

Reflets sud

Thèmes
Multithématique

Concept

« Reflets sud », magazine de la francophonie plurielle, se veut le miroir authentique d'un Sud trop souvent associé à des images de désolation, de misère et de souffrance.

Au travers de reportages, cette émission hebdomadaire nous présente le Sud qui travaille, qui lutte pour s'en sortir, un Sud aux richesses culturelles et humaines incroyables et inouïes.

Contenu

Durée totale de l'émission : 55 mn

L'émission se découpe ainsi :

- générique de l'émission. Les lettres qui forment le nom de l'émission dansent sur fond de couleurs chaudes (orange, ocre, jaune, rouge...) et une incrustation carrée se déplace sur l'écran pour finalement se fixer au centre de l'écran et laisser apparaître le nom de l'émission. (≈ 25 s)
- mot d'accueil de la présentatrice et sommaire en images des reportages de l'émission (de 30 s à 1 min)
- présentation du premier sujet par Katy N'Diaye (≈ 30 s)
- deux reportages, ou deux films (de 20 à 25 min selon les émissions), entrecoupés d'une intervention de Katy N'Diaye qui nous présente le second sujet (≈ 30 s) .
- mot de la fin puis générique de fin (≈ 30 s) avec, dans la partie droite de l'écran, sur fond noir, le nom des personnes composant l'équipe de l'émission et dans la partie gauche, une partie du générique de début d'émission.

Objectifs

- Objectifs communicatifs : relever des informations à partir de l'un ou l'autre des canaux visuel et sonore ; écrire un éditorial ; résumer un reportage ; présenter une personne ; décrire une personne, faire un exposé.
- Objectif (socio-) linguistique : enrichir le lexique lié au thème de l'émission.
- Objectif (inter-) culturel : découvrir la vie et la culture africaine.
- Éducation aux médias : étudier le rôle des images dans un reportage ; étudier le rôle de la présentatrice, étudier les positions et déplacements de la caméra

Liste des activités

- **B2, C1** Faire des hypothèses sur le contenu de l'émission.
Le générique
- **B2, C1** Faire des hypothèses sur le contenu des reportages.
Le sommaire en images
- **B2, C1** Réactiver des connaissances lexicales, culturelles.
Le sommaire
- **B2, C1** Comprendre les informations essentielles d'un reportage.
Un reportage (ou une séquence du reportage)
- **B2, C1** Enrichir le lexique lié au thème de l'émission.
Un reportage (ou une séquence du reportage)
- **B2, C1** Analyser le rôle, l'attitude de la présentatrice.
Séquences où la présentatrice intervient
- **B2, C1** Pour aller plus loin.
Après avoir travaillé avec l'émission

Faire des hypothèses sur le contenu de l'émission.

Niveaux

Le générique

B2, C1

Visionner le générique une ou deux fois.

Faites l'inventaire aussi complet que possible de ce que l'on voit et de ce que l'on entend.

Qu'évoquent pour vous, les couleurs ?

À votre avis, quel est le genre de l'émission ?

Quel est son contenu ?

À qui s'adresse-t-elle ?

Expliquez votre point de vue.

Mise en commun en groupe classe.

[Retour à la liste des activités](#)

Faire des hypothèses sur le contenu des reportages.

Niveaux

Le sommaire en image

B2, C1

Montrer le sommaire sans le son.

À deux. *Relevez les images et les informations écrites incrustées à l'écran.*

Quel(s) sujet(s) fait (font) l'objet de l'émission ?

Quelles informations le journaliste peut-il donner dans son commentaire ?

Montrer la séquence avec le son.

Relevez le plus d'informations possible et précisez si elles sont complémentaires aux images ou si elles reprennent une information présente dans le canal visuel.

Quel(s) rôle(s), quelle(s) fonction(s) remplissent les images du reportage ? Justifiez votre réponse en prenant des exemples précis.

Que pensez-vous du choix des images pour le sujet traité ?

Mise en commun en groupe classe.

[Retour à la liste des activités](#)

Réactiver des connaissances lexicales et culturelles.

Niveaux

B2, C1

Le sommaire

Former deux groupes et attribuer un sujet de reportage à chaque groupe.

Écrivez le plus de mots possible liés au sujet du reportage.

Visionner le sommaire une deuxième fois, avec le son.

Complétez votre liste de mots avec de nouvelles informations.

Apporter une carte du monde.

En vous aidant de ce que vous venez d'entendre et de vos connaissances, présentez le sujet de votre reportage. Essayez d'être aussi précis et complet que possible (situation géographique, politique du pays, sujet présenté...).

Mise en commun, explication du vocabulaire.

[Retour à la liste des activités](#)

Comprendre les informations essentielles d'un reportage.

Niveaux

B2, C1

Un reportage (ou une séquence du reportage)

Rappeler quelques principes de la prise de notes : utilisation des abréviations, des symboles, notation de l'idée principale, emploi de phrases nominales.

Visionner une séquence de reportage où un journaliste interview des personnes.

Relevez les propos des journalistes et des personnes interviewées sous forme de prise de notes.

À deux, résumez les idées principales du reportage et rapportez les propos des personnes interviewées au style indirect.

Mise en commun.

Vous trouverez d'autres idées d'activités pour travailler avec un reportage dans la fiche : Reportages.

Pour la télécharger : www.enseigner.tv > image par image > multithématique > Reportages.

[Retour à la liste des activités](#)

Enrichir le lexique lié au sujet du reportage.

Niveaux

Un reportage (ou une séquence du reportage)

B2, C1

Les sujets des reportages ont tous un rapport avec l'Afrique. Cependant, différents thèmes peuvent être abordés : les réfugiés du Darfour, les bouleversements climatiques, le nomadisme, les Touaregs, la grippe aviaire, l'immigration...

Visionner un reportage (ou une séquence de reportage)

Relevez le vocabulaire se rapportant au thème du reportage.

Par exemple, pour le thème des accoucheuses nomades chez les touaregs : nomade, grossesse, dispensaire, traitement, donner la vie, stériles, savon, gant, fil de suture, accouchement, médecine moderne, mettre au monde, enfant, mortalité infantile, infrastructure médicale, médecins du monde etc.

Écrire les réponses des apprenants au tableau.

Expliquer ou rappeler aux apprenants ce qu'est un éditorial (article qui reflète la position de l'éditeur ou de la rédaction sur un thème d'actualité).

En petits groupes, à l'aide des mots relevés, écrivez un éditorial sur le sujet.

Lecture des productions.

[Retour à la liste des activités](#)

Analyser le rôle, l'attitude de la présentatrice.

Niveaux

Séquences où la présentatrice intervient.

B2, C1

Visionner le mot d'accueil, le sommaire et le lancement du premier sujet.

Décrivez l'aspect physique de la présentatrice. Imaginez sa carte d'identité : nom, prénom, lieu de naissance, âge, état civil, nationalité.

Visionner le mot d'accueil, le sommaire et le lancement du premier sujet puis le mot de la fin.

Faites l'activité 1.

Justifiez vos réponses en relevant des mots clés.

Faites l'activité 2.

Mise en commun.

À deux, imaginez trois choses (vêtements, ton, effets de caméra, déplacements, gestes) qui ne seraient pas appropriées pour la présentation de l'émission.

À deux, rédigez, soit un courriel à la présentatrice pour lui dire ce que vous pensez de son émission. Mise en commun.

[Retour à la liste des activités](#)

Pour aller plus loin.

Niveaux

Après avoir travaillé avec l'émission

B2, C1

Faites une recherche sur Internet afin de trouver des documents qui traitent d'un des sujets abordés dans l'émission sous des angles différents et rédigez une synthèse.

À deux, préparez un exposé sur un pays d'Afrique et présentez-le à la classe.

Partez à la découverte des cités du monde sur le site <http://www.cites.tv/citesdumonde/accueil.php>

Découvrez des artistes africains sur le site <http://www.tv5.org/TV5Site/publication/publi-14-.htm> Et présentez-les à la classe.

[Retour à la liste des activités](#)

Analyser le rôle, l'attitude de la présentatrice.

Activité 1 :

1. Que fait la présentatrice ?

- Elle accueille les téléspectateurs.
- Elle apporte des informations.
- Elle résume des informations.
- Elle ménage une transition vers un autre sujet.
- Elle lance les sujets.
- Elle remercie les spectateurs.
- Elle donne rendez-vous aux téléspectateurs.
- Autre :

2. Quels adjectifs qualifient le mieux Katy N'Diaye ?

- accueillante
- distante
- souriante
- naturelle
- sérieuse
- grave
- détendue
- professionnelle

3. Comment qualifiez-vous son débit de parole ?

- Rapide.
- Lent.
- Compréhensible.
- Inintelligible.
- Monotone.
- Fluide.
- Hésitant.

Activité 2 : la présentatrice et la caméra

1. Que porte l'animatrice ?

Vêtements :
Couleurs :
Accessoires (bijoux) :
Coiffure :

2. Comment l'animatrice est-elle installée ?

- Elle est assise.
- Elle est debout.
- Elle marche vers la caméra.
- Elle marche en parallèle à la caméra.
- Elle descend monte ou descend des escaliers.
- Autre :

3. Quels mouvements fait la caméra ?

- De gauche à droite.
- De droite à gauche.
- De haut en bas.
- De bas en haut.
- Vers l'avant.
- Vers l'arrière.
- Aucun.
- Autre :

4. Où est la caméra ?

- Au-dessus de la présentatrice
- En-dessous de la présentatrice
- À la même hauteur que la présentatrice

5. On voit :

- Son visage
- Son torse
- Ses bras et ses mains
- Ses jambes
- Ses pieds

6. Quels gestes fait-elle ?

- Avec ses mains :
- Avec sa tête :

Est-ce que son attitude et son comportement sont adaptés au ton de l'émission ?

- Oui
- Non

[Retour à l'activité](#)