

Destination réussite

Thèmes

Histoire, **sociétés**, (géo)politique

Concept

« Destination Réussite » est un magazine mensuel de TV5MONDE totalement inédit. Il est animé par Marie Brette. Ce magazine est consacré à la mobilité internationale de francophones ayant décidé de travailler loin de leur pays. Chaque émission s'articule autour de deux pays : démarches indispensables pour réussir son intégration, pièges à éviter, secteurs qui ont du succès, etc. sont passés en revue.

Contenu

Durée totale de l'émission : 52 mn

Après le générique sur fond de planisphère et d'étiquettes bagages d'aéroport (≈ 20 s), l'émission se compose de deux parties :

1. Présentation d'un pays non européen (de 20 à 25 mn)
2. Présentation d'un pays européen (de 20 à 25 mn)

Chaque partie de l'émission se découpe ainsi :

- mot d'accueil de journaliste, présentation des personnes qui interviennent au cours de l'émission (le co-présentateur, expert en mobilité internationale, le journaliste en charge du reportage), suivie du sommaire en images (≈ 1 mn)
- une séquence « **cliché** » sur la destination : micro-trottoir effectué en France (≈ 1 mn)
- une séquence « **carte d'identité** » : reportage détaillé sur la géographie, l'histoire et les attraits de la destination, suivi du témoignage en plateau du journaliste parti sur place et parfois, de l'avis de l'expert en mobilité internationale (≈ 3 mn)
- une séquence « **portrait** » : reportage sur un(e) francophone expatrié(e), découverte de la vie professionnelle et quotidienne sur place, des attraits professionnels de la destination, suivi d'une analyse en plateau par la présentatrice et les intervenants : les aspects pratiques de l'expatriation, comme par exemple, les visas (≈ 6 mn)
- une séquence « **conseil emploi** » : interview d'un(e) francophone lié(e) au marché du recrutement ou invitation sur le plateau d'un expert originaire d'un pays d'Europe, suivie d'une analyse en plateau entre la présentatrice et les intervenants (≈ 5 mn)
- une séquence « **lieu de vie** » : reportage sur les activités touristiques et culturelles de la ville présentée, suivi d'une discussion en plateau entre la présentatrice et les intervenants sur le coût de la vie locale (de 3 à 5 mn)
- une séquence « **séduction** » : reportage sur les codes sociaux de séduction entre hommes et femmes dans la ville présentée, suivi d'une discussion en plateau entre la présentatrice et les intervenants sur les habitudes et conventions sociales avec des thèmes comme le mariage, la santé (de 3 à 5 mn)

Une fois les deux parties présentées, l'émission se termine ainsi :

- une séquence « **rendez-vous** » : présentation par l'expert en mobilité internationale de salons sur l'expatriation, de forums, de sites Internet, de livres, suivie du jeu concours, du courriel de l'émission et enfin, des remerciements (de 3 à 5 mn)
- générique de fin avec des images des reportages en médaillon et les noms des personnes composant l'équipe de l'émission (≈ 1mn).

Le site de l'émission

À l'adresse www.tv5.org/info dans la partie « les émissions de la rédaction » se trouvent l'intégralité de l'émission en ligne, les séquences de chaque partie, des informations sur les pays présentés, les horaires de diffusion et des renseignements pour aller plus loin.

Objectifs

- Objectifs communicatifs : présenter une ville et ses secteurs d'activité ; donner son opinion ; décrire des personnes et des lieux ; faire un résumé ; présenter une profession ; prendre des notes ; faire des hypothèses ; présenter une ville et son environnement ; parler des activités touristiques et culturelles ; exprimer une opinion ; remplir un formulaire ; écrire une lettre de demande d'information ; raconter une sortie ; imaginer sa vie professionnelle future.
- Objectifs (socio-) linguistiques : enrichir le lexique du travail ; les nationalités ; élargir le vocabulaire relatif aux activités touristiques et culturelles.
- Objectif (inter-) culturel : parler des stéréotypes ; s'exprimer sur l'expatriation, sur la mobilité internationale.

Liste des activités

- **A2, B1, B2** Se préparer à suivre un magazine sur la mobilité internationale.
Avant le visionnage
- **A2, B1, B2** Parler des stéréotypes.
Séquence « cliché »
- **A2, B1, B2** Présenter une ville et ses secteurs d'activité.
Séquence « carte d'identité »
- **A2, B1, B2** Présenter une profession.
Séquence « portrait »
- **A2, B1, B2** Remplir un questionnaire, écrire une lettre formelle.
Séquence « conseil emploi »

- **A2, B1, B2** Présenter une ville et son environnement.
Séquence « lieu de vie »
- **B1, B2** Raconter une sortie.
Séquence « séduction »
- **A2, B1, B2** Pour aller plus loin.
Séquence « rendez-vous »

Se préparer à suivre un magazine sur la mobilité internationale.

Niveaux

A2, B1, B2

Avant le visionnage

A2 Inscrire au tableau les thèmes suivants : partir à l'étranger pour voyager, partir à l'étranger pour travailler, les avantages d'un travail à l'étranger, les inconvénients d'un travail à l'étranger.

Diviser la classe en quatre groupes et attribuer à chaque groupe un des thèmes notés au tableau.

Trouvez des verbes, des noms et / ou des adjectifs pour définir votre thème.

Mise en commun du remue-méninge.

B1, B2 Introduire ou réviser le lexique du travail, de l'expatriation.

Expliquer le terme de « mobilité » en demandant aux apprenants de trouver des synonymes.

Organiser trois débats en petits groupes autour des questions ci-après.

Est-ce que travailler dans un pays étranger vous intéresse ? Justifiez votre réponse.

Selon vous, quelles sont les conditions nécessaires pour partir travailler à l'étranger ?

Pensez-vous que votre (future) profession vous permette de vous expatrier ?

[Retour à la liste des activités](#)

Parler des stéréotypes.

Niveaux

A2, B1, B2

Une séquence « cliché »

A2, B1, B2 Écrire le nom de la destination au tableau.

Expliquer ce qu'est un cliché, un stéréotype.

(Un cliché, c'est une généralité, une banalité. Un cliché est surtout subjectif, donc positif ou négatif.)

Lire le dossier sur l'interculturel: http://www.franparler.org/dossiers/interculturel_former.htm)

A2 À deux. Distribuer la fiche apprenant.

Faites l'activité 1 : complétez le tableau.

Avant le visionnage, demander aux apprenants d'échanger leur fiche avec un autre groupe.

B1, B2 En petits groupes. Chaque groupe devra choisir un rapporteur et faire un résumé devant la classe de la discussion en petits groupes.

Pour vous, que représente cette ville ? Comment l'imaginez-vous ?

Aimeriez-vous habiter dans cette ville ? Justifiez votre choix.

Résumez votre discussion à la classe.

A2, B1, B2 Montrer la séquence « cliché » avec le son. Arrêter à la fin de la séquence.

A2 À deux. *En vous appuyant sur les réponses de l'activité 1, soulignez les mots que vous avez entendus. Les réponses du tableau correspondent-elles aux stéréotypes de la séquence ?*

Êtes-vous d'accord avec les réponses des personnes interviewées ? Justifiez votre réponse.

B1, B2 Relevez le maximum de stéréotypes présentés dans la séquence.

Rappeler aux apprenants que les réponses sont données en fonction d'un point de vue français.

Répondez aux questions suivantes en vous justifiant :

Êtes-vous d'accord avec les réponses des personnes interviewées ?

À votre avis, manque-t-il des informations ?

Est-il bon ou mauvais de décrire une ville à travers des clichés ?

[Retour à la liste des activités](#)

Présenter une ville et ses secteurs d'activité.

Niveaux

Séquence « carte d'identité »

A2, B1, B2

A2 Lisez l'activité 2.

Expliquer le vocabulaire si nécessaire.

Montrer la séquence « carte d'identité » sans le son.

Faites l'activité 2 : cochez ce que vous voyez dans la séquence.

Demander aux apprenants de s'échanger les fiches pour la correction.

Revoir la séquence sans le son en pointant les images pour bien fixer les caractéristiques de la ville.

Montrer la séquence « carte d'identité » avec le son.

Relevez les chiffres, les dates, les lieux célèbres et les personnes.

En petits groupes.

Selon vous, quels sont les secteurs d'activité et les métiers importants de cette ville ?

Y a-t-il des expatriés ou des quartiers d'expatriés dans cette ville ? Relevez les nationalités.

Trouvez-vous cette ville moderne, historique, culturelle ? Justifiez votre opinion.

Individuellement. *Avez-vous envie de visiter cette ville ou d'y travailler ?*

Justifiez votre point de vue en vous appuyant sur les images du reportage.

B1, B2 Montrer la séquence « carte d'identité » sans le son.

En vous appuyant sur les images, faites des hypothèses sur les domaines suivants : l'histoire de la ville, son économie, sa politique, ses secteurs d'activité, ses commerces, ses transports, ses habitations, ses habitants, sa vie culturelle, son environnement.

Au tableau, dessiner des colonnes en reprenant les entrées ci-dessus et mettre en commun.

Demander aux apprenants de justifier leurs réponses en précisant les images vues dans la séquence.

Utiliser le modèle suivant : « *Je vois ... , c'est peut-être ...* »

Montrer la séquence « carte d'identité » avec le son et l'analyse en plateau.

En petits groupes. *Vérifiez vos hypothèses. Complétez-les avec des données chiffrées et / ou informations du commentaire. Faites le résumé du commentaire de la séquence en indiquant les principaux secteurs d'activité, les atouts majeurs de la ville.*

Attirer l'attention des apprenants sur l'analyse en plateau.

À deux. *Comment le journaliste a-t-il vécu l'arrivée dans cette ville ? Quelles sont ses impressions ? Quel type d'informations apporte l'expert en mobilité internationale ?*

Individuellement. *Aimeriez-vous travailler dans cette ville ?*

Justifiez votre réponse en rédigeant un texte expliquant votre motivation ou votre manque d'intérêt.

[Retour à la liste des activités](#)

Présenter une profession.

Niveaux

Séquence « portrait »

A2, B1, B2

A2 Montrer la séquence « portrait » avec le son.

Demander aux apprenants de fixer leur attention sur le / la francophone de la séquence.

Faites l'activité 3 : complétez avec les informations de la séquence « portrait ».

Trouvez-vous ce métier intéressant, motivant, fatigant, ennuyeux ? Justifiez votre réponse.

À votre avis, pourquoi le / la francophone a quitté son pays pour faire ce métier ?

B1, B2 Montrer la séquence « portrait ».

Prenez en note le maximum d'informations sur le / la francophone de la séquence (profession, lieu de travail, occupations principales, parcours universitaire, expérience professionnelle, motivation personnelle...).

Pensez-vous que cette personne ait le bon profil pour faire ce métier ?

Cette profession correspond-elle à un secteur privilégié dans la ville présentée ?

[Retour à la liste des activités](#)

Remplir un questionnaire, écrire une lettre formelle.

Niveaux

Séquence « conseil emploi »

A2, B1, B2

A2 Inscrire au tableau les termes suivants : les secteurs d'activité et les conseils à l'expatriation.

Pour aider les apprenants à comprendre globalement cette séquence, leur préciser qu'elle est présentée par un conseiller spécialisé dans la mobilité internationale et la recherche d'emploi dans la ville présentée.

Montrer la séquence « conseil emploi » avec le son.

En petits groupes. *Relevez le maximum d'informations sur ces thèmes.*

Mise en commun par un tour de chaque groupe. Aiguiller la formulation des réponses « conseils à l'expatriation » avec la phrase : « Attention à ... », comme par exemple, « Attention au logement, attention au salaire, attention aux études, attention au visa ».

Expliquer le vocabulaire de l'activité 4, si nécessaire.

Vous venez d'être contacté(e) par le service « emploi » de la ville présentée. Ce service propose une campagne de recrutement. Il vous envoie un formulaire de demande de renseignements pour voir si vous correspondez à leur profil.

Faites l'activité 4 : complétez le formulaire.

B1, B2 Vérifier au préalable que les thèmes suivants sont développés dans la séquence : les secteurs de recrutement de la ville présentée, les formalités administratives, les conditions préalables, les informations données sur les conditions de travail et de vie. Noter les thèmes au tableau et diviser la classe en petits groupes de 4 personnes. Attribuer chaque thème à un membre du groupe. Montrer la séquence « conseil emploi » avec le son et l'analyse en plateau. Préciser que la personne interviewée est spécialiste du marché de l'emploi dans la ville présentée.

Vous êtes conseiller en mobilité internationale.

Relevez le maximum d'informations sur votre thème. Présentez-les ensuite devant la classe.

Mise en commun des réponses. Faire parler tour à tour chaque « conseiller » sur le thème attribué. Demander aux apprenants d'évaluer les conseillers en leur accordant une note de 1 à 5. Le groupe qui aura marqué le plus de points, tous conseillers réunis, sera élu « meilleur pôle emploi ».

Individuellement. *Vous êtes intéressé(e) par le secteur d'activité présenté.*

Faites l'activité 4 : complétez le questionnaire. Ensuite, écrivez une lettre formelle à la personne interviewée pour obtenir plus d'informations sur les démarches concernant l'obtention du visa, l'arrivée dans la ville et surtout, le coût de la vie par rapport à votre futur salaire.

[Retour à la liste des activités](#)

Présenter une ville et son environnement.

Séquence « lieu de vie »

Niveaux

A2, B1, B2

A2 *Vous partez en vacances. Quelles sont vos activités favorites ?*

Montrer la séquence « lieu de vie » avec le son.

En petits groupes. *Quelles sont les activités touristiques et culturelles de cette ville ?*

Quelles sont les curiosités locales ? Qu'est-ce qui vous a surpris ?

Individuellement. *Aimeriez-vous visiter cette ville ? Justifiez votre réponse.*

Vous partez visiter la ville. Que faites-vous en priorité ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur les lieux présentés dans le reportage.

B1, B2 Montrer la séquence « lieu de vie » avec le son.

À deux. *Quelles sont les activités touristiques et culturelles de cette ville ?*

Quelles sont les curiosités locales ? Qu'est-ce qui vous a surpris ?

Individuellement. *Vous partez travailler dans cette ville.*

Que faites-vous pendant votre premier week-end ?

Montrer l'analyse en plateau avec le son.

À deux. *Repérez les avantages et les inconvénients du coût de la vie dans cette ville.*

Individuellement. *Pensez-vous que les expatriés ont une vie confortable dans cette ville ? Justifiez votre réponse en vous reposant sur les images et le commentaire du reportage ainsi que l'analyse en plateau.*

[Retour à la liste des activités](#)

Raconter une sortie.

Séquence « séduction »

Niveaux

B1, B2

B1, B2 Montrer la séquence « séduction » avec le son. Arrêter à la fin du reportage.

En petits groupes. *Prenez en note le maximum d'informations sur les rapports homme / femme dans la ville présentée, le(s) lieu(x) de rencontre, les codes de séduction.*

Individuellement. *Quel regard portent la ou les personnes interviewées sur les codes sociaux homme / femme ? Est-ce positif ou négatif ?*

Mise en commun.

À deux ou en petits groupes.

En vous appuyant sur les codes sociaux présentés dans le reportage, jouez une scène de rencontre.

Variante :

En vous appuyant sur les codes sociaux présentés dans le reportage, imaginez puis racontez à un(e) ami(e) votre première sortie et / ou tentative de séduction dans cette ville.

[Retour à la liste des activités](#)

Pour aller plus loin.

Séquence « rendez-vous »

Niveaux

A2, B1, B2

A2, B1, B2 *Vous avez la possibilité de faire le tour du monde tout en découvrant des opportunités professionnelles. Quelles sont les étapes de votre tour du monde professionnel ?*

Exemple : travailler dans la finance à la City de Londres, bûcheron au Canada, vendeur de surfs à Hawaï, apprenti dans un restaurant de sushis au Japon.

A2 Prévoir un planisphère.

Conseiller aux apprenants le site du Guide du Routard : http://www.routard.com/default_part.asp

À deux. *Regardez le planisphère et choisissez une destination de vacances.*

Avec vos connaissances personnelles et à l'aide d'une encyclopédie et / ou d'Internet, faites une fiche de présentation sur les caractéristiques principales de ce pays. Vous établissez une liste des choses à faire avant le départ, par exemple le contenu de votre valise, les documents administratifs, les vaccins, les grandes étapes de votre installation.

Variante :

Individuellement. Quelle est votre profession idéale ? Justifiez votre réponse.

Partir travailler à l'étranger : je suis pour, je suis contre ? Trouvez les avantages et les inconvénients. Puis, donnez votre opinion.

B1, B2 Montrer la séquence « rendez-vous » avec le son.

Observez attentivement les sites Internet proposés. Notez le site du pays qui vous intéresse.

Faites une recherche plus détaillée sur les conditions de travail et / ou de vie dans le pays présenté.

Présentez sur une fiche les résultats de votre recherche et exposez-la dans la classe.

Variante :

Allez sur le site <http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/fiche-pays.php3>

Choisissez un continent, puis un pays. Listez les principales recommandations au niveau de la sécurité.

Renseignez-vous sur les modalités d'obtention de visa de séjour.

Présentez sur une fiche les résultats de votre recherche et exposez-la dans la classe.

[Retour à la liste des activités](#)

Parler des stéréotypes.

Activité 1 : Complétez le tableau.

Nom de la ville	Pays	Continent	Deux stéréotypes
			- -

[Retour à l'activité](#)

Présenter une ville.

Activité 2 : Cochez ce qui est montré dans la séquence.

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Des images d'archive de la ville | <input type="checkbox"/> Des chantiers de construction | <input type="checkbox"/> L'eau |
| <input type="checkbox"/> La modernité | <input type="checkbox"/> Des habitations | <input type="checkbox"/> Des activités culturelles |
| <input type="checkbox"/> Des transports | <input type="checkbox"/> Des gratte-ciels | <input type="checkbox"/> Des universités |
| <input type="checkbox"/> Des magasins | <input type="checkbox"/> Des monuments | |
| <input type="checkbox"/> Des industries | <input type="checkbox"/> La nature | |

Autre(s) :

[Retour à l'activité](#)

Présenter une profession.

Activité 3 : Complétez avec les informations de la séquence « portrait ».

Nom / Prénom	
Nationalité	
Profession	
Lieu de travail	
Salaire	
Description des principales occupations	

[Retour à l'activité](#)

Remplir un questionnaire, écrire une lettre formelle.

Activité 4 : Complétez le formulaire.

Nom et prénom
Situation familiale	<input type="checkbox"/> Célibataire <input type="checkbox"/> Marié(e) Nombre d'enfants : <input type="checkbox"/> Divorcé(e)
Nationalité Pays européen : <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non Carte d'identité : <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non Passeport : <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non
Niveau d'études	<input type="checkbox"/> Lycéen(ne), quelle classe ? <input type="checkbox"/> Étudiant(e), quel niveau ? <input type="checkbox"/> Diplômé(e), quelle spécialité ?
Langues étrangères	<input type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Anglais <input type="checkbox"/> Allemand <input type="checkbox"/> Espagnol <input type="checkbox"/> Portugais <input type="checkbox"/> Italien <input type="checkbox"/> Russe <input type="checkbox"/> Mandarin <input type="checkbox"/> Japonais <input type="checkbox"/> Coréen <input type="checkbox"/> Arabe <input type="checkbox"/> Hindi Autre :
Informatique	Logiciel(s) : <input type="checkbox"/> Internet
Loisirs
Dernière expérience professionnelle
Profession recherchée
Salaire demandé (en euros)

[Retour à l'activité](#)