



Arte Reportage

Thèmes

Actualité, **information**, météo

Concept

Arte propose chaque semaine un magazine d'actualité internationale, présenté en alternance par Andrea Fies et Vladimir Vasak, pour « regarder le monde en face et tenter de comprendre les grands enjeux de la planète ». Le magazine étend en effet son champ d'investigation à tous les continents, de préférence autres que l'Europe qui fait déjà l'objet d'autres émissions de la chaîne.

Contenu

Durée totale : 52 mn.

L'émission se découpe ainsi :

- Générique (quelques secondes).
- Sommaire de l'émission du jour : quelques images de chacun des reportages avec annonce en voix off des sujets traités.
- Reportages qui alternent des séquences d'images avec des commentaires en voix off et de brefs extraits d'interviews. Chaque reportage est introduit par le présentateur en studio. (durée différente ; au minimum 10 min).
Une émission peut être consacrée toute entière à un seul thème mais en général, une émission traite 3 sujets différents. Dans ce cas, les deux premiers reportages durent une dizaine de minutes, le dernier est plus long (26 minutes) pour permettre de traiter un problème plus à fond.
Parfois les thèmes sont traités par des entretiens.
- Brève conclusion par le présentateur et annonce des sujets du prochain magazine.

Le site de l'émission

Pour accéder au site, aller à <http://www.arte-tv.com> puis choisir « Arte Reportage » dans le menu déroulant : « les émissions ». Le site de l'émission présente, en deux ou trois paragraphes, chacun des sujets de la semaine.

Des liens renvoient vers des informations supplémentaires.

Les « archives » comportent les présentations de tous les sujets traités par le magazine depuis son commencement avec parfois pour les émissions récentes un extrait vidéo.



Objectifs

Objectifs communicatifs : introduire un sujet ; résumer des informations ; à partir d'informations recueillies dans un document télévisuel, construire un texte à caractère descriptif ou explicatif, ou une argumentation, ou encore un portrait ; donner son opinion sur une question d'actualité.

Objectifs linguistiques : travailler le questionnement, la reformulation, le discours rapporté, les relations logiques (cause-conséquence, comparaison) ; exprimer les degrés de probabilité, d'intensité, l'appréciation.

Objectifs culturels : élargir sa connaissance du monde ; découvrir les réalités, les problèmes, les évolutions de pays multiples ; comprendre des points de vue différents.

Education aux médias : analyser la présentation d'un sujet, l'angle de vue d'une chaîne franco-allemande ; s'interroger sur le rapport entre les images et le commentaire ; discuter la construction d'un reportage.

Liste des exercices

- (i) (a) Se préparer à comprendre un reportage.
Le sommaire
- (i) (a) Comprendre les différents éléments d'un reportage.
Avec le reportage
- (a) Comprendre et reformuler l'essentiel d'un reportage.
Avec le reportage
- (a) Rédiger un texte argumentatif.
Après le visionnage
- (a) Analyser la relation images / son.
Après le visionnage
- (a) Exprimer son opinion sur le reportage.
Après le visionnage
- (a) Approfondir un sujet.
Après le visionnage
- (a) Analyser le point de vue donné.
Après le visionnage



Se préparer à comprendre un reportage.

Niveaux

Avec le sommaire, avec l'introduction

(i) / B1
(a) / B2

Visionner dans le sommaire, les images du reportage choisi, sans le son.

Où ce reportage a-t-il été tourné ?

Situez le pays. Que savez-vous sur sa situation actuelle ?

D'après les images, quel est le thème du reportage ?

Donner deux ou trois mots-clés du reportage.

Confirmez-vous ou infirmez-vous vos hypothèses ?

Précisez vos hypothèses.

Visionner avec le son.

Vérifier la compréhension.

Faites maintenant en groupes la liste des questions auxquelles ce reportage devrait répondre selon vous.

Visionner l'introduction du sujet par le présentateur.

Revoyez les questions que vous avez préparées : avez-vous déjà les réponses à certaines ?

L'introduction pose-t-elle d'autres questions ? Lesquelles ?

[Retour à la liste des exercices](#)

Comprendre les différents éléments du reportage.

Niveaux

Les images, le commentaire, les témoignages

(i) / B1
(a) / B2

Travailler par séquence. Pour un reportage d'une dizaine de minutes, prévoir au moins 3 ou 4 coupures.

Séquence images + commentaire en voix off (sans intervention de témoins).

Groupe A : *concentrez-vous sur les images.*

Groupe B : *concentrez-vous sur le son.*

Faites le point sur tout ce que vous avez appris.

Extraits d'interviews.

Qui est la personne qui témoigne ? Faites son portrait.

À quel titre est-elle interviewée ?

Quel point de vue a-t-elle exprimé ?

On n'entend pas les questions auxquelles répond la personne interviewée.

À votre avis, quelles questions ont été posées à la personne interviewée ?

[Retour à la liste des exercices](#)



Comprendre et reformuler l'essentiel d'un reportage.

Niveaux

(i) / B1
(a) / B2

Un reportage complet

Visionner le reportage avec le son.

Reprenez les questions que vous vous étiez posées au départ ou celles que posait l'introduction.

Essayez maintenant d'y répondre.

Suivant le sujet, on pourra proposer des grilles différentes pour faire le point et on visionnera une nouvelle fois le sujet :

- Analyse d'un conflit : [grille 1.](#)
- Analyse d'une crise économique ou politique: [grille 2.](#)
- Campagne électorale : [grille 3.](#)
- Présentation d'une initiative : [grille 4.](#)
- Description d'une situation particulière : [questions.](#)
- Présentation d'une personnalité : [grille 5.](#)

[Retour à la liste des exercices](#)

Rédiger un article informatif.

Niveau

(a) / B2

Après le visionnage

À partir des informations recueillies, vous allez rédiger un article de vingt à trente lignes qui reprendra les points essentiels.

- Faites à deux le plan détaillé de votre article. N'oubliez pas de donner le contexte, de faire une phrase d'introduction et une phrase de conclusion.

- Rédigez individuellement.

- Comparez vos textes.

Donner éventuellement comme base de départ la présentation du sujet sur le site de l'émission mais en soulignant que la perspective est différente puisqu'il s'agit dans ce cas d'introduire le sujet et d'inciter à regarder le reportage.

[Retour à la liste des exercices](#)

Analyser la relation images /son.

Niveau

(a) / B2

Après le visionnage

Reprendre certaines séquences images / commentaire en voix off.

Si les apprenants ont réalisé l'activité « Comprendre les différents éléments du reportage » :

Les informations données par les deux canaux vont-elles dans le même sens ?

Sont-elles complémentaires ?

Vous semblent-elles se contredire ? Si oui, en quoi ? Justifiez votre opinion.



Si les apprenants n'ont pas réalisé l'activité « Comprendre les différents éléments du reportage » :

Passer la séquence sans le son (deux fois si nécessaire).

Observez attentivement cette séquence.

En groupes : *imaginez le commentaire en voix off qui pourrait accompagner cette séquence.*

Groupe A : *rédigez un commentaire neutre.*

Groupe B : *rédigez un commentaire critique.*

Mise en commun et comparaison.

Visionner à nouveau avec le son.

Comparez vos productions avec le commentaire original.

Quel est le point de vue choisi ?

[Retour à la liste des exercices](#)

Exprimer son opinion sur le reportage.

Après le visionnage

Niveau

(a) / B2

Discussion en grand groupe.

Comment trouvez-vous ce reportage ?

Jugez-vous le sujet intéressant ? En quoi particulièrement ?

Voyez-vous des rapprochements avec d'autres situations ? Lesquelles ?

En petits groupes.

Choisissez un très court extrait (ou une image ou encore une personne) qui vous paraît particulièrement intéressant ou significatif pour ce reportage.

Mettez-vous d'accord au sein du groupe.

Présentez votre choix aux autres et motivez-le.

[Retour à la liste des exercices](#)

Approfondir un sujet.

Après le visionnage

Niveau

(a) / B2

Qu'avez-vous appris ?

Que souhaiteriez-vous savoir d'autre ?

Recherchez sur Internet les informations souhaitées.

[Retour à la liste des exercices](#)



Analyser le point de vue donné.

Après le visionnage

Niveau

(a) / B2
C1

Que pensez-vous du traitement de l'information dans le reportage ?

Le jugez-vous complet ? Clair ? Objectif ?

A qui d'autre souhaiteriez-vous éventuellement donner la parole ?

Que souhaiteriez-vous que le reportage vous montre aussi ?

Quelles questions auriez-vous aimé poser aux témoins ou à l'invité ?

Arte est une chaîne franco-allemande.

Pensez-vous que cela donne au traitement de l'information un angle un peu différent ? Si oui, en quoi ?

[Retour à la liste des exercices](#)



Comprendre et reformuler l'essentiel d'un reportage.

Grille 1 : analyse d'un conflit

Complétez la grille ci-dessous.

L'origine	
L'enjeu	
Les camps qui s'affrontent	
Les soutiens respectifs des différents pays qui s'affrontent	
L'évolution	
Les perspectives	
Les éventuelles médiations	

[Retour à l'exercice](#)



Comprendre et reformuler l'essentiel d'un reportage.

Grille 2 : analyse d'une crise économique ou politique

Complétez la grille ci-dessous.

Les causes	
Les effets	
La gravité de la crise	
Les solutions possibles	

[Retour à l'exercice](#)



Comprendre et reformuler l'essentiel d'un reportage.

Grille 3 : campagne électorale

Complétez la grille ci-dessous.

Le rappel du contexte	
Les candidats et/ou les partis en présence	
Les enjeux	
Le déroulement de la campagne	
Les pronostics	

[Retour à l'exercice](#)



Comprendre et reformuler l'essentiel d'un reportage.

Grille 4 : présentation d'une initiative

Complétez la grille ci-dessous.

L'origine	
Les personnes qui portent cette initiative	
L'objectif	
Les différents partenaires	
La description du projet	
La localisation	
L'état d'avancement	
Les réactions que suscite cette initiative	

[Retour à l'exercice](#)



Comprendre et reformuler l'essentiel d'un reportage.

Répondez aux questions suivantes :

1. Quels sont les groupes (sociaux, ethniques, religieux...) concernés ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Quels sont les différents aspects de la situation ?

.....

.....

.....

.....

.....

3. Quels sont les points de vue exprimés ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. En quoi cette situation est-elle intéressante / nouvelle / particulière ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[Retour à l'exercice](#)



Comprendre et reformuler l'essentiel d'un reportage.

Grille 5 : présentation d'une personnalité

Complétez la grille ci-dessous.

Nom et prénom de la personnalité	
Les étapes de sa biographie	
Ses qualités mises en relief	
Son action	
Les jugements de son entourage	

[Retour à l'exercice](#)