez-vous apprendre ?

Mise en commun. Noter les questions au tableau.

Visionner un extrait de reportage (ou le reportage dans son intégralité).

[Demander aux apprenants de remplir le tableau](#) .

A quelles questions posées répond le reportage ?

Avez-vous obtenu d'autres informations ? Si oui, lesquelles ?

Quelles informations factuelles avez-vous retenues ?

[Retour à la liste des exercices](#)

Donner son opinion sur un reportage et sur un sujet.

Niveau

(a) / B2

Après avoir visionné un reportage

En petits groupes, répondre aux questions suivantes :

Quel est d'après vous l'intérêt du sujet traité ?

Le sujet vous paraît-il bien traité ? Pourquoi ?

Ce sujet aurait-il été traité de la même manière dans votre pays ?

Quelle est votre opinion personnelle sur le sujet traité ?

Mise en commun.

A deux : comparez avec le traitement des informations dans un journal télévisé, un journal quotidien, un hebdomadaire.

[Retour à la liste des exercices](#)



Comparer des informations et leur mode de traitement.

Niveau

(a) / B2

L'entretien qui suit un reportage

Visionner l'entretien qui suit la diffusion du reportage.

Présentez la personne invitée : nom, profession.

Quelles questions ont été posées par l'animateur de l'émission ?

Mise en commun.

Quelles sont les réponses de l'invité/e ?

Comparez les informations fournies avec celles que vous aviez déjà.

Mise en commun.

Définissez l'attitude de l'invité/e par rapport au reportage.

L'entretien vous paraît-il important ? Qu'apporte-t-il par rapport au reportage ?

Mise en commun.

[Retour à la liste des exercices](#)

Faire des hypothèses sur l'évolution d'une situation.

Niveau

(a) / B2

Le 4^e reportage « retour sur » et l'entretien qui suit

Présenter la situation décrite dans le reportage.

Faites des hypothèses sur l'évolution possible de cette situation.

Visionner l'entretien et le bref reportage qui suit.

Comparez avec vos hypothèses.

[Retour à la liste des exercices](#)



Comprendre et organiser des informations. Présenter des faits.

Regardez le reportage et complétez le tableau.

Où se passe le reportage ? Dans quel pays, quelle ville, quel quartier ? Quelles sont les principales caractéristiques de ces lieux ?

Qui sont les personnes présentes : nationalité, âge, sexe, profession, particularités... ?

De quoi parle-t-on ?

[Retour à l'exercice](#)