

Inuk

Thème

Jeunesse

Concept

« Inuk » raconte les aventures d'un jeune Inuit de huit ans au destin fabuleux. Promis au destin de chaman, Inuk est doté de pouvoirs dont il ne connaît pas encore l'envergure. Flanqué de son chien et confident, le sage Kimik, Inuk fait surtout appel à son ingéniosité, son imagination et son grand cœur pour faire face aux défis de son quotidien. Sedna, la déesse des profondeurs, aimerait bien s'approprier les pouvoirs du jeune garçon.

La série qui fait référence de manière documentée à la vie inuite traditionnelle, véhicule également les valeurs positives que sont le partage, l'amitié, la coopération, les valeurs familiales et communautaires.

« Inuk » offre donc de nombreuses ressources pour faire connaître aux jeunes enfants la vie et la culture des habitants du Grand Nord canadien.

Contenu

Durée totale de l'émission : 13 mn

L'émission se découpe ainsi :

- générique constitué d'une chanson et d'images qui représentent Inuk et ses deux plus proches amis évoluant sur la banquise en hiver (48 s)
- apparition du titre de l'épisode (quelques secondes)
- déroulement de l'épisode lié à un thème (les activités quotidiennes, les animaux de l'Arctique, les croyances, chaman et amulettes, la chasse et la pêche...) et au cours duquel Inuk se lance dans la résolution de problèmes (≈ 11 mn)
- générique de fin d'épisode (≈ 1 mn).

L'émission s'adresse à un public d'enfants de 6 à 10 ans. Les activités pour le français langue seconde ou langue étrangère proposées dans la fiche pédagogique sont aussi destinées à des apprenants de cet âge.

Le site de l'émission

Sur le site de l'émission à l'adresse <http://www.telequebec.tv/sites/inuk/> vous trouverez un guide d'accompagnement remarquable par sa richesse d'idées et de supports pédagogiques transférables à la classe de langue.

Objectifs

- Objectifs communicatifs : comprendre une courte histoire ; raconter brièvement des aventures ; décrire des personnes, des animaux et leur environnement, des actions ; parler de sa vie quotidienne.
- Objectif (socio-) linguistique : enrichir le vocabulaire lié aux animaux, à la vie des Inuits, aux activités quotidiennes.
- Objectif (socio-) culturel : découvrir l'univers des Inuits.

Liste des activités

- **A2 Se préparer à travailler avec un dessin animé.**
Avant le visionnage
- **A2 Anticiper le thème du dessin animé.**
Le générique
- **A2 Entrer dans l'histoire.**
Le début d'un épisode
- **A2 Comprendre l'histoire.**
Un épisode découpé en séquences
- **A2 Repérer la structure de l'histoire.**
Un épisode
- **A2 Parler des activités quotidiennes.**
Une séquence d'un épisode
- **A2 Observer les sentiments des personnages.**
Une séquence d'un épisode
- **A2 Décrire un animal et son environnement.**
Une séquence d'un épisode
- **A2 Attribuer les paroles aux personnages.**
Une séquence d'un épisode
- **A2 Pour aller plus loin.**
Après avoir travaillé avec un épisode
- **A2 S'autoévaluer.**
Après avoir travaillé avec un épisode

Se préparer à travailler avec un dessin animé.

Niveau

Avant le visionnage

A2

Apporter en classe des documents qui représentent les divers occupants de l'Arctique. Aller par exemple sur les sites suivants :

http://www.polarseaadventures.com/english/gallery_14.htm

<http://www.parcoursnunavik.com/banqueimg/default.asp?Langue=1&Cat=4&SCat=23>

Inviter les apprenants à observer le document puis à suivre les consignes suivantes :

Cite en français une chose que tu vois sur le document.

Dis tout ce que tu sais sur l'Arctique, les Inuits, les animaux qui y vivent et leur environnement.

Explique comment on y vit au quotidien.

Cette activité peut se faire en langue d'apprentissage ou langue maternelle. On demandera ensuite aux apprenants s'ils connaissent l'équivalent en français pour chaque mot proposé.

Mise en commun.

[Retour à la liste des activités](#)

Anticiper le thème du dessin animé.

Niveau

Le générique

A2

Visionner deux fois les premières secondes de la série jusqu'à l'apparition du titre de l'épisode.

À deux. *Avec ton voisin, fais la liste de tout ce que tu vois.*

Mise en commun. Échanges.

En petits groupes. *Qui sont les personnages ? Où vont-ils ? Que font-ils ? Pourquoi ? Imagine ce que tu vas voir. Que va-t-il arriver aux personnages ?*

Présentation par un porte-parole de chaque groupe.

Corrigés : un garçon, un chien, un oiseau, le ciel, la neige, un igloo, un poisson, des Inuits, le ciel, le soleil...

[Retour à la liste des activités](#)

Entrer dans l'histoire.

Niveau

Le début d'un épisode

A2

Visionner le début d'un épisode sans le son (environ 3 minutes).

Regarde le début de l'histoire. Explique ce que tu vois.

Mise en commun.

Visionner de nouveau avec le son.

Cite le mot que tu as entendu plusieurs fois. Fais une phrase en rapport avec l'histoire pour utiliser ce mot.

Imite la façon de faire d'un des personnages. Demande à tes camarades de dire qui tu es et ce que tu fais.

[Retour à la liste des activités](#)

Comprendre l'histoire.

Niveau

Un épisode découpé en séquences.

A2

Visionner l'épisode en plusieurs séquences. Effectuer chaque visionnage sans le son dans un premier temps et procéder à l'inventaire des personnages, lieux, objets, animaux, actions.

Explique ce que tu viens de voir. Que font les enfants, les animaux, les adultes ?

Imagine ce que disent les personnages.

Visionner chaque séquence avec le son.

Raconte avec tes camarades l'histoire que vous venez de voir.

Choisis une scène et joue-la à plusieurs.

Les apprenants choisiront de mimer seulement ou de mélanger le mime à quelques productions orales personnelles ou entendues dans l'épisode.

[Retour à la liste des activités](#)

Repérer la structure de l'histoire.

Niveau

Un épisode

A2

Poser des questions simples pour guider les apprenants vers les éléments constitutifs d'une histoire.

Qui est le personnage principal, le héros ?

Qui sont ses amis ? Que font-ils pour aider le héros ?

Qui est le personnage qui n'est pas son ami ?

Quel est le problème du héros ? Que fait-il ? Quel objet utilise-t-il ?

Comment se finit l'histoire ?

[Retour à la liste des activités](#)

Parler des activités quotidiennes.

Niveau

Une séquence d'un épisode

A2

Partager la classe en trois groupes :

- le groupe A : les femmes Inuits.
- le groupe B : les hommes Inuits.
- le groupe C : les enfants Inuits.

Cherchez ce que font « vos » personnes chaque jour. Miment leurs actions. Faites deviner comment se dit en français chaque activité quotidienne.

Inviter les apprenants à comparer leur vie quotidienne avec celle des Inuits.

Compare ta vie à celle d'Inuk et de sa famille. Qu'est-ce qui est identique ? Qu'est-ce qui est différent ?

[Retour à la liste des activités](#)

Observer les sentiments des personnages.

Niveau

Une séquence d'un épisode

A2

Dessiner au tableau des visages et des expressions. Associer une phrase à un visage. Par exemple, il est triste, il a peur, il est surpris.

Inviter les apprenants à répéter les phrases. Faire disparaître au fur et à mesure un visage.

Cherche quel visage n'est pas là. Peux-tu dire la phrase qui lui correspond ?

Montrer une séquence où un des personnages exprime un sentiment facilement identifiable.

Comment se sent le personnage que tu viens de voir ?

[Retour à la liste des activités](#)

Décrire un animal et son environnement.

Niveau

Une séquence d'un épisode

A2

Montrer une séquence où la banquise est très présente et où l'on voit plusieurs animaux.

Quelle est la saison ? Quelles sont les couleurs principales ? Quel animal vois-tu ?

Quels sont tous les animaux que tu as vus ? Fais la liste avec ton voisin(e).

Distribuer la fiche [la fiche élève n°1](#).

À deux. *Complétez le plus de colonnes possible du tableau.*

[Retour à la liste des activités](#)

Attribuer les paroles aux personnages.

Niveau

Une séquence d'un épisode

A2

Au préalable sélectionner des phrases pour leur caractère répétitif ou leur importance dans le déroulement de l'histoire. Montrer une séquence. Inviter les apprenants à écouter la séquence les yeux fermés.

Écoutez attentivement les différentes voix. Qui parle ? Dans quel ordre les personnages parlent-ils ?

Qui dit quoi ?

[Retour à la liste des activités](#)

Pour aller plus loin

Niveau

Après avoir travaillé avec le dessin animé

A2

Les deux sites suivants offrent une multitude d'activités complémentaires à celles de la fiche.

À partir du site <http://www.telequebec.tv/sites/inuk/parents/personnages.pdf> vous pouvez réaliser des figurines des personnages et procéder à différents jeux. Par exemple, faites nommer chaque personnage puis faites disparaître un à un les personnages. À chaque disparition, les apprenants doivent retrouver qui a disparu.

Le site http://video.collectionvideo.qc.ca/guide/388_000_000.asp offre un grand nombre d'activités transposables à un cours de français langue étrangère ou langue seconde.

À titre d'exemples :

- *Inuk et moi* dans le Thème 2 - Les activités quotidiennes.
- *Qui suis-je ?* et *Mot-mystère* dans le Thème 4 - Les animaux de l'Arctique.
- *Message secret* dans le Thème 6 – Croyances, esprits et amulettes.

[Retour à la liste des activités](#)

S'autoévaluer.

Niveau

Après avoir travaillé avec le dessin animé

A2

Distribuer la fiche [la fiche élève n°2](#).

[Retour à la liste des activités](#)

Décrire un animal et son environnement.

Fiche élève n°1

	Animal n°1	Animal n°2	Animal n°3
Nom			
Nombre de pattes			
Nombre d'ailes			
Milieu de vie : eau, sur terre, sous terre, air...			
Pays/environnement			
Alimentation			
Taille			
Couleur			

[Retour à l'activité](#)

S'autoévaluer

Fiche élève n°2

Réfléchis à ton apprentissage et coche les bonnes cases.

	Je peux le faire	J'apprends à le faire	Je ne peux pas le faire
Comprendre le sujet d'une histoire			
Répondre à des questions simples			
Repérer et nommer les personnages principaux			
Repérer les lieux où l'histoire se passe			
Comprendre une histoire courte			
Raconter brièvement une histoire courte.			

[Retour à l'activité](#)