

Bénabar : À la campagne

Paroles et musique : Bénabar © EPIC JIVE/ Sony BMG

Thème

Les préjugés des citadins sur la vie à la campagne.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Émettre des hypothèses.
- Interpréter des images, des paroles.
- Imaginer un dialogue.
- Caractériser le ton d'une chanson.
- Rédiger un message, une page de journal intime.
- Écrire le texte d'une chanson.
- Faire des recherches sur un artiste.
- Imaginer un slogan.
- Créer un dépliant.

Objectifs (socio-) linguistiques :

- Utiliser des temps du futur.
- Utiliser le mode conditionnel.
- Revoir le lexique lié aux thèmes de la ville et de la campagne.

Objectifs (inter-) culturels :

- Découvrir les stéréotypes français liés à la ruralité.
- Réfléchir sur les stéréotypes présents dans sa propre culture, son pays.

Éducation aux médias :

- S'interroger sur le rôle d'une image récurrente.

Vocabulaire

Un citadin : *une personne qui habite dans une ville.*

Rustique : *qui est fabriqué sur un modèle artisanal traditionnel.*

Flipper (de l'anglais *to flip* > *secouer*. Familier) : *être excité ou angoissé ; être dans un état second.*

Un chamois : *un mammifère ruminant aux cornes recourbées vers l'arrière, qui vit dans les hautes montagnes d'Europe et du Proche-Orient.*

Des bouchons : *ici, des embouteillages.*

Le terroir : *une province, une campagne, considérée sous le rapport de certaines habitudes spécifiques.*

« J'm'en va cercler l'calanchet pour pas qu'il vente dans les labours. » : *une expression imitant le parler du terroir, de la campagne.*

Taiseux : *en Belgique, se dit de quelqu'un qui parle peu ; taciturne.*

Bourru : *dont les manières sont brusques.*

La grivette cendrée : *un petit oiseau, espèce de merle, couleur de cendre.*

« Je rentrerai les bistouquets dans l'étable » : *dans une ferme, l'étable est le bâtiment réservé à l'élevage des bovins, et plus particulièrement des vaches.*

Notes

Dans le texte de sa chanson, l'auteur fait allusion à « une série de l'été de France 2 ». En France, on appelle **saga de l'été** un feuilleton télévisé diffusé généralement pendant la période estivale. La plupart des sagas de l'été sont constituées d'un petit nombre d'épisodes, diffusés à un rythme hebdomadaire en majorité par les chaînes de télévision TF1 et France 2. Elles disposent d'une trame particulière tournant très souvent autour du secret de famille ou des rivalités de clans (*Le Château des Oliviers, Les Cœurs Brûlés...*). Les sagas de l'été sont des productions à gros budget, utilisant des décors naturels et le cadre de petits villages français.

Liste des activités

- **A2, B1, B2** Mise en route.
- **A2, B1, B2** Avec le clip.
- **A2, B1, B2** Avec le clip et les paroles.
- **A2, B1, B2** Expression orale.
- **A2, B1, B2** Expression écrite.
- **A2, B1, B2** Pour aller plus loin.

Mise en route.

Niveaux : A2, B1, B2

A2, B1, B2 Former des tandems et distribuer les images de la fiche apprenant.

À deux, faites l'activité 1.

Mise en commun : les deux images (A et B) sont accrochées au tableau. Chaque groupe lit son inventaire à voix haute et l'enseignant écrit les mots proposés au tableau sous l'image correspondante. Vérification de la bonne compréhension des termes proposés.

Variante :

Comment imaginez-vous la vie à la campagne ? Aimerez-vous y passer vos vacances ?

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip.

Niveaux : A2, B1, B2

A2, B1, B2 Visionner le début du clip sans le son jusqu'au troisième plan de l'homme et la femme dans la voiture (plan moyen).

Imaginez qui sont ces personnes, d'où elles viennent et où elles vont.

Mise en commun.

Visionner jusqu'aux plans montrant un ciel très sombre et le pneu crevé.

Que va-t-il se passer ?

Visionner la suite du clip sans le son (séquences de la cheville foulée, la nuit, le feu, la construction du piège).

Énumérez les différentes actions effectuées par les deux personnes.

Visionner sans le son jusqu'à la séquence où l'homme et la femme montent sur le tracteur du paysan.

Imaginez le dialogue/ l'échange entre le paysan et les deux citadins.

Visionner la séquence finale (devant la cheminée, le bol).

À deux, répondez aux questions suivantes.

- 1. Quel est, selon vous, l'état d'esprit de la jeune femme ?*
- 2. D'après vous, qu'y a-t-il dans le bol de la jeune femme ? Justifiez votre réponse.*
- 3. Où se trouve le couple à votre avis ?*

Mise en commun.

B1, B2 Visionner le clip sans le son dans son intégralité.

Il y a une « image-refrain » (une image qui revient à plusieurs reprises dans le clip). Laquelle ? À votre avis, quel est son rôle ?

Correction :

« L'image-refrain » montre l'artiste chantant devant la cheminée.

Faites des hypothèses sur le style de musique, le rythme de la chanson qui accompagne ces images.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip et les paroles.

Niveaux : A2, B1, B2

A2, B1 Visionner le clip avec le son.

Repérez dans les paroles de la chanson tous les mots déjà cités dans les listes établies lors de la mise en route.

B1, B2 Écouter et visionner une nouvelle fois la vidéo.

Repérez dans la chanson le moment précis où le narrateur-chanteur s'adresse aux auditeurs.

Quel est l'effet produit par cette adresse ?

Correction :

« À la montagne [...] J'voulais juste voir si vous suiviez. »

Effet humoristique. Le chanteur instaure en outre une complicité avec les auditeurs.

B1, B2 Écouter et visionner à nouveau la vidéo.

Quelle image de la campagne est présentée dans la chanson ?

Distribuer les paroles de la chanson. Lever les obstacles éventuels concernant le vocabulaire.

Diviser la classe en deux groupes.

Groupe A : *dressez le portrait du campagnard vu à travers le regard du citadin.*

Groupe B : *dressez le portrait du citadin (rôle endossé par le narrateur-chanteur).*

Mise en commun.

Expliquez la phrase : « C'est la fête aux clichés ». En quoi donne-t-elle la clé de la chanson ?

Caractérissez le ton de cette chanson.

[Retour à la liste des activités](#)

Expression orale.

Niveaux : A2, B1, B2

A2 *Quelqu'un vous invite à passer le week-end à la campagne. Comment vous y préparez-vous ? Que faut-il mettre dans la valise, le sac à dos pour un tel voyage ?*

Variante :

Faites des projets. Imaginez ce que vous allez faire pendant votre prochain séjour à la campagne. Comment allez-vous employer votre temps libre ? Utilisez le futur proche ou le futur simple.

B1, B2 *Imaginez ce que vous auriez fait si vous vous étiez trouvé dans une situation identique à celle du couple mis en scène dans le clip. Utilisez le mode conditionnel.*

B1, B2 *Les stéréotypes évoqués dans la chanson se retrouvent-ils dans votre pays, dans votre culture ?*

[Retour à la liste des activités](#)

Expression écrite.

Niveaux : A2, B1, B2

A2, B1 *Vous voulez passer un week-end à la campagne avec votre ami(e). Rédigez un message dans lequel vous lui présentez votre idée et vous l'invitez à partir avec vous. Vous savez qu'il préfère la ville à la campagne. Trouvez des arguments pour le/la convaincre.*

A2, B1 *Rédigez une page du journal intime d'un des membres du couple (au choix) représenté dans le clip, relatant cette aventure.*

B1, B2 *Inventez un slogan qui invite et incite à séjourner à la campagne.*

Variante :

Réalisez une brochure dépliant vantant les mérites de la campagne de votre pays/région.

B1, B2 Choisissez une autre destination, un autre lieu que la campagne et, en reprenant les amorces des vers de la chanson étudiée (*Au/À la..., Y a..., On se fout..., On veut..., On dit que..., C'est... etc.*), écrivez un nouveau texte.

B2 Respectez au mieux le nombre de syllabes des vers proposés pour poser ensuite votre texte sur la mélodie originale de Bénabar.

[Retour à la liste des activités](#)

Pour aller plus loin.

Niveaux : A2, B1, B2

A2, B1 Faites des recherches sur Bénabar dans la presse et/ou sur Internet pour réaliser une fiche d'identité de l'artiste.

Les informations suivantes devront notamment y figurer :

Prénom / Nom / Signification du nom d'artiste / Profession / Débuts / Prochaine prestation publique / Actualité / Vie privée / Popularité.

A2, B1, B2 Kit de survie pour la campagne.

Dites quel est selon vous, parmi les objets suivants, celui que l'on doit emporter en priorité avant de partir pour la campagne. Justifiez votre choix.

Un mini-téléviseur / une console de jeu portable / un jeu de société (ex : le Scrabble®) / des bottes / une glacière / un sac de couchage / un aspi-venin (une pompe en forme de seringue qui aspire le venin des insectes) / un couteau suisse / un chapeau de paille / une bombe insecticide.

B1, B2 Retrouvez des chansons, des poèmes, des fables, des histoires ou contes abordant une thématique voisine de celle de la chanson de Bénabar.

Par exemple la fable « Le rat des villes et le rat des champs » de Jean de La Fontaine.

[Retour à la liste des activités](#)

Mise en route.

Activité 1 : À deux, choisissez une image et faites une liste des mots que vous lui associez.

A



B



Source : <http://commons.wikimedia.org>

[Retour à l'activité](#)