



## Acoustic

### Thèmes

Art, cinéma, littérature, **musique**

### Concept

---

L'émission musicale phare de TV5Monde. Chaque semaine, Acoustic accueille un artiste (ou un groupe) francophone ou international qui se prête au jeu de l'interview et interprète des morceaux en version acoustique sur le plateau. Avec également un tour d'horizon de l'actualité des musiques du monde et l'occasion de découvrir de nouveaux talents.

### Contenu

---

Durée totale : 26 mn

Chaque émission se découpe de la façon suivante :

- Une brève présentation par l'animateur de l'artiste invité/e dans l'émission de la semaine (10 s)
- Un générique où apparaît le titre de l'émission (5 s)
- Le premier morceau interprété par l'artiste ou le groupe sur le plateau
- L'interview de l'invité/e en régie, entrecoupée de quatre chansons interprétées par l'artiste sur le plateau
- La présentation de l'invité/e de la semaine suivante par l'animateur et une question qui porte sur le contenu de l'émission (en lien avec le jeu-concours à retrouver sur le site Internet de l'émission).

### Site de l'émission

---

Sur cette page, <http://www.tv5.org/TV5Site/musique/jeu.php>, on peut participer à un jeu-concours pour permettre aux internautes de gagner le dernier album de l'artiste présenté, lire leur biographie, écouter quelques-unes de leurs chansons, revoir leur entretien diffusé lors de la dernière émission et s'informer sur leur actualité : tournée, discographie...

### Objectifs

---

- Objectifs communicatifs : analyser les questions d'une interview, décrire un artiste et la pochette d'un album, rédiger une critique musicale.
- Objectif (socio-) linguistique : formuler des questions.
- Objectif (socio-) culturel : découvrir des artistes francophones.

Education aux médias : étudier le montage d'une émission, observer le comportement de l'animateur et de l'artiste.



## Liste des exercices

---

- **(é) (i)** Se préparer à aborder un magazine musical.  
Le générique
- **(é) (i)** Relever des informations sur l'artiste et sur son album.  
La présentation de l'invité/e
- **(é)** Découvrir un/e artiste.  
L'interview de l'invité/e
- **(é) (i)** Décrire un/e artiste et la pochette de son album.  
L'interview de l'invité/e
- **(i)** Analyser les interactions entre l'animateur et l'artiste.  
L'interview de l'invité/e
- **(i)** Etudier le montage de l'émission.  
L'interview de l'invité/e
- **(é) (i)** Préparer, mener et analyser une interview.  
L'interview de l'invité/e
- **(é) (i)** Apprécier de la musique.  
Un morceau
- **(i)** Rédiger un article et une critique musicale sur un/e artiste.  
Après avoir travaillé avec l'émission
- **(i)** Parler de musique.  
Après avoir travaillé avec l'émission
- **(é) (i)** Formuler une question de différentes manières.  
Après avoir travaillé avec l'émission

## Se préparer à aborder un magazine musical.

### *Le générique*

**Niveaux**

(é) / A2

(i) / B1

---

Visionner les 15 premières secondes de l'émission.

**(é)/A2** Décrivez le décor derrière le présentateur. Que voit-on ?

Décrivez le générique. D'après le générique, quel va être le thème de l'émission ?

**(i)/B1** Quel est le titre de l'émission ? Qu'a-t-il de particulier (dans son orthographe) ?  
Qu'évoque-t-il pour vous ?

A deux : qu'attendez-vous d'une émission sur la musique ?

Mise en commun.

[Retour à la liste des exercices](#)



## Relever des informations sur l'artiste et sur son album.

Niveaux

*La présentation de l'invité/e*

(é) / A2

(i) / B1

Visionner la séquence.

**(é)/A2** Qui est l'artiste invité/e ? Que savez-vous sur lui / elle ?

Dans quel lieu est-il/elle interviewé/e ? Quel est l'effet produit ?

**(i)/B1** Que dit l'animateur à propos de l'artiste et de son album ? Relevez les mots employés par l'animateur pour décrire l'invité/e et son album.

Qu'apprend-on sur son actualité ?

Quel est le titre de son album ?

[Retour à la liste des exercices](#)

## Découvrir un/e artiste.

Niveau

*L'interview de l'invité/e*

(é) / A2

Visionner une partie de l'interview.

Quelle est la nationalité de l'invité/e ? Faites des hypothèses si vous ne savez pas.

Qu'apprend-on sur l'artiste (sa vie, ses idées, style musical...) ? Qu'apprend-on sur son album ?

D'après vous, quel est son public (âge, sexe, pays,...) ?

Repérez les dates et les lieux (salles, villes, pays) de la prochaine tournée ou du prochain concert de l'artiste.

[Retour à la liste des exercices](#)

## Décrire un/e artiste et la pochette de son album.

Niveaux

*L'interview de l'invité/e*

(é) / A2

(i) / B1

Visionner une partie de l'interview.

**(é)/A2** Faites une description physique de l'artiste. Quel est son « look » ?

Avec la description que vous en avez faite, à quel type de musique associez-vous cet/te artiste ?

**(é)/A2 - (i)/B1** Visionner une des parties de l'interview où on voit la pochette de l'album.

Décrivez la pochette de l'album. Que pensez-vous de cette pochette ?

**(i)/B1** Qu'évoque-t-elle pour vous ?

[Retour à la liste des exercices](#)

## Analyser les interactions entre l'animateur et l'artiste.

Niveau

*L'interview de l'invité/e*

(i) / B1

Quel est le style de l'animateur ? Quel contact a-t-il avec l'invité/e ?

Observez l'animateur et l'invité/e. Quels sont leurs gestes, leurs postures ?

A-t-on l'impression que l'animateur a déjà préparé toutes ses questions ou qu'il mène une conversation naturelle avec son interlocuteur ? L'invité/e lui répond-il de manière spontanée ou plutôt stéréotypée ?

[Retour à la liste des exercices](#)



## Etudier le montage de l'émission.

Niveau

*L'interview de l'invité/e*

(i) / B1

Observez le décor du plateau. Faites la liste de ce que vous voyez.

Quelles sont les couleurs dominantes du plateau ? Quelle est l'ambiance du plateau ?

Comment l'émission est-elle filmée ? Quel est l'effet produit ?

Visionner 15 mn de l'interview.

Comment est le rythme de l'émission ? Comment s'enchaînent les différentes phases de l'émission ? Quel est l'effet produit ?

[Retour à la liste des exercices](#)

## Préparer, mener et analyser une interview.

Niveaux

*L'interview de l'invité/e*

(é) / A2

(i) / B1

**(é)/A2** A deux : préparez une liste de questions à poser à l'invité(e) dans les domaines suivants : vie personnelle, dernier album ou spectacle, musique et paroles, convictions personnelles, projets.

Mise en commun.

Visionner l'interview.

Identifiez les questions posées par l'animateur. Rejoignent-elles certaines de vos questions ?

Que pensez-vous des questions de l'animateur ? Permettent-elles à l'artiste de bien s'exprimer ?

**(i)/B1** Sous forme d'un jeu de rôle (un journaliste et un artiste) et à la manière de l'émission, imaginez puis jouez l'interview d'un artiste.

[Retour à la liste des exercices](#)

## Apprécier de la musique.

Niveaux

*Un morceau*

(é) / A2

(i) / B1

**(é)/A2** L'artiste joue-t-il d'un instrument ? Si oui, duquel ? Est-il/elle accompagné/e par un ou plusieurs musiciens ? Si oui, identifiez l'instrument de chacun.

Quel est le titre du morceau ? Qu'évoque-t-il pour vous (message, idées, contenu, paroles,...) ?

Connaissez-vous le style de musique de l'artiste ?

**(i)/B1** Qu'est-ce que vous aimez ou que vous n'aimez pas dans sa musique / chez l'artiste ?

[Retour à la liste des exercices](#)

## Rédiger un article et une critique musicale sur un/e artiste.

Niveau

*Après avoir travaillé avec l'émission*

(i) / B1

Ecrivez un article de quelques lignes sur l'artiste en utilisant les informations recueillies dans l'émission. Vous pouvez aussi parler de l'actualité de l'artiste en annonçant son dernier album ou sa prochaine tournée.



**Variante :**

Faites des recherches, sur Internet, sur l'artiste ou le groupe présenté dans l'émission pour en faire la biographie et la discographie.

Choisissez un de vos albums préférés et faites-en une critique musicale. Donnez votre opinion sur le contenu musical (style musical, paroles, instruments...), la pochette, et l'artiste.

[Retour à la liste des exercices](#)

**Parler de musique.**

**Niveau**

*Après avoir travaillé avec l'émission*

(i) / B1

Quel est votre style musical préféré ? Pourquoi ?

Etes-vous musicien ? Si oui, de quel(s) instrument(s) jouez-vous ? Si non, de quel instrument aimeriez vous jouer ou apprendre ? Pourquoi ?

Préférez-vous jouer d'un instrument ou écouter de la musique ? Pourquoi ?

Préférez-vous écouter un album sur CD ou assister au concert de l'artiste ? Pourquoi ?

A deux : listez les avantages et les inconvénients de l'un et de l'autre.

Mise en commun.

[Retour à la liste des exercices](#)

**Formuler une question de différentes manières.**

**Niveaux**

*Après avoir travaillé avec l'émission*

(é) / A2

(i) / B1

**(é)/A2** Donnez de 3 à 5 mots, indices (type de musique, nationalité, noms d'album...) pour faire deviner à la classe l'artiste auquel vous pensez. Vous devez bien sûr choisir un artiste que toute la classe connaît et de préférence francophone. La classe ne peut poser que des questions fermées et vous ne pouvez répondre que par oui ou non.

**(i)/B1** Relevez les différentes questions qui ont été posées par l'animateur. Quelles structures de questionnement apparaissent ? Classez-les dans un tableau. Lesquelles sont les plus fréquentes ? Visionner seulement les réponses de l'artiste et pas les questions de l'animateur.

A partir des réponses, retrouvez les questions posées par l'animateur. Formulez-les de différentes manières en vous aidant du tableau que vous avez réalisé.

[Retour à la liste des exercices](#)