



D'art d'art

Thèmes

Art, cinéma, littérature, musique

Concept

« D'art d'art » est une émission qui fait découvrir ou redécouvrir une œuvre d'art au téléspectateur. Cette émission présente l'artiste et ses idées pour une meilleure interprétation de l'œuvre.

Contenu

Durée totale de l'émission : 1 mn 30 s

Chaque émission se découpe de la manière suivante :

- le générique présente 5 tableaux animés de peintres connus (12 s)
- le reportage: la dernière image du générique s'ouvre, comme une porte à deux battants, sur l'œuvre. Le présentateur donne le nom de l'auteur, la date de sa réalisation et le titre de l'œuvre. Tout au long de l'émission, il décrit les caractéristiques du tableau dans une perspective thématique et raconte l'histoire de l'œuvre (≈ 1 mn 15 s)

Le commentaire du présentateur est appuyé par des images

- le générique de fin présente la fiche technique de l'œuvre (quelques secondes).

Le site de l'émission

Le site de l'émission <http://dartdart.france2.fr/> archive les derniers reportages que l'on peut visionner avec en support écrit le commentaire du journaliste.

Objectifs

- Objectifs communicatifs : comprendre un reportage télévisé sur l'art ; présenter et décrire une œuvre d'art ; analyser et parler d'événements, de mouvements artistiques ; exprimer son opinion, ses goûts ; rédiger un texte descriptif ; rédiger une critique d'art.
- Objectifs (socio-) linguistiques : formuler des hypothèses ; utiliser le lexique lié à l'art ; utiliser les indicateurs de temps ; décrire ; argumenter.
- Objectifs (socio-) culturels : découvrir une œuvre, son époque et son auteur ; comparer des œuvres entre elles ; réfléchir sur l'importance de l'art et son rôle dans les différentes civilisations.
- Education aux médias : analyser le rapport images/son.



Liste des exercices

- **(é) (i) (a)** Se préparer à comprendre un reportage télévisé consacré à l'art.
Le générique
- **(é)** Comprendre un court dialogue.
Le générique
- **(é) (i) (a)** Décrire et présenter une œuvre d'art.
Le reportage
- **(i) (a)** Formuler et vérifier des hypothèses.
Le reportage.
- **(i) (a)** Résumer un sujet et exprimer son opinion.
Le reportage
- **(i) (a)** Analyser et critiquer une émission consacrée à l'art.
Le reportage
- **(i) (a)** Rédiger une critique d'art.
Après avoir travaillé avec l'émission

Se préparer à comprendre un reportage télévisé consacré à l'art.

Le générique

Niveaux

(é) / A2

(i) / B1

(a) / B2

Visionner le générique sans le son.

Tous niveaux

Formulez des hypothèses sur le genre (émission culturelle, scientifique, politique, divertissement ...) et le type d'émission (JT, film, reportage, documentaire...).

Visionner avec le son.

Vérifiez les hypothèses.

(é)/A2

Faites des phrases à partir de la structure suivante :

C'est + déterminant + nom + de + nom.

Exemple : c'est un tableau de Van Gogh.

[Retour à la liste des exercices](#)



Comprendre un court dialogue.

Niveau

Le générique

(é) / A2

Donner aux élèves le [texte lacunaire du dialogue](#), puis visionner le générique.

Écoutez le dialogue et complétez le texte.

(Réponses : Salut, quoi, histoire, art, adore)

Variante :

(é)/A2 Comptez le nombre de fois où l'on entend le mot « art ».

(Réponse : 7 fois)

[Retour à la liste des exercices](#)

Décrire et présenter une œuvre d'art.

Niveaux

Le reportage

(é) / A2

(i) / B1

(a) / B2

Faire un arrêt sur l'image qui montre l'œuvre d'art présentée dans l'émission.

Cette activité peut être faite également à partir du site Internet où l'on peut cliquer sur l'œuvre d'art pour l'agrandir

Décrivez l'œuvre d'art en remplissant [la fiche](#).

Puis présentez cette œuvre d'art à l'aide des informations notées sur la fiche.

[Retour à la liste des exercices](#)

Formuler et vérifier des hypothèses.

Niveaux

Le reportage

(i) / B1

(a) / B2

Distribuer le [tableau](#) aux élèves.

Visionner le reportage sans le son.

A trois.

Formulez des hypothèses sur l'œuvre d'art et son interprétation donnée par l'animateur :

Déterminez l'époque et le contexte de l'œuvre d'art, ainsi que son style si possible. Justifiez vos réponses.

Déterminez ce que l'œuvre d'art représente et justifiez votre réponse.

Notez vos hypothèses dans la première colonne du tableau.

Mise en commun des hypothèses.

Visionner le reportage avec le son.

Vérifiez vos hypothèses et complétez les colonnes 2 et 3 du tableau.

Mise en commun.

[Retour à la liste des exercices](#)



Résumer un sujet et exprimer son opinion.

Niveaux

Le reportage

(i) / B1

(a) / B2

A partir des informations recueillies dans le tableau de l'activité précédente, résumez en quelques lignes le commentaire.

Que pensez-vous de l'œuvre d'art présentée dans l'émission ? Justifiez votre point de vue.

[Retour à la liste des exercices](#)

Analyser et critiquer une émission consacrée à l'art.

Niveaux

Le reportage

(i) / B1

(a) / B2

Visionner le reportage.

Comment le reportage est-il filmé ?

Comment est disposé le plateau de l'émission ? Décrivez-le.

Donnez votre opinion sur l'animateur de l'émission, et le ton qu'il utilise.

Que pensez-vous de la mise en scène et de la réalisation du reportage ? Justifiez votre réponse.

Quel est le but d'une telle émission ? Ce but est-il atteint, selon vous ?

[Retour à la liste des exercices](#)

Rédiger une critique d'art.

Niveaux

Après avoir travaillé avec l'émission

(i) / B1

(a) / B2

Recherchez une œuvre d'art de la même époque et d'un pays différent.

Rédigez une critique d'art sur cette œuvre : donnez les informations qui vous semblent intéressantes sur cette œuvre ainsi que votre opinion, et l'interprétation que vous faites de cette œuvre.

[Retour à la liste des exercices](#)



Comprendre un court dialogue.

Complétez le texte suivant :

-, c'est d'art d'art !
- C'est ?
- C'est d'art d'art, c'est l'..... d'une œuvre d'art.
- De l'..... ?
- De l'art ! J'.....

[Retour à l'exercice](#)



Décrire et présenter une œuvre d'art.

Remplissez la fiche suivante de l'œuvre d'art :

La forme :

La dimension :

La composition :

La couleur :

Que représente cette œuvre d'art ?

[Retour à l'exercice](#)



Formuler et vérifier des hypothèses.

Remplissez le tableau suivant en respectant les consignes :

Vos hypothèses	Hypothèses vérifiées	Hypothèses non vérifiées

[Retour à l'exercice](#)