

Abd Al Malik : Gilles écoute un disque de rap et fond en larmes

Paroles et musique : Fayette / Mikano © Polydor / Universal Music

Thème

Le portrait d'une personne.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Décrire des personnes et des actions.
- Raconter la fin d'une histoire.
- Argumenter ses propos.
- Écrire une lettre de mécontentement.
- Rédiger le portrait d'une personne.
- Mener l'interview d'un artiste et y répondre.

Objectifs (socio-) linguistiques :

- Découvrir l'argot et le vocabulaire familier.
- Réviser l'hypothèse dans le passé.
- Formuler des questions.

Objectif (inter-) culturel :

- Découvrir le rap.

Vocabulaire

Être tapi : *se cacher, rester à l'abri.*

Vitreux (adjectif) : *ici, absent, vide.*

Gueuler (familier) : *parler en criant.*

Redéployer : *déplier, étaler.*

Une loque (familier) : *une personne molle, amorphe.*

S'en taper de (familier) : *s'en moquer de.*

S'agripper à : *s'accrocher avec force à quelque chose.*

Un mec (argot) : *un garçon.*

Tendre à : *avoir pour objectif.*

Un pote (familier) : *un ami.*

Penser droit (familier) : *penser selon les valeurs morales, éthiques.*

Nase (familier) : *nul, sans intérêt.*

Une gravure de mode : *un mannequin, un top modèle.*

Figé : *immobile.*

L'absinthe : *boisson alcoolisée toxique dont Verlaine usait et abusait.*

Consternant : *triste, douloureux.*

Égotripé (argot) : *ivre de vantardise. Fait référence au rap égotrip, rap composé de phrases-chocs qui marquent l'esprit.*

Bourré de (familier) : *plein de.*

Victimaire : *qui a rapport aux victimes, aux sacrifices.*

Pseudo : *ici, qui se veut.*

Gangsta (argot) : *fait référence au gansta rap, style de musique créé à la fin des années 80, dont les thèmes de prédilection sont les femmes, l'argent, la réussite et la drogue.*

Éclater en sanglots : *fondre en larmes.*

Un cheikh (de l'arabe chaikh « vieillard ») : *un homme respecté pour son âge et ses connaissances, chef de tribu.*

Notes

Baruch Spinoza (1632-1677) est un philosophe hollandais, d'origine portugaise. Il est considéré comme l'une des figures les plus importantes de la philosophie classique à cause de sa rigueur, de son sens critique qui lui vaut d'être poursuivi et persécuté (il reçoit un coup de couteau). Par son rationalisme, il ouvre la voie qui conduira à l'athéisme du XVIIIe siècle.

Paul Verlaine est un poète français (1844-1896). Il était avant tout le poète des clairs-obscurs : emploi de rythmes impairs, d'assonances, de paysages en demi-teintes. C'est lui qui a lancé la notion de « poètes maudits », poètes qui rendent hommage au Parnasse, mouvement poétique qui est une réaction devant les excès sentimentaux du romantisme.

L'Olympia est le plus ancien music-hall de Paris encore en activité. Cette salle accueille des artistes de variété depuis 1893.

Gilles Deleuze est un philosophe français (1925-1995). Avec « Gilles écoute un disque de rap et fond en larmes », Abd Al Malik rend hommage à ce philosophe et porte un regard sur l'état du rap français actuel.

Liste des activités

- [B1, B2 Mise en route.](#)
- [B1, B2 Avec le clip et les paroles.](#)
- [B1, B2 Expression orale.](#)
- [B1, B2 Expression écrite.](#)
- [B1, B2 Pour aller plus loin.](#)

Mise en route.

Niveaux : B1, B2

B1, B2 Former des groupes de deux.

Quel est votre style musical préféré et quel est le style musical que vous ne supportez pas ? Justifiez vos réponses.

Mise en commun à l'oral.

Variante :

B1, B2 Former des groupes de deux.

Comment pouvez-vous définir le rap ? (Rythme, instrument de musique, thèmes abordés dans les chansons).

D'après vous existe-t-il un rap ou des raps ? Justifiez vos propos.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip et les paroles.

Niveaux : B1, B2

B1, B2 Faire 4 groupes. Attribuer un personnage du clip à chaque groupe. Visionner le clip sans le son et en cachant le titre jusqu'au moment où le couple s'apprête à traverser. (Le feu pour les piétons qui était rouge passe au vert.)

Groupe 1 : *concentrez-vous sur la jeune femme blonde et relevez toutes ses actions.*

Groupe 2 : *concentrez-vous sur l'homme à la chemise blanche et relevez toutes ses actions.*

Groupe 3 : *concentrez-vous sur le couple de personnes âgées et relevez toutes leurs actions.*

Groupe 4 : *concentrez-vous sur l'homme noir et relevez toutes ses actions.*

Mise en commun : oralement, chaque groupe présente son personnage et raconte ce qui s'est passé dans le clip.

Imaginez la fin du clip.

Mise en commun : oralement, chaque groupe présente la fin de son histoire.

Quel est le point commun entre toutes ces personnes ?

À votre avis, quel genre de musique écoutent-elles ? Justifiez votre réponse.

Piste de correction : La musique est le point commun entre tous les acteurs du clip. Le couple de personnes âgées écoute la radio et les trois autres personnes écoutent un CD. Il s'agit peut-être de musique rap ou hip-hop, car le chanteur bouge de façon très rythmée.

B1, B2 Visionner la fin du clip sans le son et en cachant le titre. *Que se passe-t-il ? Comment réagissent les différents personnages du clip ?*

À votre avis, où se rendent les jeunes femmes et les deux jeunes hommes ? Justifiez vos réponses.

Quel titre proposeriez-vous pour cette chanson ? Justifiez vos réponses.

Écrire les propositions de titres des apprenants au tableau.

Piste de correction : le couple traverse la rue et manque de se faire renverser par le jeune homme noir qui semble préoccupé, inattentif. Le vieil homme se met en colère, gesticule et crie tout en protégeant sa femme. Les jeunes femmes dans la voiture sont tout d'abord extrêmement surprises puis éclatent de rire. Le jeune homme s'arrête brutalement, il a l'air désolé, désappointé.

Il semblerait que tous les jeunes se rendent à un concert, peut-être au concert de l'artiste dont ils écoutent le CD. En effet à la fin du clip, on voit Abd Al Malik qui sort d'une voiture devant l'Olympia.

B1, B2 Visionner le clip avec le son. Distribuer la fiche apprenant.

Faites l'activité 1.

B2 Justifiez vos réponses.

Corrections :

Vraies : 3, 4, 6, 7.

Fausse : 1 (Gilles a les cheveux mi-longs), 2 (Gilles n'est plus tout jeune), 5 (Gilles s'en tape d'être beau, le plus important c'est de rester fidèle à soi), 6 (Gilles habite non loin de la rue Nollet).

B1 Faire des groupes de deux. Distribuer les paroles de la chanson.

B1, B2 Visionner le clip avec le son.

Faites l'activité 2.

Mise en commun : à deux, les apprenants échangent leurs résultats puis mise en commun à l'oral en classe.

Correction : gueuler = crier, parler en hurlant ; des loques = des personnes amorphes, molles ; s'en taper = s'en moquer ; un mec = un garçon ; un pote = un ami ; penser droit = penser selon la morale ; nase = nul, sans intérêt ; bourré = plein.

[Retour à la liste des activités](#)

Expression orale.

Niveaux : B1, B2

B2 Distribuer les paroles de la chanson.

B1, B2 Faire des groupes de trois apprenants.

Lisez le dernier couplet de la chanson. (« Gilles, il est élégant à sa manière...il éclata en sanglots ».)

Comment interprétez-vous la phrase « C'est vrai qu'on a les poètes qu'on mérite » ?

D'après vous, pourquoi Gilles fond-il en larmes ? Justifiez vos propos.

Mise en commun à l'oral. Chaque groupe présente son point de vue.

Piste de correction : Chaque époque a ses poètes qui influencent, ou sont influencés par le monde dans lequel ils vivent. Les poètes actuels sont des rappers classiques, égotripés, qui se disent victimes de la société et qui ont une attitude de pseudo gangster.

Gilles fond en larmes, car il est désespéré par ces poètes modernes, par ces rappers qui ne comprennent pas le monde dans lequel ils vivent, qui se plaignent de la société et la critiquent ouvertement.

B1, B2 Faire des groupes de deux.

Soyez attentif à la formulation de vos questions (inversion sujet-verbe).

Préparez une interview d'Abd Al Malik. Un de vous sera journaliste pour un magazine de rap, l'autre jouera le rôle d'Abd Al Malik. Dans cette interview, vous évoquerez cette chanson, la vie d'Abd Al Malik, son rap...

Mise en commun devant la classe. Chaque groupe présente son interview.

B2 Écrire cette citation au tableau : « Le rap porte aujourd’hui les revendications de la jeunesse des banlieues qui ne se reconnaît plus dans le sillon de la Marseillaise et qui le chante parfois sur un mode ultraviolet » (NTM, groupe de rap français qui a marqué les débuts du rap en France).

Quel est, pour vous, le meilleur moyen de communication pour faire entendre sa voix et ses revendications ? Justifiez vos réponses.

Comment peut-on se faire entendre aujourd’hui dans notre société ? Donnez des exemples.

[Retour à la liste des activités](#)

Expression écrite.

Niveaux : B1, B2

B1 Faire des groupes de deux.

B2 *Employez le conditionnel passé pour exprimer le regret.*

Vous êtes Gilles et, suite à l’écoute de ce disque de rap, vous écrivez à l’artiste pour lui donner vos impressions sur cet album et lui expliquer votre déception à propos du rap moderne.

Proposer aux apprenants de lire quelques-unes de leur production.

B1, B2 *Choisissez une personne de votre famille ou un(e) ami(e) et faites-en le portrait à la manière d’Abd Al Malik. Dans ce portrait, réutilisez le vocabulaire de l’activité 2.*

Mise en commun : proposer à certains apprenants de lire leur production puis élire le meilleur portrait.

[Retour à la liste des activités](#)

Pour aller plus loin.

Niveaux : B1, B2

B1, B2 *Découvrez Abd Al Malik et d’autres chansons de cet artiste sur le site www.abdalmalik.fr.*

B1, B2 *Cette chanson est une critique du rap classique. Quelles différences faites-vous entre Abd Al Malik et les rappeurs classiques ?*

B2 Dans le *Monde Diplomatique* daté de septembre 2008, Jacques Denis écrit qu’Abd Al Malik est perçu comme la « face admissible du rap français ». Comment comprenez-vous ceci ? Pourquoi peut-on dire que le rap d’Abd Al Malik est admissible ?

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip et les paroles.

Activité 1 : Écoutez le clip et dites si les phrases suivantes sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
1. Gilles a les cheveux courts.		
2. Gilles est jeune.		
3. Il n'aime pas les animaux, mais il lit beaucoup.		
4. Gilles sort encore, mais il gueule.		
5. Pour Gilles, le plus important c'est d'être beau.		
6. Il a un ami qui s'appelle Félix.		
7. Gilles est élégant et curieux.		
8. Gilles habite rue Nollet.		

[Retour à l'activité](#)

Activité 2 : Associez les mots ou expressions suivantes avec leur signification.

Gueuler	•	• S'en moquer
Des loques	•	• Un ami
S'en taper	•	• Nul, sans intérêt
Un mec	•	• Des personnes molles, amorphes
Un pote	•	• Plein
Penser droit	•	• Crier, parler en hurlant
Nase	•	• Un garçon
Bourré	•	• Penser en suivant la morale

[Retour à l'activité](#)