



7 jours sur la planète

Thèmes

Actualités, informations, météo

Concept

7 jours sur la planète est un magazine de 26 minutes, réalisé par la rédaction de TV5MONDE : diffusé le samedi matin sur l'ensemble des signaux TV5MONDE, le magazine revient sur les événements majeurs de l'actualité mondiale. À l'antenne, il est sous-titré en français, de manière à ce qu'il soit accessible à un vaste public francophone de tous niveaux. Le journal est également disponible sur le site tv5.org/7jours accompagné d'un dossier pédagogique (exercices en ligne et fiches pour la classe).

Contenu

Durée totale de l'émission : 26 mn

L'émission se découpe ainsi :

- Générique (15 s)
- Accueil par la présentatrice et présentation du sommaire (20 à 30 s)
- Sommaire (1 min et 30 s environ)
- 7 séquences présentant chacune un point de l'actualité (19 min) :
 - musique présentant le jour de la semaine (5 s)
 - présentation du sujet (30 s environ)
 - reportage (entre 1 min 30 s et 2 min)
- Interview d'une personnalité qui apporte un éclairage sur un des sujets abordés dans l'une des 7 séquences (4 à 5 min)
- Salutations et générique de fin (30s)

Le site de l'émission

Sur le site de TV5MONDE, sous les rubriques « informations » et « [enseignants](#) », vous trouverez l'émission ainsi que des exercices en ligne (A2, B1, B2) et d'autres outils pour l'enseignant.

Objectifs

- Objectifs communicatifs : comprendre un texte informatif simple ; poser et répondre à des questions ; présenter quelqu'un ; saluer.
- Objectifs (socio-) linguistiques : apprendre et / ou exercer le vocabulaire des lieux et des événements publics et des objets liés à la vie en société.
- Objectifs (socio-) culturels : les horaires et les habitudes de travail, les activités de loisirs, les conditions de logement, les arts.
- Education aux médias : attirer l'attention sur le choix des images pour illustrer un titre d'actualité.



Liste des exercices

- **(d) Anticiper.**
Avant le visionnage
- **(d) Saluer.**
Les salutations du début d'émission
- **(d) Classer des nouvelles.**
Avant le visionnage
- **(d) Associer une couleur au journal télévisé d'un pays.**
Le générique
- **(d) Associer des sons au journal télévisé d'un pays.**
Le générique
- **(d) Créer un titre pour une émission.**
Le générique
- **(d) Décrire la présentatrice.**
Le sommaire
- **(d) Reconstituer des titres.**
Le sommaire
- **(d) Lire des noms de villes et de pays.**
La présentation d'un sujet
- **(d) Donner un titre à un reportage.**
Un reportage
- **(d) Repérer les éléments visuels d'un reportage.**
Un reportage
- **(d) Décrire un lieu.**
Un reportage
- **(d) Écrire une dépêche.**
Un reportage
- **(d) Anticiper et faire des hypothèses sur le contenu d'un reportage.**
Un reportage
- **(d) Poser des questions.**
L'interview de l'invité/e
- **(d) Écrire une fiche d'identité.**
L'interview de l'invité/e
- **(d) Jouer une conversation dans la rue.**
Après avoir travaillé avec l'émission



- **(d) Décrire une image.**
Le site de l'émission
- **(d) Donner un titre à une photo.**
Après avoir travaillé avec l'émission

Anticiper.

Avant le visionnage

Niveau

(d) / A1

Ecrire le titre de l'émission au tableau.
A quoi pensez-vous quand vous entendez ce titre ?
Mise en commun.

[Retour à la liste des exercices](#)

Saluer.

Les salutations du début

Niveau

(d) / A1

Exercice d'introduction à faire avant de visionner le début de l'émission.

Comment se salue-t-on en français ?

Associez les formules aux personnes

<i>Un ami à un autre ami</i>	0	0	<i>Bonjour et bienvenue sur ce plateau</i>
<i>Un monsieur est présenté à une dame</i>	0	0	<i>Bonjour. Comment allez-vous ?</i>
<i>Un collègue rencontre un autre collègue</i>	0	0	<i>Enchanté.</i>
<i>Un journaliste salue un invité</i>	0	0	<i>Bonjour, comment vas-tu ?</i>
<i>Un médecin accueille un patient</i>	0	0	<i>Salut, à la semaine prochaine.</i>

Par petit groupe, imaginez la formule utilisée par la présentatrice de l'émission.

Visionner le début de l'émission et comparer les réponses

Quelle expression utilise la présentatrice, V. Tibet ?

Réponses :

- Merci de nous rejoindre pour « 7 jours sur la planète ».
- Bienvenue à tous sur TV5 pour ce nouveau rendez-vous hebdomadaire [de l'émission] « 7 jours sur la planète ».

Demander à chaque apprenant de répéter la formule d'introduction avec une prononciation claire, une intonation et des gestes adéquats.

A vous ! Présentez l'émission.

[Retour à la liste des exercices](#)



Classer des nouvelles.

Niveau

Avant le visionnage

(d) / A1

Ecrire au tableau les mots « Pays », « Personnalité ».
*Citez les pays et/ou les personnalités de l'actualité récente.
Associez-les à des événements précis.*

Noter les réponses au tableau.

Est-ce qu'on peut classer ces nouvelles ?

Ces nouvelles sont-elles liées au domaine du sport, de la politique, de l'économie, de la culture, de la société, santé ? (noms des rubriques qui apparaissent dans le générique)

Aider les apprenants à classer chaque événement dans une rubrique et inscrire au tableau la rubrique correspondant à chaque nouvelle.

[Retour à la liste des exercices](#)

Associer une couleur au journal télévisé d'un pays.

Niveau

Le générique

(d) / A1

Visionner le générique une ou deux fois.
*Quels sont les mots qui apparaissent sur l'écran ?
Quelle est la couleur utilisée ?
A quoi associez-vous cette couleur ?*

[Retour à la liste des exercices](#)

Associer des sons au journal télévisé d'un pays.

Niveau

Le générique

(d) / A1

Ecouter le générique. *Caractériser la musique du générique : lente – romantique – moderne – classique – jazz – rock*
Faire remarquer que la musique des génériques du JT est un genre en soi.

[Retour à la liste des exercices](#)

Créer un titre pour une émission.

Niveau

Le générique

(d) / A1

*Que veut dire le mot « planète » ?
Donnez un autre titre à l'émission. Vous gardez les mots « la planète » et vous changez « 7 jours ».
Vous gardez l'expression « 7 jours » et vous changez « la planète ».*

[Retour à la liste des exercices](#)



Décrire la présentatrice.

Niveau

Le sommaire

(d) / A1

Visionner le sommaire.

*Décrivez l'aspect physique de la présentatrice. Trouvez cinq adjectifs pour parler d'elle.
Imaginez sa carte d'identité : nom, prénom, âge, ville de naissance, état civil, nationalité.*

[Retour à la liste des exercices](#)

Reconstituer des titres.

Niveau

Le sommaire

(d) / A1

Ecrire au tableau, dans le désordre, les titres des nouvelles. Diviser la classe en 5 groupes. Chaque groupe doit associer les titres aux différentes rubriques : politique, économie, société, sport, ...
Mettre en commun.

Diviser la classe en cinq groupes. Chaque groupe reçoit les titres dont les mots sont dans le désordre et doit le reconstituer.

Reconstituez les titres du sommaire.

Vérifier les titres en visionnant le sommaire.

Exemple : environnement / la / journée / de / mondiale / l'

Visionner une seconde fois le sommaire.

Associez chaque titre à un jour de la semaine (lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi)

[Retour à la liste des exercices](#)

Lire des noms de ville et de pays.

Niveau

La présentation d'un sujet

(d) / A1

Visionner le document sans le son.

S'il y a une carte, faire un arrêt sur image sur la carte. Demander aux apprenants de lire les noms de villes et de pays qui se trouvent sur la carte, s'ils se lisent à la française.

Lisez les noms de villes et de pays.

Visionner le document avec le son. Diviser la classe en quatre groupes.

Groupe 1 : *notez les noms de pays et de villes que vous entendez.*

Groupe 2 : *notez les expressions de temps (noms de jours, de mois ou d'années)*

Groupe 3 : *notez les chiffres et les nombres*

Groupe 4 : *notez les noms de personnalité*

Faire un tableau avec 4 rubriques (lieux, temps, chiffres et dates, personnalités) et écrire ce que les apprenants disent. Chaque groupe doit lire les mots entendus par un autre groupe.

[Retour à la liste des exercices](#)



Donner un titre à un reportage.

Niveau

Un reportage

(d) / A1

Visionner le document.

Choisir parmi les questions suivantes celles qui permettent de mettre à jour les problématiques traitées dans le reportage.

Que se passe-t-il ?

Ou Qui/ qu'est-ce qui est présenté ?

Par groupe, faites de courtes phrases pour répondre à la question et expliquez le contenu du reportage, d'abord par écrit, ensuite oralement.

[Retour à la liste des exercices](#)

Repérer les éléments visuels d'un reportage.

Niveau

Le sommaire

(d) / A1

Visionner le document sans le son.

Distribuer [la grille](#).

Mise en commun.

Répartir la classe en 6 groupes.

Visionner le document sans le son.

Trois groupes font la liste de tous les lieux qu'ils voient dans le reportage et les trois autres groupes, la liste de tous les objets qu'ils voient.

Mettre en commun et compléter. Préciser le genre des mots.

[Retour à la liste des exercices](#)

Décrire un lieu.

Niveau

Un reportage

(d) / A1

Par groupe, faites la liste de tous les lieux (rue, place, gare, bus, désert...) et des objets que vous voyez. Ensuite, associez à chaque lieu un ou plusieurs objets.

Exemple : Dans la rue, il y a une ambulance.

Dans la pièce, il y a un fusil.

[Retour à la liste des exercices](#)

Écrire une dépêche.

Niveau

Un reportage

(d) / A1

Par petit groupe de 3, les apprenants reçoivent une fiche sur laquelle sont inscrits 5 mots interrogatifs (Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?) auxquels ils répondent par mots-clés. Les fiches sont échangées. Chaque groupe doit écrire un bref texte à partir de la [fiche](#) complétée.

[Retour à la liste des exercices](#)



Anticiper / faire des hypothèses sur le contenu de l'interview.

Niveau
(d) / A1

L'interview de l'invité/e

Distribuer la grille.
Visionner l'interview sans le son.
Mise en commun.

Visionner l'interview avec le son.
La voix correspond-elle au physique de la personne ?
Est-ce que cette personne parle distinctement (même si vous ne comprenez pas ce qu'elle dit)?
Quels sont le nom et la profession de l'invité/e ?
Par rapport à quelle information réagit-il ?

[Retour à la liste des exercices](#)

Poser des questions.

Niveau
(d) / A1

L'interview de l'invité/e

A partir de l'interview, par deux, imaginez trois questions que vous posez à l'invité/e sur le thème de l'interview. Jouez l'interview.

[Retour à la liste des exercices](#)

Faire une fiche d'identité.

Niveau
(d) / A1

L'interview de l'invité/e

Faites une fiche d'identité de l'invité/e.

[Retour à la liste des exercices](#)

Jouer une conversation dans la rue.

Niveau
(d) / A1

Après avoir travaillé avec l'émission

Préparer des petits papiers avec des rôles à jouer. Tous les personnages vivent dans le même quartier et se connaissent plus ou moins bien (par exemple : un facteur et une vieille dame, une voisine et une jeune maman avec son enfant, un commerçant et un client, un concierge et un habitant d'un immeuble, un jeune homme et une amie, une dame qui promène son chien et un voisin, etc.). Distribuer les papiers à des groupes de deux. Chaque groupe imagine une conversation dans la rue sur le thème d'une nouvelle à annoncer.

Vous allez recevoir un rôle et vous allez imaginer une conversation sur une nouvelle d'actualité. La première phrase de la conversation, après les salutations, est : « Tu as vu la nouvelle ? » ou « Vous avez vu la nouvelle ? »

[Retour à la liste des exercices](#)



Décrire une image.

Niveau

Avec le site de l'émission

(d) / A1

Consultez le magazine sur le site de tv5 : allez sur tv5.org, puis cliquez sur « informations » . Cliquez ensuite sur « 7 jours sur la planète : l'actualité hebdomadaire ».

Diviser la classe en 5 groupes. Chaque groupe s'occupe d'un jour. [Distribuer la grille](#)

Observez les images qui illustrent le titre.

A quoi correspondent les images ? Que représentent-elles ?

Après avoir travaillé, chaque groupe présente son image aux autres groupes. Vous décrivez et expliquez aux autres votre image.

Exemple : **On voit du feu parce qu'il y a une explosion**

[Retour à la liste des exercices](#)

Donner un titre à une photo.

Niveau

Après avoir travaillé avec l'émission

(d) / A1

Allez dans la galerie de photos de la rubrique « L'actualité en continu » du site de TV5.

A partir du site www.tv5.org, entrez dans la rubrique « informations » puis cliquez sur « actualités en continu ». Cliquez ensuite sur « la galerie » (en bas du menu à gauche).

Choisissez une photo.

Décrivez-la.

Faites des hypothèses sur le sujet auquel elle est liée.

Donnez un titre à cette photo.

Cliquez sur la photo. De nouveaux éléments apparaissent. Dites lesquels.

Lisez le titre et le commentaire sous la photo. Y a-t-il une différence avec votre interprétation ?

Souvent, de nouveaux éléments apparaissent sur l'image qui facilitent son interprétation, de même qu'un commentaire de la photo. La différence d'interprétation entre l'image réduite et l'image en entier est parfois très surprenante. Là où on peut voir une image poétique se cache en fait une image dramatique, là où on voit une image insolite se cache une image tout à fait compréhensible.

On pourra distribuer une [grille](#) pour faciliter le travail des apprenants.

	Je décris ce que je vois	Je donne un titre	Je fais une hypothèse sur le sujet
Photo 1 (détail)			

	Je décris ce que je vois	J'écris le titre indiqué	Je résume le commentaire
Photo 2 (général)			



Cet exercice peut se faire avec d'autres photos de la galerie. Il peut conduire à une réflexion sur le choix du point de vue et sur ce que l'image ne dit pas

[Retour à la liste des exercices](#)



Repérer les éléments visuels d'un reportage.

Observez le reportage. Que voyez-vous ?
Décrivez chaque partie en quelques mots.

Je vois	Je coche	Je résume en trois mots
<i>Des images d'actualité</i>		
<i>Des images du passé (parfois en noir et blanc)</i>		
<i>Une carte</i>		
<i>Une (des) photo(s)</i>		
<i>Une personne interviewée</i>		
<i>Des sous-titres</i>		
<i>Autres :</i>		

[Retour à l'exercice](#)



Écrire une dépêche.

Quand ?

Qui ?

Quoi ?

Où ?

Le (date, jour), à (lieu),
..... (nom ou qualité des personnes concernées)
..... (action)

[Retour à l'exercice](#)



Anticiper / faire des hypothèses sur le contenu de l'interview.

A votre avis, pourquoi cette personne est-elle interviewée ?

Parce que c'est

- un témoin un expert une célébrité

Elle vient surtout pour

- donner son avis raconter décrire

à propos

- de l'actualité d'un sujet de société d'elle-même de

[Retour à l'exercice](#)



Décrire une image.

Observez les images qui correspondent à chaque titre et complétez le tableau suivant :

<i>Jour</i>	<i>Titre</i>	<i>Image associée au titre</i>
<i>LUNDI</i>		
<i>MARDI</i>		
<i>MERCREDI</i>		
<i>JEUDI</i>		
<i>VENDREDI</i>		

[Retour à l'exercice](#)



Donner un titre à une photo.

PHOTO <i>Je vois</i>	<i>Je donne comme titre</i>	PHOTO bis <i>Je vois.....</i>	<i>Je lis comme titre :</i>

[Retour à l'exercice](#)