

Sur Parole

Thèmes

Histoire, sociétés, (géo)politique

Concept

Émission mensuelle, « Sur Parole » accueille deux invités de la scène internationale autour d'un débat animé par Xavier Lambrechts. La vocation de cette émission, dont la règle du jeu est de croire les invités sur parole, est de confronter, décrypter et comprendre les points de vue des invités tout en respectant la parole de chacun.

Contenu

Durée totale de l'émission : 52 mn

L'émission se découpe ainsi :

- introduction du thème de l'émission puis accueil et présentation des invités à tour de rôle. La présentation des invités se fait grâce à une vignette incrustée sur fond bleu, vignette sur laquelle on peut lire les fonctions actuelles et passées des invités. Vient ensuite le générique de l'émission (≈ 1 min).
- le présentateur annonce le thème de l'émission de manière plus approfondie (≈ 30 s).
- une série de 3 reportages (de 2 à 3 min selon les émissions), entrecoupés de débats autour du thème soulevé dans chaque reportage (les débats ont une durée de 15 min environ). Durant les débats, apparaît sur le bas de l'écran une bande bleue contenant les thèmes abordés et à venir.
 - séquence finale : remerciement et prise du congé du journaliste puis générique de fin (≈ 30 s).

Le site de l'émission

Sur le site de l'émission à l'adresse www.tv5.org vous avez la possibilité de regarder l'émission. Vous trouverez également un édito de l'émission, les biographies succinctes des invités ainsi que des liens. Enfin, vous pouvez consulter les archives et les horaires de diffusion sur TV5MONDE ou écrire à la rédaction de l'émission.

Objectifs

- Objectifs communicatifs : suivre une émission débat, résumer un reportage, rapporter les propos d'une personne, comprendre un fait d'actualité envisagé sous différents points de vue, analyser le rôle des différents intervenants.
- Objectif (socio-) linguistique : enrichir le lexique lié au thème de l'émission.

- Objectif (inter-) culturel : découvrir des enjeux internationaux actuels, des questions d'actualité de la scène internationale, des organisations internationales.
- Éducation aux médias : étudier le rôle de l'animateur et des invités ; interpréter des choix éditoriaux ; analyser l'enjeu de reportages dans une émission de débat ; décrire l'angle de traitement d'un reportage.

Liste des activités

- **B2, C1** Se préparer à suivre un débat.
L'introduction et la présentation des invités
- **B2, C1** Comprendre un reportage à partir du canal visuel et auditif.
Un reportage
- **B2, C1** Comprendre et rapporter les propos d'un(e) invité(e).
Une séquence de l'émission où les invités répondent à une question de l'animateur
- **B2, C1** Enrichir le lexique lié au thème de l'émission
Une séquence de l'émission
- **B2, C1** Analyser le rôle du présentateur
Une séquence où le présentateur accueille les invités
- **B2, C1** Analyser l'attitude du présentateur
Une séquence où intervient le présentateur
- **B2, C1** Analyser le comportement des invités.
Une séquence où interviennent les invités
- **B2, C1** Exprimer son point de vue et argumenter
Après avoir travaillé sur l'émission
- **B2, C1** Pour aller plus loin
Après avoir travaillé sur l'émission

Se préparer à suivre un débat.

L'introduction et la présentation des invités.

Niveaux

B2, C1

À deux, vous allez visionner l'introduction de l'émission et la présentation des invités.

Relevez le thème de l'émission.

Notez le domaine de spécialisation des invités, listez le plus d'informations possible les concernant.

Faites le portrait de ces personnes.

Récolter des informations sur les invités à l'aide du site de l'émission www.tv5.org ou des « actufiches » (www.tv5.org, rubrique « informations », en bas de la page à droite) ou des biographies sur www.evene.fr. Distribuer ces informations.

Complétez votre présentation des invités en utilisant ces documents.

Activer les connaissances des apprenants sur le sujet abordé dans cette émission. Écrire le vocabulaire au tableau et le faire expliquer ou l'expliquer, si besoin.

Que savez-vous sur ce sujet ?

Récupérer des informations sur le sujet à partir de l'édito disponible sur le site de l'émission, d'articles de presse, de dépêches AFP (<http://www.afp.com/francais/news/?pid=stories>), voire des « actufiches » de TV5 (http://www.tv5.org/TV5Site/info/actufiches_accueil.php).

Préparer un document ou un dossier avec ces informations. Distribuer ce document.

Complétez votre présentation du thème de l'émission en utilisant ces documents.

À votre avis, pourquoi la rédaction de TV5MONDE a-t-elle invité ces personnalités ?

Au vu de leurs parcours professionnels, faites des hypothèses sur les opinions des invités.

[Retour à la liste des activités](#)

Comprendre un reportage à partir des canaux visuels et auditifs.

Niveaux

B2, C1

Un reportage

Montrer un reportage sans le son.

À deux. *Relevez les images et les informations écrites intégrées au reportage. Notez-les dans la grille de l'activité 1.*

Formulez des hypothèses sur le thème et les propos du journaliste, à partir des images et de vos connaissances.

Montrer la séquence avec le son.

Prenez en notes les informations que vous comprenez. Comparez-les avec celles prises par votre voisin/e. Reportez ces notes dans la grille de l'activité 1.

Visionner une 2^e fois avec le son.

Soyez attentifs aux images du reportage. Reprennent-elles les informations que vous avez relevées précédemment ? Apportent-elles d'autres informations ?

À deux. *Résumez les informations principales du reportage.*

Lecture de plusieurs résumés.

C1

Visionner 2 ou 3 reportages de l'émission.

Quel est le thème des reportages ? Quel est l'angle de traitement des reportages ? À votre avis, dans quel ordre vont-ils être montrés dans l'émission ? Pourquoi ?

Visionner un reportage.

Pourquoi diffuser ce reportage dans cette émission ? Quelle est sa fonction ? Quel sujet de débat peut-il amener ensuite ?

Vous trouverez d'autres idées d'activités pour travailler avec un reportage dans la fiche : Reportages.
Pour la télécharger : www.enseigner.tv > image par image > multithématique > Reportages.

[Retour à la liste des activités](#)

Comprendre et rapporter les propos d'un(e) invité(e).

Niveaux

B2, C1

Une séquence où la personnalité invitée répond à une question du présentateur

Rappeler quelques principes de la prise de notes : utilisation des abréviations, des symboles, notation de l'idée principale, emploi de phrases nominales...

Visionner une séquence avec une question du présentateur et la réponse de l'invité.

Relevez les propos de l'invité(e) sous forme de prise de notes. Rapportez-les au style indirect.

Exemple : Abdou Diouf confirme que ce sont des images terribles et que l'immigration existe depuis la nuit des temps. Louis Michel précise que la réponse de l'Europe est multiforme.

Répondez aux questions suivantes :

À quel thème réagit l'invité ?

Quel est son point de vue, quelle est son analyse de la situation ?

Visionner un extrait du débat.

En petits groupes, faites l'activité 2

[Retour à la liste des activités](#)

Enrichir le lexique lié au thème de l'émission.

Niveaux

B2, C1

Une séquence de l'émission

Cette émission traite généralement de géopolitique, d'économie, de commerce international.

Visionner une séquence de l'émission où l'un des invités intervient.

Relevez les termes se rapportant au thème de l'émission.

Par exemple, pour le thème sur l'immigration : l'immigration, le gouvernement, les inégalités nord-sud, un partenariat, la réunion Europe-Afrique, la mondialisation, la régularisation, un phénomène migratoire...

Écrire les réponses des apprenants au tableau.

Visionner la séquence de nouveau si besoin.

À l'aide des mots relevés, résumez les propos de l'invité(e).

Mise en commun en grand groupe.

[Retour à la liste des activités](#)

Analyser le rôle de présentateur.

Niveaux

Une séquence où le présentateur accueille les invités

B2, C1

Visionner la première séquence de présentation, le générique et la deuxième séance de présentation.

Faites l'*activité 3*.

Pistes de correction : dans la deuxième séquence, le présentateur développe le thème annoncé dans la première. Il met en valeur, tente de mettre à l'aise et justifie la présence de ses invités. Il s'adresse principalement au téléspectateur et tente de créer l'intérêt autour du thème à travers des affirmations et des questions qui feront plus tard l'objet du débat. Il doit capter l'attention du spectateur en 30 secondes environ.

[Retour à la liste des activités](#)

Analyser l'attitude du présentateur.

Niveaux

Une séquence où intervient le présentateur

B2, C1

Visionner une séquence où le présentateur intervient.

Faites l'*activité 4*.

Justifiez vos réponses en citant les propos du présentateur.

Visionner de nouveau la séquence.

Portez votre attention sur les questions du présentateur.

Quel est le but de ses questions ?

Repérez les expressions utilisées pour ménager une transition et les articulateurs logiques employés. Citez d'autres expressions et mots équivalents qui permettent ce même type d'intervention.

En faisant des comparaisons avec d'autres émissions que vous connaissez, définissez le rôle du présentateur dans l'émission. Occupe-t-il une place centrale, secondaire ? Expliquez.

[Retour à la liste des activités](#)

Analyser le comportement des invités.

Niveaux

Une séquence où interviennent les invités

B2, C1

Visionner une séquence où interviennent les invités, plusieurs fois si nécessaire.

Faites l'activité 5 et justifiez vos réponses avec des exemples précis.

[Retour à la liste des activités](#)

Exprimer son point de vue et argumenter.

Niveaux

Après avoir travaillé avec l'émission

B2, C1

Organiser un débat en classe. Choisir un des thèmes de l'émission qui intéresse tous les apprenants afin que chacun exprime son point de vue et le défende avec des arguments.

Noter les erreurs et les corriger en fin de séance.

[Retour à la liste des activités](#)

Pour aller plus loin.

Niveaux

Après avoir travaillé avec l'émission

B2, C1

« Confronter, décrypter, comprendre » : telle est l'accroche choisie par la Rédaction de TV5MONDE pour cette émission.

Estimez-vous que « Sur parole » permet la confrontation de points de vue, aide à décrypter un sujet et à mieux le comprendre ? Justifiez vos prises de position.

Faites une recherche sur Internet afin de trouver des documents qui traitent d'un des thèmes abordés dans l'émission sous des angles différents et rédigez une synthèse.

Lecture des productions.

Trouvez un article présentant l'opinion d'un journaliste ou d'un spécialiste sur un des sujets abordés dans l'émission. Présentez l'auteur et son opinion.




Jeux de rôle : *À trois, deux invités, un présentateur. Choisissez un thème et préparez un débat à la manière de l'émission.*

[Retour à la liste des activités](#)

Comprendre un reportage à partir des canaux visuels et auditifs.

Activité 1 :

Notez les informations entendues dans le tableau et cochez la case correspondante.

	 + 	
1.		
2.		
3.		
4.		

[Retour à l'activité](#)

Comprendre et rapporter les propos d'un(e) invité(e).

Activité 2 :

Quels sont les procédés utilisés par les personnalités invitées pour donner du poids à leur prise de position, à leurs propos ?

Pour appuyer ses propos, l'invité cite-t-il...	Si oui, notez-les ci-dessous :
Des exemples concrets ?	
Des références historiques ?	
Des expériences personnelles ?	

La personnalité invitée a-t-elle un discours généraliste ou personnel ? Utilise-t-elle le « je » ou le « nous » ? Parle-t-elle en son nom ou au nom d'un groupe, d'une institution ?

[Retour à l'activité](#)

Analyser le rôle du présentateur

Activité 3 :

1. Interactions avec les invités

Que dit-il des invités ?

.....
...

Que dit-il aux invités ?

.....
...

Regarde-t-il les invités ?

.....
...

Est-ce que les invités ont l'air à l'aise ?

.....
...

Résumez le rôle du présentateur par rapport aux invités :

.....
.....
.....

2. Interactions avec les spectateurs

Regarde-t-il plus souvent :

- ses notes ?
- les invités ?
- la caméra ?

Utilise-t-il principalement :

des affirmations ? Ex :

des questions ? Ex :

Combien de temps dure cette séquence ?

Le présentateur met-il plus l'accent sur les invités ou sur le thème ?

.....

Quel est le rôle, le but du présentateur dans cette séquence ? Pour vous aider, vous pouvez la comparer à la séquence qui précède le générique.

.....
.....
.....

[Retour à l'activité](#)

Analyser l'attitude du présentateur.

Activité 4 :

1. Avec ses invités, le présentateur intervient pour :

- Poser une question.
- Relancer le débat.
- Donner la parole.
- Préciser un point, apporter une précision.
- Souligner, relever un propos.
- Acquiescer, approuver les propos.
- Ménager une transition vers un autre sujet.
- Résumer les différentes interventions.
- Autres :

2. De quelle façon le présentateur passe-t-il la parole à un(e) invité(e) ?

- Il prononce le nom de l'invité.
- Son intonation est ascendante ou descendante.
- Des mots marquent le passage de relais.
- Sa phrase est incomplète.
- Autre :

3. Observez le comportement du présentateur vis-à-vis des invités. Comment le qualifieriez-vous ?

- | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> distant | <input type="checkbox"/> courtois | <input type="checkbox"/> familial |
| <input type="checkbox"/> amical | <input type="checkbox"/> ironique | <input type="checkbox"/> cérémonieux |
| <input type="checkbox"/> directif | <input type="checkbox"/> respectueux | <input type="checkbox"/> agressif |

[Retour à l'activité](#)

Analyser le comportement des invités.

Activité 5 :

1. Lorsqu'un(e) invité(e) intervient, l'autre :

- Le / la regarde.
- Acquiesce d'un mouvement de la tête.
- Sourit.
- Écoute attentivement.
- Interrompt.
- Demande des précisions.
- Conteste.
- Autre :.....

2. Vous diriez que leur relation est plutôt :

- polie
- réservée
- chaleureuse
- distante
- complice
- Autre :.....

3. Les invités présentent des points de vue :

- identiques
- convergents
- différents
- opposés
- objectifs

4. Quelles expressions ou quels procédés sont utilisés pour marquer l'accord ou le désaccord avec l'autre invité(e) ?

- Je suis d'accord avec...
 - C'est la formule utilisée par M. XXX
 - Pour moi, ...
 - Il faut aussi préciser que...
 - C'est exact, mais ...
 - Autres :
- J'ai toujours repris la formule de Monsieur...
 - En ce qui me concerne, je pense que...
 - Je préfère dire que...
 - Je voudrais ajouter que...
 - Je comprends votre point de vue mais...
-
-
-

5. Les personnalités invitées se connaissent-elles bien ? Justifiez votre opinion.

.....

.....

.....

[Retour à l'activité](#)