

Comprendre un reportage évoquant une guerre, ses causes et ses conséquences

Thème : guerre (origines, causes et conséquences, personnes / groupes impliqués, revendications etc.)

Caractéristiques générales :

1. Spécificité du lexique lié à la guerre en général (personnes impliquées, matériel, etc.).
2. Expression des émotions, en général négatives (inquiétude, peur, etc.) mais aussi positives (espoir, etc.).
3. Commentaires et descriptions de l'événement (expression de la cause/conséquence) par les journalistes / experts géopolitiques.

Suggestions d'activités pour la classe

Suggestion 1 : mise en route

A2 - Écrire au tableau le mot « guerre » et demander aux apprenants de citer tous les termes qu'ils associent spontanément à ce mot. Noter tous les termes au tableau. Puis faire deviner le mot « guerre » avant de faire visionner le reportage.

- Écrire le nom du ou des pays concernés : *Donnez des mots que vous associez à ce(s) pays.*

B1 / B2 Écrire au tableau le mot « guerre » et demander aux apprenants de citer tous les mots qu'ils connaissent rattachés à ce terme. Demander également de citer des exemples à partir de l'actualité. Vérifier que les mots proposés sont connus de tous et le cas contraire, demander aux apprenants de les expliquer à ceux qui ne les connaissent pas.

Noter toutes les propositions au tableau.

- **ou** Écrire le nom du ou des pays concernés : *Que connaissez-vous des ce(s) pays ?*

Suggestion 2 : le reportage en images

A2 / B1 / B2 Procéder d'abord à un visionnage du reportage sans son ni sous-titres. Demander aux apprenants d'identifier le thème abordé et éventuellement les lieux et personnages.

Les inviter à s'aider des noms et fonctions des intervenants éventuels et des images.

Demander aux apprenants de deviner de quel conflit il s'agit puis leur demander ce qu'ils en savent (causes, durée, etc).

Mise en commun des idées à l'oral puis vérification des hypothèses avec le son.

Suggestion 3 : travail sur le vocabulaire spécifique à la guerre, au conflit

A2 Noter au tableau tous les mots et expressions liés au domaine de la guerre utilisés ou vus dans le reportage. Expliquer ceux qui ne sont pas connus puis demander aux apprenants de les classer dans un tableau (à adapter selon les éléments présents) :

Personnes	Matériel / objets	Événements

B1 Même exercice mais faire repérer les mots à placer dans le tableau à partir du reportage et des sous-titres.

B2 Même activité mais repérage sonore et visuel, sans sous-titres.

Expliquer les mots inconnus des apprenants et élargir le vocabulaire par des synonymes et/ou antonymes chaque fois que possible (niveaux avancés). Éventuellement fournir des supports authentiques (articles, brochures d'information, etc.) pour faciliter cet enrichissement du vocabulaire.

Suggestion 4 : compréhension des informations principales du reportage

A2 / B1 / B2 Faire visionner une nouvelle fois le document avec le son. Demander aux apprenants de relever le maximum d'informations à l'aide des questions génériques suivantes :

- Qui sont les personnes vues dans le reportage ? (noms, fonctions)
- Quels sont les pays impliqués/ le pays impliqué dans ce conflit ?
- Quel est le conflit abordé(e) dans le reportage ?
- Quelles sont les réactions des différents intervenants (inquiétude, peur, haine, tristesse, etc.) ?
- Comment les faits sont-ils commentés par les spécialistes / par le journaliste ?
- Comment s'explique ce conflit ? (causes et conséquences)

Pour un niveau A2 faible, se limiter aux 4 premières questions. Mise en commun à l'oral. Il est possible de distribuer la transcription pour une meilleure compréhension.

Suggestion 5 : chronologie du conflit et réactions

A2 Faire visionner de nouveau le reportage. Inviter les apprenants à se concentrer sur les faits et leur chronologie et à noter les différentes étapes de l'évolution de ce conflit. Si ces éléments ne sont pas présents dans le reportage, donner des informations sur l'évolution afin de faire réaliser cette activité (petit article, chronologie, etc.).

L'objectif est de faire travailler les temps du passé vus en A2 (passé composé surtout et imparfait). Pour un niveau A2 faible, travailler sur la transcription. Faire une mise en commun au tableau.

B1 Faire visionner de nouveau la partie contenant les réactions des différents intervenants. Inviter les apprenants à relever comment les intervenants expriment leurs sentiments et mettre en commun à l'oral.

B1 / B2 Faire visionner de nouveau le reportage. Inviter les apprenants à relever comment les intervenants expliquent la genèse de ce conflit (cause) et présentent ses conséquences éventuelles à court et/ou long terme.

Suggestion 6 : repérage et exploitation d'un point lexical ou grammatical

A2 / B1 / B2 À partir d'un élément grammatical ou lexical récurrent, proposer un repérage.

A2 / B1 Repérage à partir de la transcription.

B1 / B2 Repérage à partir de la transcription ou en compréhension orale

Faire justifier la présence de l'élément choisi (mode, temps, niveau de langue, etc.), faire conceptualiser puis réemployer en contexte.

Suggestion 7 : travail de production écrite

A2 À partir du travail effectué dans l'activité 4, faire écrire un bref article pour rendre compte de l'événement.

B1 Faire écrire une brève réaction à l'événement évoqué dans le reportage sur un forum Internet. Insister sur l'expression des émotions.

B1 fort / B2 Faire écrire une pétition à l'Organisation des Nations Unies (ONU) et aux chefs politiques des groupes impliqués dans le conflit pour demander la fin de ce conflit.

B2 Faire écrire par chaque apprenant une lettre au courrier des lecteurs d'un journal ou un courriel adressé à un forum Internet dans lesquels ils doivent exprimer leur réaction et leurs interrogations face à ce problème : confiance aux autorités ou non, inquiétude, optimisme, colère, etc.

Suggestion 8 : travail d'interaction/expression orale (débat, discussions, exposés)

A2 / B1 Sujets :

Vous êtes reporter de guerre, vous revenez de ... (pays du reportage) et vous racontez ce que vous avez vu.

- **ou** Demander aux apprenants de présenter un autre fait marquant de l'actualité.

B1 / B2 Sujets :

- *Que pensez-vous de la couverture médiatique des conflits armés ? La télévision en montre-t-elle trop ? Pas assez ?*
- *Faites-vous plus confiance à la presse écrite ou télévisée lorsqu'il s'agit du traitement des conflits armés ?*