

Thierry Amiel : Où vont les histoires ?

Paroles et musique : Thierry Amiel / Didier Golemanas © Columbia / Sony Music

Thèmes

L'amour, la séparation.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Faire des hypothèses sur le thème de la chanson.
- Donner son opinion sur le clip et la chanson.
- Raconter le clip.
- Imaginer le scénario d'un clip.
- Décrire une séquence de clip en détail.

Éducation aux médias :

- Étudier les messages du texte et de l'image dans un clip.

Vocabulaire

Faire court (familier) : *faire vite, abréger.*

Liste des activités

- **B1, B2** Mise en route.
- **B1, B2** Avec le clip.
- **B1, B2** Avec les paroles.
- **B1, B2** Expression orale.
- **B1, B2** Expression écrite.
- **B1, B2** Pour aller plus loin.

Mise en route.

Niveaux : B1, B2

B1, B2 À deux.

Quelles graphies du son [kuR] connaissez-vous ? Que signifient ces mots ?

Lequel de ces mots feriez-vous rimer avec amour pour en faire le titre d'une chanson ?

Pistes de correction : amour court / Cours d'amour / L'amour court / Cours l'amour / L'amour est court / Amour en cours.

Quelle serait l'histoire de la chanson ? Finirait-elle bien ?

[Retour à la liste des activités](#)

B1, B2 Montrer le clip sans le son jusqu'au moment où on voit le chanteur monter dans sa voiture. Ensemble. *Où se situe la scène ? Quels indices vous ont-ils permis de la situer ? Expliquez.* Pour vérifier, faire un arrêt sur la première image. *Que symbolise pour vous cette ville ?*

B1 Montrer le clip sans le son jusqu'au démarrage de la voiture. Individuellement. *Faites l'activité 1 de la fiche apprenant.* Mise en commun en grand groupe.

Corrections :

- n° 1 : Il jette son sac sur le siège arrière de la voiture.
- n° 2 : Il ouvre la portière avant.
- n° 3 : Il s'assoit à la place du conducteur.
- n° 4 : Il boucle sa ceinture de sécurité.
- n° 5 : Il met le contact.
- n° 6 : Il allume la radio.
- n° 7 : Il règle le rétroviseur.
- n° 8 : Il regarde le ciel.
- n° 9 : Il s'engage dans la rue.

B1, B2 *D'après la séquence que vous venez de voir, dites si la conduite du chanteur est irréprochable du point de vue du code de la route.*

Corrigé : il met sa ceinture, règle le rétroviseur central mais il oublie son clignotant quand il tourne et ne regarde pas à gauche avant de s'engager !

B1, B2 Montrer le clip en entier sans le son. En petits groupes.

Faites l'activité 2 de la fiche apprenant.

Un apprenant, à son tour, complète une ligne au tableau, la classe discute de la signification du symbole.

Pistes de correction :

N°	Support	Description	Signification
1	un panneau routier	une flèche noire sur fond jaune	aller tout droit
2	un panneau routier	une flèche noire sur fond blanc + symbole interdit	défense de tourner à droite
3	un feu tricolore	une flèche verte	aller tout droit autorisé
4	une enseigne de motel	une flèche jaune, verte et blanche	entrée du motel
5	une enseigne de motel	une flèche jaune, bleue et blanche	entrée du motel
6	des nuages	une flèche blanche sur fond bleu	?
7	un panneau de direction	une flèche blanche sur fond vert	possibilité d'aller à gauche ou à droite
8	un panneau routier	une flèche blanche sur fond noir	voie unique
9	la route	des flèches blanches sur le bitume	sens de circulation

10	des oiseaux dans le ciel	une flèche grise sur nuages blancs	?
11	la route	une flèche blanche divergente sur le bitume	possibilité d'aller à gauche ou à droite
12	la route	une flèche blanche sur le bitume	sens de circulation
13	la route	une flèche blanche sur le bitume	tourner à gauche
14	un sol fissuré	une flèche noire ondulante	?

B1, B2 En groupe classe.

D'après vous, quelle est la signification de l'abondance de ces flèches ?

Les flèches 6, 10 et 14 ne font pas partie de la signalisation routière. Comment les interprétez-vous ?

À deux.

Ces trois flèches sont constituées successivement de petits nuages blancs sur fond de ciel bleu, d'oiseaux gris sur fond de nuages blancs puis d'une flèche noire ondulante sur un sol jaune desséché. Les couleurs, les éléments constitutifs et les formes des flèches ont-ils une signification ? Donnez en votre interprétation.

Ensemble.

Les flèches mènent à une cible tracée sur le sol au centre de laquelle se trouve une jeune femme. Quelle est selon vous le sujet de la chanson ? L'histoire finit-elle bien ?

[Retour à la liste des activités](#)

Avec les paroles.

Niveaux : B1, B2

Ensemble.

B1, B2 Faire écouter le 1^{er} couplet (Où vont les histoires...Si tu m'oubliais ?).

À qui le chanteur s'adresse-t-il ? Quelle est la situation ? Que l'auteur redoute-t-il ?

Individuellement.

B1, B2 Faire écouter le 1^{er} refrain de la chanson (Je n'aurai pas le temps...Après la vie).

Faites l'activité 3 de la fiche apprenant.

Mise en commun en grand groupe.

Correction :

Je n'aurai pas le temps de faire **court**

Mon amour, **cours** mon amour

Je n'aurai pas le temps de faire **court**

Cours mon amour, **cours** après l'amour

Après la vie

Comment comprenez-vous la première phrase du refrain ?

B1, B2 À deux.

Faites l'activité 4 de la fiche apprenant.

Mise en commun où chaque groupe lit sa création.

Faire écouter le 2^e couplet de la chanson (Où vont les histoires...Moi je t'aimais).

Individuellement.

Faites l'activité 5 de la fiche apprenant.

Mise en commun.

Correction :

Où vont les histoires

Vont-elles au risque de nous **décevoir**

Nulle part

Que sont les histoires

Sans **poésie**, sans **beauté**, sans **un soir**

D'espoir

Tous ces mois de mai

Moi je **t'aimais**

Pour l'auteur, une histoire d'amour, c'est de la poésie, de la beauté et de l'espoir. Et pour vous ?

Trouvez 3 mots pour qualifier une histoire d'amour.

Les apprenants, à leur tour, écrivent au tableau.

B1, B2 Faire écouter le 3^e couplet de la chanson (Où va notre histoire...Que par habitude). Ensemble.

Les craintes de l'auteur, exprimées au 1^{er} couplet, se confirment-elles ? Quels mots permettent de l'affirmer ?

Mise en commun au tableau.

Correction :

Il était déjà trop tard

Ton cœur ne bat plus

Que par habitude

[Retour à la liste des activités](#)

Expression orale.

Niveaux : B1, B2

B1, B2 Ensemble.

- *Trouvez-vous cette chanson d'amour originale ? En quoi l'est-elle ou ne l'est-elle pas ?*

- *Qu'avez-vous préféré dans ce clip ? La musique ? Les paroles de la chanson ? Les images ? L'histoire racontée par le clip ?*

B1, B2 À deux.

Distribuer la transcription.

Le voyage de Thierry Amiel devient de plus en plus difficile au fil du clip : route barrée, déviation chaotique et finalement panne. Faites un parallèle avec la vie amoureuse du personnage de la chanson. Aidez-vous des paroles.

B1, B2 Ensemble.

Les images du clip illustrent-elles les paroles de la chanson ? Que dire du dénouement de l'histoire dans l'un et l'autre support ?

Pourquoi avoir ainsi changé le message de la chanson ?

Pistes de correction :

Les paroles de la chanson laissent à penser que la rupture est inévitable alors que le sourire que rend la jeune femme à Thierry Amiel, à la fin du clip, fait croire à une fin heureuse.

[Retour à la liste des activités](#)

Expression écrite.

Niveaux : B1, B2

B1, À deux.

Racontez le voyage de Thierry Amiel depuis le motel de Las Vegas jusqu'au moment où il rejoint la jeune femme en plein désert.

B1, B2 En petits groupes.

Imaginez un autre clip pour illustrer cette chanson. Écrivez l'ensemble du scénario sans entrer dans les détails.

B2 *Sélectionnez une séquence de ce scénario et décrivez-la. Précisez à quelles paroles de la chanson correspond votre séquence.*

[Retour à la liste des activités](#)

Pour aller plus loin.

Niveaux : B1, B2

B1, B2 En petits groupes.

Cette chanson française trouve son décor aux États-Unis, dans le Nevada.

Connaissez-vous d'autres chansons françaises dont les clips les situent dans un pays étranger ?

Est-ce un phénomène de mode ? Est-ce que ce sont toujours les mêmes pays qui servent à illustrer les chansons ?

Qu'est-ce que ce dépaysement apporte à la chanson ?

Pistes de correction : de nombreux artistes de rock ou de rap français tournent leurs clips aux États-Unis. C'est un pays qui peut renvoyer des idées de liberté, de rêve, de réussite...

Faites une recherche sur Internet pour illustrer vos réponses à ces questions.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec les paroles.

Activité 3 :

Complétez le refrain.

Je n'aurai pas le temps de faire _____

Mon amour, _____ mon amour

Je n'aurai pas le temps de faire _____

_____ mon amour, _____ après l'amour

Après la vie

[Retour à l'activité](#)

Activité 4 :

Complétez le couplet à votre idée en essayant de faire rimer les vers.

Où vont les histoires

Vont-elles au risque de nous _____

Nulle part

Que sont les histoires

Sans _____, sans _____, sans _____

D'espoir

Tous ces mois de mai

Moi je _____

[Retour à l'activité](#)

Activité 5 :

Complétez le couplet avec les mots de Thierry Amiel.

Où vont les histoires

Vont-elles au risque de nous _____

Nulle part

Que sont les histoires

Sans _____, sans _____, sans _____

D'espoir

Tous ces mois de mai

Moi je _____

[Retour à l'activité](#)