

Il était une fois le salariat

Fiche n°103 / janvier 2009

Thèmes

Histoire, sociétés, (géo)politique

Réalisation : Anne Kunvari, 2006

Production : France 5 / ISKRA

Genre : Documentaire

Durée : 52 min.

Présentation de l'émission

TV5MONDE diffuse prochainement *Il était une fois le salariat*, un documentaire en deux parties d'Anne Kunvari qui retrace un siècle d'évolution du travail en France. La première partie, intitulée *Le temps de l'espoir*, couvre la période de 1906 à 1975, la seconde, *Le temps du doute*, la période de 1976 à 2006.

C'est la première période qui fait l'objet de cette fiche. À travers des images d'archives, des témoignages d'anciens salariés et les interviews de trois spécialistes du monde du travail, le documentaire montre l'amélioration constante du statut des salariés : partis d'une situation profondément misérable au début du siècle dernier, ils conquièrent peu à peu tous les droits protecteurs fondamentaux, à l'image du coureur franchissant les haies qui ouvre chacune des sept séquences du film.

Découpage de l'émission : principales séquences utilisables en classe

Les indications de temps sont approximatives et destinées à faciliter la recherche.

- 1** (0'00 – 2'06) Introduction et générique de début. Témoignages d'anciens salariés puis images d'archives.
- 2** (2'07 – 9'20) *1906 « Les damnés de la terre »* : Les conditions de travail au début du siècle dernier. Prise de conscience du statut du salariat. Manifestation du 1^{er} mai 1906. Premier acquis : le repos hebdomadaire. Création d'un ministère du Travail.
- 3** (9'20 – 13'30) *1914 – 1918 Grande guerre et petites avancées* : Les femmes à l'usine. La révolution russe. Deux avancées : la journée de huit heures et la première loi sur les conventions collectives.
- 4** (13'31 – 15'44) *1928 – 1930 Et la protection sociale ?* : Premières lois de protection sociale. Mais en même temps développement du travail à la chaîne et dégradation des conditions de travail.
- 5** (15'45 – 20') *1929 – 1936 De la crise au progrès social* : La crise de 29 et le chômage. Grèves et occupations d'usines. Arrivée au pouvoir du Front populaire. Les grands acquis sociaux. Les premiers congés payés.
- 6** (20' – 27'09) *1945 – 1947 La refondation sociale* : Une conquête capitale : la Sécurité sociale. L'État, acteur économique majeur. Mouvements sociaux et répression.
- 7** (27'10 – 40') *1948 – 1967 Le grand bond* : Les Trente glorieuses : augmentation parallèle de la productivité et du niveau de vie. Croissance économique et enrichissement global. Création du SMIG. Extension des avantages sociaux (congés, allocation chômage, retraite complémentaire)
- 8** (40' – 50'05) *1968 – 1975 La consolidation : Mai 68* : bouleversement culturel, mais aussi nouveaux acquis sociaux. Du SMIG au SMIC. Lois sur la formation continue, sur les licenciements, reconnaissance des droits syndicaux dans l'entreprise.
- 9** (50'05 – 51'43) « On allait vers le bonheur » : Bilan de ces 70 années d'évolution par R. Castel et les anciens salariés.
- 10** (51'43 – 52'28) Générique de fin.

Publics

FLE (Français langue étrangère) : B1 (intermédiaire), B2 (avancé)

FLS (Français langue seconde)

FLM (Français langue maternelle) : L (lycée)

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Repérer et identifier des éléments visuels
- Comprendre les grandes lignes du commentaire
- Décrire et comparer des situations.

- Présenter une évolution.
- Organiser une synthèse.
- Reformuler une argumentation.

Objectif (socio-) linguistique :

- Acquérir ou enrichir le lexique du travail et des droits sociaux.

Objectifs (inter-) culturels :

- Connaître les grandes étapes de l'évolution des acquis sociaux.
- Découvrir des événements marquants de l'histoire sociale et politique françaises du 20e siècle.

Éducation aux médias :

- Réfléchir sur le ton du documentaire.

Notes culturelles

« Les damnés de la terre » est le titre de la première séquence de l'émission reprend le premier vers de l'*Internationale*, le chant révolutionnaire écrit en 1871 par Pottier qui est devenu en 1904 l'hymne du mouvement ouvrier mondial : « Debout ! Les damnés de la terre / Debout ! Les forçats de la faim ».

Liste des activités

Cette fiche propose deux parcours :

1. Des activités sur le visionnage de chacune des séquences / périodes :

- . **B1, B2** Mise en route
- . **B1, B2** Sorties du travail
- . **B1, B2** 1906, « Les damnés de la terre »
- . **B1, B2** 1914 - 1918, Grande guerre et petites avancées
- . **B1, B2** 1928 - 1930, Et la protection sociale ?
- . **B1, B2** 1929 – 1936, De la crise au progrès social
- . **B1, B2** 1945 - 1947, La refondation sociale
- . **B1, B2** 1948 - 1967, Le grand bond
- . **B1, B2** 1968 - 1975, La consolidation
- . **B1, B2** « On allait vers le bonheur »

2. Des activités transversales sur le visionnage de plusieurs séquences / périodes :

- . **B1, B2** Les conquêtes sociales
- . **B1, B2** Une culture du conflit ?

- . **B1, B2** Deux temps forts sociaux : 1936 et 1968
- . **B2** Les syndicats : développement et rôle
- . **B2** Cols bleus et cols blancs
- . **B1, B2** Des mots pour le travail
- . **B2** Une vision objective ?
- . **B1, B2** Et chez vous ?
- . **B1, B2** Et après ?
- . **B1, B2** En savoir davantage

Mise en route

Avant de regarder le documentaire

Publics et niveaux :

FLE (B1, B2), FLS, L

Vous allez regarder un documentaire qui présente l'évolution de la situation des travailleurs salariés en France du début du siècle jusqu'en 1975 retraçant la construction progressive des acquis sociaux.

Quels sont selon vous les droits dont doivent bénéficier les salariés ?

Discutez-en en groupes.

Mise en commun.

[Retour à la liste des activités](#)

Sorties du travail

Séquence 1

Publics et niveaux :

FLE (B1, B2), FLS

B1, B2 *Soyez attentifs aux personnes interviewées. Écoutez leur témoignage.*

Visionner les témoignages du début de la séquence 1. Arrêter au moment du générique.

En petits groupes. *Notez l'âge auquel ces personnes ont commencé à travailler. À quelles catégories professionnelles appartenaient-elles ? Si elle n'est pas précisée, pouvez-vous la deviner ?*

Quelle première image ces témoignages donnent-ils de la condition salariée à cette époque ?

Mise en commun à l'intérieur des groupes, puis en grande classe.

Correction :

Ils ont commencé à travailler à l'âge de 15 ans et demi et 14 ans.

Catégories socioprofessionnelles : une employée de magasin ; les deux hommes suivants sont ouvriers, on l'apprendra un peu plus tard dans le film ; un ingénieur (chez IBM) ; une employée de banque (Crédit lyonnais).

Les conflits avaient toujours une issue positive « on obtenait toujours quelque chose » ; on trouvait très facilement du travail ; « on avait l'impression de construire et d'avancer ». Une image très positive donc.

B1, B2 Reprendre le visionnage, mais sans le son (de 1'00 à 2'00).

Décrivez les images. Pouvez-vous situer approximativement les époques ?

Pistes de correction :

On voit des images en couleurs, des hommes et des femmes qui sortent d'une usine. Puis, toujours des hommes et des femmes qui sortent d'une usine, mais cette fois, les films sont en noir et blanc. Peut-être que la première sortie se situe vers les années 1960 pour la première, puis autour de la Première Guerre mondiale pour les deux autres.

[Retour à la liste des activités](#)

1906, « Les damnés de la terre »

Séquence 2

Publics et niveaux :

FLE (B1, B2), FLS, L

B1, B2 Visionner sans le son le début de la séquence (de 2' à 3'10). Arrêter juste avant l'intervention de R. Castel.

Décrivez les conditions de travail présentées.

Mise en commun à l'oral.

Montrer de nouveau la séquence et désigner les deux arrêts sur image (l'enfant et la jeune femme).

Imaginez la vie de ces personnes. Que se dit cette femme sur son travail ?

Les apprenants émettent leur hypothèse.

Visionner à nouveau la même séquence avec le son.

Comparez vos réponses avec celles de la séquence.

Décrivez le statut de l'ouvrier au début du siècle dernier.

B2 Visionner les interventions de Robert Castel (3'10 à 4'10) et de Jacques Le Goff (5'30 à 6'45).

R. Castel parle de « l'insécurité sociale » pour décrire la situation des travailleurs à cette époque.

Qu'entend-il par cette expression ?

Pour J. Le Goff, la naissance du salariat repose sur la reconnaissance d'une caractéristique fondamentale. Laquelle ?

Pistes de correction :

R. Castel parle d'insécurité sociale, car les travailleurs en cas de maladie par exemple, n'ont aucune autre ressource. J. Le Goff affirme que la naissance du salariat repose sur la reconnaissance de l'inégalité, la dissymétrie entre la situation de l'ouvrier et celle du patron. On parle maintenant de contrat de travail, une situation de subordination.

B1, B2 Visionner le passage suivant jusqu'au témoignage des anciens ouvriers (de 6'45 à 7'25).

Écoutez et trouvez les informations suivantes : le nom du syndicat, son objectif final, le moyen qu'il se donne pour l'atteindre, sa revendication immédiate.

Correction :

Nom du syndicat : La CGT, Confédération générale du Travail ; son objectif final : abolir le salariat, faire la révolution ; le moyen qu'il se donne pour l'atteindre : la grève générale ; sa revendication immédiate : la réduction du temps de travail, la journée de huit heures.

B1, B2 Visionner sans le son les images d'archives qui suivent les témoignages. Arrêter sur l'image d'une foule assise au soleil juste après celle de la banderole « Repos hebdomadaire. Les employés ne travaillant pas le dimanche, les magasins restent ouverts toute la journée ... » (de 8' à 8'35).

Observez bien les images. En vous appuyant sur les images, faites des hypothèses sur les informations suivantes : la date ou l'époque, l'objectif du mouvement, le déroulement de la manifestation, les conséquences.

Visionner avec le son.

Vos hypothèses sont-elles confirmées ?

Quelle est la première conquête des salariés ? Quelles sont les informations véhiculées par le commentaire de la séquence ?

Pistes de correction :

Les patrons ne veulent pas céder, c'est empêcher les travailleurs de gagner plus. C'est le 01 mai 1906. C'est la 1^{re} grande grève. 6 millions d'affiches sont placardées. Le défilé tourne à l'émeute. La police est envoyée. Les ouvriers demandent quelques centimes de salaire en plus. Le patron a le droit de licencier un ouvrier comme il veut. Le repos hebdomadaire devient obligatoire.

B2 Visionner la fin de la séquence.

Quels arguments les patrons opposent-ils d'une part à la journée de huit heures, d'autre part à l'instauration d'une retraite pour les travailleurs ? Ces arguments, contre la réduction du temps de travail en particulier, vous semblent-ils tout à fait dépassés ou peuvent-ils encore être repris actuellement ?

Mise en commun à l'oral.

Quelles sont les deux autres avancées de cette période et leurs limites ?

Visionner de nouveau la fin de la séquence.

Correction :

Contre la journée de huit heures : elle empêcherait les travailleurs de gagner plus ; elle défavoriserait l'industrie française par rapport à la concurrence étrangère. Contre la retraite : elle rendrait les salariés paresseux, chacun doit assurer son avenir par l'épargne.

La création d'un ministère du Travail, mais sa portée est très limitée. Le droit à une allocation vieillesse à partir de 65 ans pour les plus pauvres des ouvriers et des paysans, mais elle est maigre et l'espérance de vie est alors de 59 ans.

[Retour à la liste des activités](#)

1914 - 1918, Grande guerre et petites avancées

Séquence 3

Publics et niveaux :

FLE (B1, B2), FLS, L

B1, B2 Visionner le début de la séquence (de 9'30 à 10'30).

Arrêter après les images des femmes allaitant leurs enfants à l'usine.

Quelle est la conséquence de la guerre sur le travail à l'usine ?

Correction :

Le développement du travail des femmes dans l'industrie.

Visionner la suite de la séquence. Arrêter sur l'image du pique-nique (de 10'30 à 11'10).

Le commentaire parle de deux lois importantes obtenues par les salariés en 1919.

Quelle est la première ?

Correction :

La journée de huit heures sur cinq jours, mais elle ne sera pas appliquée partout.

B2 Visionner les interventions de R. Castel et J. Le Goff (de 11'10 à 12'45).

Quelle est la deuxième avancée de cette époque, son importance et ses limites ?

Pistes de correction :

La première loi sur les conventions collectives. Le salarié n'est plus seul face à l'employeur, mais il faut être membre du syndicat pour que la convention s'applique, il suffit donc à l'employeur de s'en retirer pour ne pas y être assujéti.

B1, B2 Visionner sans le son les images d'archives de la fin de la séquence (environ 13').

Quels groupes sociaux montrent-elles ?

Visionner avec le son.

Comparez vos réponses.

Pistes de correction :

La propagande anticommuniste de l'après-guerre représentait le bolchevik, donc le révolutionnaire communiste, par cette image menaçante de l'homme au couteau entre les dents. C'est cette image que les manifestants reprennent pour s'en moquer.

[Retour à la liste des activités](#)

1928 - 1930, Et la protection sociale ?

Séquence 4

Publics et niveaux :

FLE (B1, B2), FLS, L

B1, B2 Avant le visionnage de la séquence n°4.

Que recouvre à votre avis la notion de protection sociale qui figure dans le titre de cette séquence ?

Discussion.

B1 Visionner le témoignage de Jeanine Rambour (de 13'35 à 14'15).

Quel problème évoque-t-elle ? Que pensez-vous de son enfance ?

Mise en commun à l'oral.

Visionner la suite (de 14'15 à 14'40). Arrêter à l'image des usines Ford.

Le commentaire parle de deux lois sur des points qui relèvent de la protection sociale. Quels sont ces points ? Quelles sont les limites de ces lois ?

Correction :

Le coût des soins et des médicaments à l'époque. Elle a vécu une enfance difficile, avec peu d'argent. Les deux nouvelles lois sont la retraite et l'assurance santé, mais elles ne concernent que les salariés les plus pauvres et pour des remboursements très faibles.

B1, B2 Visionner sans le son la fin de la séquence (de 14'40 à 15'30).

Quels mots associez-vous au type de travail que vous avez vu ?

Ces images évoquent-elles pour vous un film célèbre ?

Cette nouvelle forme de travail vous paraît-elle un progrès pour l'époque ?

Visionner avec le son et valider ou non les hypothèses de vocabulaire.

Pistes de correction :

Travail à la chaîne, cadences, rapidité, répétition du même geste, division des tâches, taylorisme, etc.

Il me fait penser aux « Temps modernes » de Charlie Chaplin.

[Retour à la liste des activités](#)

1929 – 1936, De la crise au progrès social

Séquence 5

Publics et niveaux :

FLE (B1, B2), FLS, L

B1, B2 Visionner le début de la séquence : le film de Renoir et les images de manifestations. Arrêter après les images où l'on voit la banderole « Marche de la faim », de 15'30 à 16'30.

Quelles sont les répercussions de la crise de 29 sur le monde du travail ?

Mise en commun à l'oral.

B1, B2 Visionner les images d'archives qui suivent jusqu'à l'apparition de R. Castel à l'image, de 16'30 à 18'.

Décrivez ce que vous avez vu : quelles sont les différentes activités ? Où ont-elles lieu ? Que se passe-t-il à votre avis ? Quelle est l'atmosphère de ces images ?

Quelle est l'époque ? Quels événements ces images montrent-elles ? Quel est le contexte politique ?

Pistes de correction :

Nous sommes en 1936, c'est l'époque du Front populaire, les partis de gauche sont arrivés au pouvoir. Les salariés occupent leurs entreprises, cette fois il n'y a pas de répression policière. C'est comme un mouvement de libération.

B1 Visionner le passage qui suit l'intervention de R. Castel (images d'archives et commentaire), de 18'30 à 19'. Arrêter à l'intervention de J.-P. Le Crom.

Qu'est-ce que les accords de Matignon apportent aux salariés ?

1936 est considérée comme une étape importante pour les progrès sociaux en France.

Est-ce que cela vous paraît justifié ? Lequel des acquis vous semble le plus important ?

Pistes de correction :

La généralisation des conventions collectives, une majoration des salaires de 12% en moyenne, l'instauration de la semaine de 40 heures et quinze jours de congés payés.

[Retour à la liste des activités](#)

1945 - 1947, La refondation sociale

Séquence 6

Publics et niveaux :

FLE (B1, B2), FLS, L

B1 Visionner le début de la séquence. Arrêter après le témoignage de M. Ledrôle, de 20' à 22'.

Quelle est la nouvelle grande conquête de cette époque ? À quelles situations difficiles permet-elle de faire face ? Quel jugement porte M. Ledrôle sur cette institution ?

Pistes de correction :

Le gouvernement veut mettre en œuvre le Programme national de la Résistance. La pièce maîtresse du programme est la sécurité sociale et les allocations familiales.

M. Ledrôle affirme que la Sécurité sociale est une belle conquête pour les travailleurs.

B2 Travail en petits groupes. Visionner deux fois la suite.

Arrêter après l'image des enfants sortant joyeusement de la rivière, de 22' à 26'.

Travaillez à trois. Notez les informations concernant le rôle de l'État, les nouveaux acquis sociaux, les attributions des syndicats. Concentrez-vous chacun sur un point : le nouveau rôle de l'État, les nouveaux acquis sociaux, les attributions des syndicats.

Mise en commun.

Correction :

L'État est un acteur socio-économique majeur : il planifie, nationalise, fixe les salaires. C'est « l'État-Providence ». Nouveaux acquis sociaux : extension du droit de grève, développement de la médecine du travail, des délégués du personnel, création des comités d'entreprise. Les attributions des syndicats : ils sont associés aux décisions concernant la vie de l'entreprise et aussi aux décisions économiques et sociales au niveau de l'État.

B1, B2 Visionner sans le son jusqu'à la fin de la séquence, de 26' à 27'10.

Décrivez ce que vous voyez à l'écran.

Mise en commun.

Visionner une nouvelle fois avec le son.

Quelle est l'origine du problème ? Quel est le contexte politique ? Comment se passent les manifestations ?

Mise en commun.

Correction :

On voit des enfants qui partent en car. On voit des travailleurs, ils semblent en grève. On voit des manifestations dans les rues, on voit la police, on voit l'armée.

C'est le problème du pouvoir d'achat qui est en cause et la revendication d'une hausse des salaires. Les ministres communistes doivent quitter le gouvernement. Sur le plan international, c'est le début de la guerre froide. Les manifestations sont réprimées violemment, il y a des morts.

[Retour à la liste des activités](#)

1948 - 1967, Le grand bond

Séquence 7

Publics et niveaux :

FLE (B1, B2), FLS, L

B2 Visionner le début de la séquence : les témoignages, les images d'archives et l'interview de J. Le Goff, de 27'10 à 30'30.

Qu'est-ce qui caractérise cette période ? Quel en est le maître mot ?

À quel économiste fait-on référence ?

Reprenez le raisonnement tenu par Ford vis-à-vis du patronat.

Quelle est la contrepartie de la doctrine du « donnant donnant » ?

Mise en commun.

Pistes de correction :

La croissance est associée à la productivité. Le progrès social correspond à la réduction du temps de travail, le pouvoir d'achat et la consommation. On fait référence à Ford et à Keynes.

Le « donnant donnant » : oui pour le progrès social, mais en contrepartie, on note une accélération du travail.

B1, B2 Visionner la suite de la séquence, de 30'30 à 33'15.

Arrêter à la fin du petit film qui illustre les lacunes du SMIG (image du couple qui traverse la rue).

Noter au tableau les informations suivantes : date de création du SMIG, signification du sigle ; Les 2 conceptions : A. Un minimum c'est-à-dire ; B. Un minimum c'est-à-dire ; Laquelle l'a emporté ?

Complétez ces informations.

Qu'illustre avec humour le petit film des actualités ?

Correction :

Date de création : 11 février 1950 ; Signification du sigle : Salaire Minimum interprofessionnel garanti.

Les 2 conceptions : A. Un minimum vital c'est-à-dire qui permet de ne pas mourir ; B. Un minimum de civilisation, c'est-à-dire qui doit permettre aussi l'accès à des biens culturels : un livre, un ticket de cinéma.

La première conception l'a emportée. Le petit film des actualités montre l'insuffisance de ce SMIG pour une vie normale.

B2 Visionner la suite de la séquence, de 33'15 à 35'50.

Quels sont les avantages de la convention collective ?

Mise en commun.

Pistes de correction :

On parle de retraite, de crèches dans les entreprises pour les femmes salariées, etc.

B1, B2 Montrer la séquence de 35'50 à 36'30.

Que soulignent les deux témoignages ?

Quelle est la nouvelle catégorie de travailleurs en France ?

Mise en commun.

Pistes de correction :

Les deux témoignages montrent l'abondance du travail à cette époque, par exemple 10h/jour pendant 10 ans. C'est aussi le début de l'arrivée de main-d'œuvre immigrée en France.

B1 Recopier le texte ci-dessous au tableau. Montrer la séquence de 36'30 à 37'15.

À cette époque, les travailleurs obtiennent la _____, la _____ puis la _____ semaine de _____, le _____, la première _____ obligatoire, la généralisation des _____, et l'Agence _____.

Complétez le texte avec des mots issus du commentaire.

Mise en commun du lexique en sollicitant les connaissances des apprenants.

Correction :

À cette époque, les travailleurs obtiennent la pause-café, la 3e puis 4e semaine de congés payés, le minimum vieillesse, la première allocation chômage obligatoire, la généralisation des retraites complémentaires, l'Agence nationale pour l'Emploi.

B1, B2 Visionner la fin de la séquence, de 37'15 à 37'35.

R. Castel prend l'image de l'escalier mécanique pour caractériser la transformation sociale à cette époque. Pouvez-vous l'expliquer ? En quoi les témoignages qui suivent illustrent-ils cette idée ?

Pistes de correction :

C'est un escalateur qui monte, mais la différence entre les marches reste toujours égale.

Les marches représentent pour les plus hautes les employeurs et plus on descend, les travailleurs.

B1, B2 Visionner la fin de la séquence, de 37'15 à 40'.

Donnez un titre à cette séquence. Repérez avec les images et/ou le son tous les biens de consommation qui apparaissent à cette époque. Que disent les personnes interviewées à propos de ces biens de consommation ? Que pensez-vous des publicités présentées ?

Mise en commun.

Pistes de correction :

Achetez, achetez ! La voiture, les vacances, l'électroménager.

Les personnes interviewées se rappellent de la joie provoquée par ces nouveaux produits.

Les publicités : 4L de Renault et une publicité pour une machine à laver.

[Retour à la liste des activités](#)

1968 - 1975, La consolidation

Séquence 8

Publics et niveaux :

FLE (B1, B2), FLS, L

B1, B2 Visionner le début jusqu'aux images de Mai 68, de 40' à 42'30, jusqu'à la fin des témoignages.

Les témoignages soulignent de nouveaux problèmes. De quel ordre sont-ils ?

Mise en commun en grande classe.

Pistes de correction :

Automatisation, réglementation stricte sur la tenue des femmes au travail, supervision et problème de communication.

B1, B2 Visionner la suite sans le son jusqu'à l'apparition de G. Pompidou, de 42'30 à 44'45.

Notez tout ce que vous apprennent les images : qui est concerné ? Les slogans ?

Quelles formes prend le mouvement ?

Visionner à nouveau la même séquence, mais avec le son.

D'après les témoins et d'après R. Castel quel a été le premier apport de Mai 68 ?

Pistes de correction :

On voit des affrontements entre des jeunes et la police ; peut-être que c'est mai 1968 en France.

« Assez nous voulons vivre », « Liberté syndicale », « Usine occupée par les travailleurs », etc.

8 millions de grévistes, la France est au bord de la révolution. Les gens veulent discuter, s'exprimer.

Mai 1968 a été un bouleversement dans l'ordre culturel.

B1 Visionner la suite de 44'45 à 45'45.

Arrêter sur les images de distribution de tracts.

Quels sont les acquis concrets de Mai 68 pour les travailleurs avec les accords de Matignon ?

Pistes de correction :

Les salaires augmentent de 10%, le SMIG de 25%, les syndicats sont officiellement reconnus dans les entreprises.

B2 Visionner la suite, de 45'45 à 48'15.

Arrêter après les témoignages sur les syndicats (image « Crédit lyonnais en grève »).

Qu'apprenez-vous sur le développement des syndicats à ce moment-là ?

Pistes de correction :

Ils ont droit d'être officiellement dans l'entreprise : ils ont le droit à un local, droit de distribuer des tracts. Beaucoup de travailleurs se syndiquent à ce moment-là. Pourtant, cela a souvent des conséquences négatives sur leur carrière. M. Ledrôle souligne l'importance du syndicat pour protéger ceux qui n'osent pas ou n'ont pas les moyens de s'exprimer.

B1, B2 Visionner la fin de la séquence, de 48'15 à 50'.

Notez ce que vous voyez et entendez. Quels sont les nouveaux acquis de cette période ?

Du SMIG au SMIC : qu'est-ce qui change ? En quoi est-ce important ?

Pistes de correction :

SMIC ; loi sur la formation continue ; lois sur les licenciements.

[Retour à la liste des activités](#)

« On allait vers le bonheur »

Séquence 9

Publics et niveaux :

FLE (B1, B2), FLS, L

Visionner la fin du film, de 50' à 52'.

Quel bilan de ces 75 ans d'évolution dressent les personnes interrogées ?

Comparez la situation des salariés en 1906 et en 1975.

[Retour à la liste des activités](#)

Propositions d'activités transversales

Les conquêtes sociales

Avec deux ou trois séquences au choix

Publics et niveaux :

FLE (B1,B2), FLS, L

En petits groupes. *Rédigez une fiche pour présenter les avancées sociales présentées dans les séquences. Organisez-la autour des trois points suivants :*

- *le temps de travail (le temps hebdomadaire et les congés)*
- *la protection sociale (maladie, vieillesse, chômage)*
- *les relations employeurs-employés (conventions collectives, représentation des employés dans l'entreprise)*

Chaque groupe fait ses propositions.

[Retour à la liste des activités](#)

Une culture du conflit ?

Avec les séquences 2, 5, 6 et 8

Publics et niveaux :

FLE (B1, B2), FLS, L

Visionner les séquences 2, 5, 6 et 8.

En petits groupes. *Avez-vous noté des évolutions, des différences d'un conflit à l'autre ?*

On a souvent dit qu'il y avait en France une culture du conflit et non de la négociation.

Est-ce que cela vous paraît justifié à travers ce que vous avez vu ?

Mise en commun en petits groupes, puis discussion en grand groupe.

[Retour à la liste des activités](#)

Deux temps forts des mouvements sociaux : 1936 et 1968

Avec les séquences 5 et 8

Publics et niveaux :

FLE (B1, B2), FLS, L

Visionner les deux passages du film correspondants.

En petits groupes. *Comparez les deux mouvements : contexte, formes, résultats.*

Mise en commun en petits groupes, puis discussion en grand groupe.

[Retour à la liste des activités](#)

Les syndicats : développement et rôle

Avec les séquences 1, 6 et 8

Publics et niveaux :

FLE (B2), FLS, L

Rassemblez les informations données au sujet des syndicats, des droits croissants qu'ils obtiennent, de leur place dans l'entreprise. Présentez-les sous forme d'un court exposé.

Le documentaire ne mentionne qu'un seul syndicat. Inviter les apprenants à consulter Internet pour en découvrir d'autres et pour mieux connaître leur place réelle en France.

[Retour à la liste des activités](#)

Cols bleus et cols blancs

Avec deux ou trois séquences au choix

Publics et niveaux :

FLE (B2), FLS, L

Vous avez entendu différents témoignages de personnes appartenant à différentes catégories socioprofessionnelles. Quels points communs et quelles différences avez-vous notés ? Quel témoignage vous a particulièrement intéressé ou touché ? Quelles phrases retiendriez-vous pour un article qui s'intitulerait « Paroles de travailleurs » ?

Mise en commun à l'oral.

[Retour à la liste des activités](#)

Des mots pour parler du monde du travail

Avec deux ou trois séquences au choix

Publics et niveaux :

FLE (B1, B2), FLS, L

En petits groupes. Listez le plus de mots possibles appartenant au monde du travail. Essayez ensuite d'organiser ce lexique. Par exemple ce qui concerne la protection sociale, la perte d'emploi, etc.

[Retour à la liste des activités](#)

Une vision objective ?

Avec deux ou trois séquences au choix

Publics et niveaux :

FLE (B2), FLS, L

Que pensez-vous du point de vue choisi pour présenter cette histoire ? Le ton du documentaire vous semble-t-il neutre, engagé ? Y a-t-il des informations qui vous manquent, que vous trouvez peu ou pas du tout traitées ?

Discussion en grande classe.

[Retour à la liste des activités](#)

Et chez vous ?

Après avoir vu le film

Publics et niveaux :

FLE (B1, B2), FLS, L

En petits groupes. Faites des recherches pour savoir comment a évolué dans votre propre pays la situation des travailleurs salariés. Vous pouvez organiser votre synthèse autour des trois grands points suivants : le temps de travail, la protection sociale, et les relations employeur-employé.

Le travail pourra faire l'objet d'une exposition : rédaction de panneaux explicatifs et recherche de photos pour illustrer l'évolution.

[Retour à la liste des activités](#)

Et après ?

Après avoir vu le film

Publics et niveaux :

FLE (B1, B2), FLS, L

Ce film s'arrête en 1975, il s'intitule « Le temps de l'espoir » et donne en effet une vision très positive de l'évolution. Mais la deuxième partie a pour titre « Le temps du doute ». À votre avis, quels phénomènes ont marqué l'évolution du travail après 1975 ?

Débat dans la classe.

[Retour à la liste des activités](#)

En savoir davantage

Après avoir vu le film

Publics et niveaux :

FLE (B1, B2), FLS, L

On voit dans le film certains personnages importants de l'histoire politique et sociale française du XX^e siècle (Clémenceau, Léon Blum, Georges Pompidou...), on évoque des événements (le Front populaire, les grèves de 1947, mai 68).

Allez chercher davantage d'informations sur l'une ou l'autre de ces personnes ou de ces événements et présentez-les à la classe.

Vous pouvez aussi, suivant vos besoins, compléter votre information sur Taylor et sur Keynes.

Ou encore rechercher l'origine du 1^{er} mai, la date de reconnaissance du droit de grève.

[Retour à la liste des activités](#)