



Côté jardins

Thèmes

Environnement, nature, tourisme

Concept

Le magazine des jardins et des jardiniers. Chaque semaine, Sophie Bernard et Jean-Pierre Deshaies prodiguent leurs conseils éclairés, pour le plus grand bonheur de tous les passionnés de jardinage. « Côté jardins » une émission de vulgarisation botanique.

Contenu

Durée totale de l'émission : 22 mn

L'émission se découpe ainsi :

- générique (20 s) et mot d'accueil (15 s)
- séquence en direct : en moyenne 5 ou 6 conseils pratiques pour les fleurs et plantes ornementales d'intérieur ou d'extérieur... Sophie Bernard (6 mn)
- reportage long (≈ 6 mn)
- conseils techniques et pratiques avec une partie théorique assez scientifique – Jean-Pierre Deshaies (≈ 5 mn)
- recette de cuisine (2 mn)
- présentation d'un ou deux livres.

Attention : il existe des émissions spéciales, entièrement dédiées à un sujet, dont le format est différent et qui ne reprennent pas les rubriques mentionnées ci-dessus.

Le site de l'émission :

Sur le site de l'émission à l'adresse www.raa.france3.fr/emissions/cotejardins/ vous trouverez le sommaire de l'émission, les transcriptions des séquences animées par Sophie Bernard et Jean-Pierre Deshaies, la recette de cuisine et les vidéos intégrales des derniers magazines.

Objectifs

- Objectifs communicatifs : comprendre et donner des conseils pratiques et techniques ; expliciter une recette de cuisine.
- Objectifs (socio-) linguistiques : écrire une suite d'instructions ; enrichir son vocabulaire dans le domaine botanique.
- Objectifs (socio-) culturels : découvrir les plantes et les techniques utilisées en France ; connaître les méthodes biologiques de cultures ; découvrir de nouvelles recettes de cuisine française.
- Education aux médias : étudier la redondance entre l'image et le son.



Liste des exercices

- **(i)** Se préparer à regarder un magazine de jardinage.
Le générique
- **(i) (a)** Comprendre et donner des conseils pratiques.
Une séquence en direct de conseils pratiques pour les fleurs et les plantes ornementales
- **(a)** Comprendre un reportage.
Un reportage
- **(a)** Comprendre et donner des conseils techniques.
Une séquence de conseils techniques et une partie théorique
- **(i)** Présenter une recette de cuisine.
La recette de cuisine
- **(a)** Etudier la redondance entre l'image et le son.
Une séquence en direct de conseils pratiques et la recette de cuisine
- **(i) (a)** Pour aller plus loin.
Après avoir travaillé avec l'émission

Se préparer à regarder un magazine de jardinage.

Niveau

Le générique

(i) / B1

A deux.

Distribuer le tableau.

Mise en commun.

Complétez ces listes avec des plantes que vous connaissez et le matériel que vous utilisez.

[Retour à la liste des exercices](#)

Comprendre et donner des conseils pratiques.

Niveaux

Une séquence en direct de conseils pratiques pour les fleurs et les plantes ornementales

(i) / B1

(a) / B2

Choisir un ou deux conseils donnés. Visionner sans le son la partie de la séquence correspondante, si nécessaire faire des arrêts sur images sur les gros plans.

Connaissez-vous les plantes vues ? Nommez-les dans votre langue. Essayez de les nommer en français.

A deux.

Dessinez ou mimez une action vue.

Mise en commun.

Présentez cette action à la classe.

Mettez des mots sur cette action.

Visionner à nouveau cette partie du reportage mais avec le son.

Notez le nom des plantes.



Repérez les verbes d'action.

Reprenez le dessin ou le mime déjà choisi et utilisez le vocabulaire de la séquence.

Mise en commun.

A deux.

Faites une bande dessinée pour représenter un conseil.

Donnez un titre à votre bande dessinée.

En petits groupes.

Utilisez le vocabulaire appris pour expliquer un conseil, une technique de votre choix.

Ecrivez un mini-scénario et jouez-le devant la classe.

[Retour à la liste des exercices](#)

Comprendre un reportage.

Niveau

Un reportage

(a) / B2

Diviser la classe en groupes. En fonction du sujet traité, de la longueur du reportage et du niveau des étudiants, visionner tout ou une partie du reportage.

Groupe A : notez le maximum d'informations sur les personnes interviewées (leur nom, titre et/ou profession...). Quel est l'intérêt de leurs interventions dans le reportage ? De quoi parlent-elles ?

Groupe B : notez le maximum d'informations sur les lieux : où se passe le reportage ? Dans quelle région ? Quels bâtiments voyez-vous ?

A l'extérieur, le reportage est-il dans un ou plusieurs jardins, à la campagne ?

Groupe C : notez le maximum d'informations sur les plantes : quels types de plantes voyez-vous ? Le reportage traite-t-il d'une présentation d'une plante, d'une explication sur la culture, ou d'un procédé de fabrication à base de plantes... ?

Mise en commun en groupes A, B et C.

Rassembler un étudiant de chaque groupe pour former de nouveaux groupes de 3.

Présentez vos informations au groupe.

Associez dans la mesure du possible les personnes aux lieux et les lieux aux plantes.

Quelle est la partie la plus importante du reportage, la présentation des personnes, des lieux ou des plantes ? Justifiez votre réponse.

Résumez le reportage en une phrase.

Mise en commun.

[Retour à la liste des exercices](#)

Comprendre et donner des conseils techniques.

Niveau

Une séquence de conseils techniques et une partie théorique

(a) / B2

Ecrire le titre de la séquence au tableau.

Dans quelle rubrique mettez-vous cette séquence : le sol, la culture des plantes, les arbres et arbustes, la lutte contre les maladies ?

A deux.

Cherchez 10 mots concernant ce sujet ou cette rubrique.

Mise en commun.

Visionner cette séquence.

A deux.

Dans quelle sous-rubrique classez-vous cette séquence ?

Le sol : analyse, préparation, apport chimique, apport organique, apport naturel.

La culture des plantes : semis, culture, récolte, protection, plantation, arrosage, multiplication des plants.



Les arbres et arbustes : taille, protection, plantation.

La lutte contre les maladies : connaissance d'une maladie, traitements possibles (produits, procédés).

Faire une liste des termes techniques utilisés dans le reportage et insérer des distracteurs.

Dans cette liste, quels sont les termes techniques entendus ? Les connaissez-vous ?

Choisissez deux termes techniques et écrivez leur définition.

Mise en commun.

Visionner une deuxième fois cette séquence.

A deux.

Notez des conseils de Jean-Pierre, au moins un conseil à donner et un conseil à ne pas donner.

Etes-vous d'accord avec les conseils formulés par Jean-Pierre ? Argumentez vos réponses.

Utilisez-vous les mêmes méthodes dans votre pays ? Pour quelles raisons ?

Mise en commun.

Ecrivez un conseil à suivre et un conseil à ne pas suivre.

[Retour à la liste des exercices](#)

Présenter une recette de cuisine.

Niveau

La recette de cuisine

(i) / B1

Visionner avec ou sans le son la recette de cuisine (le son et les images apportent des informations différentes).

A deux.

Notez tous les ingrédients utilisés dans la recette.

Mise en commun.

Visionner une 2^{ème} fois la recette sans le son.

A deux.

Ecrivez les instructions de la recette qui correspondent aux images vues.

Mise en commun : *lisez vos instructions en visionnant la séquence.*

[Retour à la liste des exercices](#)

Etudier la redondance entre l'image et le son.

Niveau

Une séquence en direct de conseils pratiques et la recette de cuisine

(a) / B2

Visionner une séquence en direct de conseils pratiques.

Comparez les images et le commentaire audio. Le commentaire correspond-il aux images ? Le reportage est-il compréhensible uniquement avec les images ? Uniquement avec le commentaire ? Quel est l'apport des images ? Quel est celui du commentaire ?

Visionner une recette de cuisine.

Répondez aux mêmes questions.

Comparez les deux types de séquences. Lequel préférez-vous ? Justifiez votre choix.

Mise en commun.

[Retour à la liste des exercices](#)

**Pour aller plus loin.***Après avoir travaillé avec l'émission***Niveaux**

(i) / B1

(a) / B2

Si les apprenants sont spécialisés dans le domaine ou ont un intérêt particulier pour le jardinage.

Donnez le nom de magazines de jardinage dans votre pays.

Connaissez-vous des magazines français sur le jardinage ? Lesquels ?

A deux.

(i)/B1 Choisissez un magazine de votre pays.

(a)/B2 Choisissez un magazine français (Vous pouvez consulter sur Internet :

www.plantes-et-jardins.com/magazine ou www.truffaut.com/magazine ...)

Présentez ce magazine. S'agit-il d'un quotidien, d'un hebdomadaire, d'un mensuel... ?

Quelles sont les principales rubriques de ce magazine ?

A quel public s'adresse ce magazine (âge, lieux d'habitation, profession, milieu social...) ?

Mise en commun. Présentez ce magazine à la classe.

Comparez le contenu d'un magazine papier et d'une émission télévisée. Quelles sont les rubriques communes ? Quelles sont celles qui sont spécifiques aux magazines et celles aux émissions télévisées ?

Quel média préférez-vous ? Justifiez votre réponse.

Quel média permet une meilleure compréhension des conseils techniques et pratiques ? Justifiez votre réponse.

[Retour à la liste des exercices](#)



Se préparer à regarder un magazine de jardinage.

Classez les différents éléments que vous voyez dans les colonnes du tableau suivant :

Matériel	Fleurs	Légumes	Divers

[Retour à l'exercice](#)