

## Didactiser un reportage traitant d'un phénomène de mode ou de société

**Thème :** présentation d'un phénomène de mode (par exemple le tatouage, le piercing, le blog, le sudoku, etc.) ou de société (la colocation, le bénévolat, etc.).

### Caractéristiques générales :

1. Spécificité du lexique lié à la mode ou à la société en général.
2. Spécificité du lexique lié au phénomène traité dans le reportage (champ lexical du domaine et du public concernés).
3. Discours descriptif et explicatif.
4. Chronologie et évolution du phénomène.

### Suggestions d'activités pour la classe

#### Suggestion 1 : mise en route

**A2** Écrire au tableau le nom du phénomène abordé dans le reportage ou leur montrer une photo l'illustrant afin que les apprenants mettent en commun tout le vocabulaire qu'ils connaissent déjà sur le sujet.

**B1 B2** Écrire le mot « mode » au tableau et demander aux apprenants de citer tous les mots que ce thème leur évoque. Vérifier que les mots proposés sont connus de tous et, dans le cas contraire, demander aux apprenants de les expliquer à ceux qui ne les connaissent pas. Pour les niveaux plus avancés, élargir le vocabulaire par des synonymes et/ou antonymes chaque fois que possible et compléter si nécessaire. Leur donner ensuite l'expression « phénomène de mode » afin de recadrer. Orienter les apprenants vers le thème spécifique abordé dans le reportage, en citant par exemple certains phénomènes qu'ils connaissent déjà.

#### Suggestion 2 : découverte du reportage traitant d'un phénomène de mode

**A2 B1 B2** Procéder d'abord à un visionnage du reportage sans son ni sous-titres. Demander aux apprenants d'identifier l'événement/le type d'événement/le domaine abordé. Les inviter à s'aider des images et des noms des intervenants éventuels.

Demander aux apprenants s'ils connaissent les personnes/personnages vus dans le reportage.

Mise en commun des idées à l'oral puis vérification des hypothèses avec le son.

Il est possible de faire un exercice type QCM ou vrai faux pour les petits niveaux, et des questions ouvertes pour les niveaux plus avancés.

**B1 fort B2** Faire écouter le reportage sans les images et demander aux apprenants de se focaliser sur l'atmosphère et le ton du reportage. Comment pourraient-ils le qualifier ? Faire retrouver le type de phénomène présenté. Le ton correspond-il au type d'information ? Faire développer.

#### Suggestion 3 : le vocabulaire spécifique au phénomène traité

**A2 B1 B2** Noter au tableau tous les mots et expressions liés au phénomène utilisés dans le reportage. Demander aux apprenants d'expliquer aux autres les mots qu'ils connaissent. Ils peuvent également les illustrer en donnant des exemples. Expliquer les mots inconnus des apprenants et élargir le vocabulaire par des synonymes et/ou antonymes chaque fois que possible. Éventuellement fournir des supports authentiques (affiches, extraits d'articles, de critiques issus de la presse, etc.)

pour faciliter cet enrichissement du vocabulaire.

**B1 fort B2** Faire relever tous les mots et expressions liés au phénomène utilisés dans le reportage et les classer selon le découpage suivant par exemple (en fonction du lexique contenu dans le reportage) :

Actant (nom commun)	Action (verbe)	Façon d'agir (adjectif)	Résultat (nominalisation)

Inviter les apprenants à faire des phrases avec ce vocabulaire relevé afin d'en vérifier la compréhension et le bon usage.

#### Suggestion 4 : le reportage dans sa globalité et en détails

**A2 B1 B2** Faire visionner le document avec le son. Demander aux apprenants de relever le maximum d'informations à l'aide des questions génériques suivantes :

- Qui sont les personnes/personnages vus dans le reportage ? (nom, statut, type de public, etc.)
- Quel est le phénomène traité dans le reportage ? (Par exemple : est-ce un objet, un vêtement, un sport, une marque, une habitude, une façon de vivre, etc ?)
- Quelles sont les réactions et les opinions du public concerné (surprise, satisfaction, enthousiasme, joie, inquiétude, etc.) ?
- Comment le phénomène est-il commenté par le journaliste, le public, les autres professionnels ?
- Comment est né ce phénomène ? Quel est l'initiateur ou l'origine de ce phénomène ? Quelles sont les différentes étapes de son évolution ?

Pour un niveau A2, se limiter aux 3 premières questions, ou bien faire visionner la vidéo avec les sous-titres. Suite à une mise en commun à l'oral, il est possible de distribuer la transcription pour une meilleure compréhension.

#### Suggestion 5 : descriptions et opinions

**A2** Faire un arrêt sur image sur les différentes personnes vues dans le reportage et inviter les apprenants à les décrire (physique, vêtements, expressions du visage). Il est possible de faire le même travail en faisant un arrêt sur image sur l'objet concerné s'il s'agit d'un objet, etc., et de le faire décrire.

**B1 B2** Faire visionner de nouveau la partie contenant les réactions et opinions des différents intervenants. Inviter les apprenants à relever la manière dont les intervenants expriment leurs sentiments / opinions. Ce travail peut également être fait à partir du commentaire du journaliste. Est-il neutre ? Si non, quels éléments témoignent de son point de vue ? L'enseignant est invité à compléter la liste.

#### Suggestion 6 : repérage et exploitation d'un point lexical ou grammatical

**A2/B1/B2** À partir d'un élément grammatical ou lexical récurrent, proposer un repérage.

**A2/B1** Repérage à partir de la transcription.

**B1/B2** Repérage à partir de la transcription ou en compréhension orale.

Faire justifier la présence de l'élément choisi (mode, temps, niveau de langue, etc.).

### Suggestion 7 : travail de production écrite (sujets d'exposés)

**A2** Faire écrire un bref article pour rendre compte du phénomène ou pour annoncer l'événement évoqué dans un journal / magazine culturel.

**B1 B2** Faire écrire par chaque apprenant une critique pour un forum Internet (sous forme de critique argumentée pour B2) d'un phénomène qu'ils connaissent et qui les fait réagir en les invitant à réutiliser les termes travaillés dans la suggestion 3.

Il est possible de proposer en prolongement d'intervenir sur le forum du magazine Ça m'intéresse à l'adresse suivante et dont le sujet est « *Quel est, selon vous, le phénomène de société le plus marquant des ces 20 dernières années ?* » :

<http://www.caminteresse.fr/forum/index.php?showtopic=1&mode=linearplus>

### Suggestion 8 : travail d'expression (débats, discussions, exposés) et/ou d'interaction orales (jeux de rôle, simulation)

**A2 B1 faible** Faire décrire brièvement par chaque apprenant un phénomène de mode ou de société de son pays, depuis quand il existe, quelle tranche de la population il touche, etc. (exposé). Leur demander s'ils sont des « fashion victims » et s'ils sont fans d'une personnalité.

**B1 fort B2** Faire présenter les circonstances d'un événement et son évolution : retracer le parcours d'un phénomène à partir d'une chronologie et faire anticiper par rapport à l'avenir.

Exemples de sujets de débat :

- Dans quelle mesure sommes-nous régulièrement influencés par les phénomènes de mode, et qui sont les personnes les plus enclines à suivre ces phénomènes ?
- Être fan d'une personne et avoir une passion leur semble-t-il être une bonne chose ? cela permet-il d'avoir des repères, de s'intégrer dans la société ou au contraire de s'en isoler ? Quels sont les risques ?
- Les jeunes ont tendance à vouloir imiter les phénomènes de modes et les personnalités qu'ils admirent. Qu'en pensez-vous ? (pensez par ex. à la polémique actuelle autour des top models et de l'anorexie)

### Suggestions complémentaires

#### Liens

Pour avoir quelques exemples de phénomènes de mode :

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Liste\\_des\\_ph%C3%A9nom%C3%A8nes\\_de\\_mode](http://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_des_ph%C3%A9nom%C3%A8nes_de_mode)

#### Lexiques :

Lexique des arts de l'habillement :

[http://www.lilia-henon.net/cgi-bin/context.pl?URL=http://www.lilia-henon.net/lexique/lexique\\_index.htm](http://www.lilia-henon.net/cgi-bin/context.pl?URL=http://www.lilia-henon.net/lexique/lexique_index.htm)

Lexique de la mode :

[http://www.linternaute.com/femmes/luxe\\_mode/0601mode-ado/glossaire.shtml](http://www.linternaute.com/femmes/luxe_mode/0601mode-ado/glossaire.shtml)