

Didactiser un reportage traitant d'un événement culturel : sortie d'un film / album musical, lancement d'une pièce de théâtre / d'un spectacle

Thème : actualité culturelle (sortie d'un film / livre / album musical, lancement d'une pièce de théâtre / d'un spectacle).

Caractéristiques générales :

1. Spécificité du lexique lié à la culture en général (acteurs/écrivains/lieux culturels, etc.).
2. Spécificité du lexique lié à l'événement traité dans le reportage (champ lexical du secteur culturel évoqué).
3. Expression des émotions, positives (joie, satisfaction, remerciements, etc.) ou négatives (déception, inquiétude, etc.).
4. Expression de l'opinion/de la critique.

Suggestions d'activités pour la classe

Suggestion 1 : mise en route

A2 B1 B2 Écrire le mot « culture » au tableau et demander aux apprenants de citer tous les mots que ce thème leur évoque. Vérifier que les mots proposés sont connus de tous et, dans le cas contraire, demander aux apprenants de les expliquer à ceux qui ne les connaissent pas. Pour les niveaux plus avancés, élargir le vocabulaire par des synonymes et/ou antonymes chaque fois que possible et compléter si nécessaire.

Orienter les apprenants vers le thème spécifique abordé dans le reportage, en citant par exemple des titres de livres mondialement connus pour le cas de la sortie d'un livre, même chose pour un film ou un album. Il est également possible d'apporter des images pour remplacer ces mots et inviter les apprenants à en discuter.

Suggestion 2 : découverte du reportage traitant d'un fait culturel

A2 B1 B2 Procéder d'abord à un visionnage du reportage sans son ni sous-titres. Demander aux apprenants d'identifier l'événement/le type d'événement/le domaine abordé. Les inviter à s'aider des images et des noms des intervenants éventuels.

Demander aux apprenants s'ils connaissent les personnes/personnages vus dans le reportage.

Mise en commun des idées à l'oral puis vérification des hypothèses avec le son.

B1 fort B2 Faire écouter le reportage sans les images et demander aux apprenants de se focaliser sur l'atmosphère et le ton du reportage. Comment pourraient-ils le qualifier ? Faire retrouver le type d'événement présenté. Le ton correspond-il au type d'information ? Faire développer.

Suggestion 3 : le vocabulaire spécifique à l'événement culturel traité

A2 B1 B2 Noter au tableau tous les mots et expressions liés au domaine culturel utilisés dans le reportage. Demander aux apprenants d'expliquer aux autres les mots qu'ils connaissent. Ils peuvent également les illustrer en donnant des exemples. Expliquer les mots inconnus des apprenants et élargir le vocabulaire par des synonymes et/ou antonymes chaque fois que possible. Éventuellement fournir des supports authentiques (affiches, extraits d'articles, de critiques issus de la presse, etc.) pour faciliter cet enrichissement du vocabulaire.

B1 fort B2 Faire relever tous les mots et expressions liés au domaine culturel utilisés dans le reportage et les classer selon le découpage suivant par exemple (en fonction du lexique contenu dans le reportage) :

Actant (nom commun)	Action (verbe)	Façon d'agir (adjectif)	Résultat (nominalisation)

Inviter les apprenants à faire des phrases avec ce vocabulaire relevé afin d'en vérifier la compréhension et le bon usage.

Suggestion 4 : le reportage dans sa globalité et en détails

A2 B1 B2 Faire visionner le document avec le son. Demander aux apprenants de relever le maximum d'informations à l'aide des questions génériques suivantes :

- Qui sont les personnes/personnages vus dans le reportage ? (nom, statut, rôle joué dans l'événement)
- Quel est l'événement culturel abordé dans le reportage ?
- Quelles sont les réactions des artistes concernés et/ou du public (satisfaction, enthousiasme, joie, inquiétude, etc.) ?
- Quel est le thème du film/de la pièce/du spectacle, le genre de l'album ?
- Comment l'événement est-il commenté par le journaliste, le public, les autres professionnels ?
- Comment est né ce « produit » culturel ? Quelles sont les différentes étapes de sa création ?

Pour un niveau A2, se limiter aux 3 premières questions, ou bien faire visionner la vidéo avec les sous-titres. Suite à une mise en commun à l'oral, il est possible de distribuer la transcription pour une meilleure compréhension.

Suggestion 5 : descriptions et opinions

A2 Faire un arrêt sur image sur les différentes personnes vues dans le reportage et inviter les apprenants à les décrire (physique, vêtements, expressions du visage).

B1 B2 Faire visionner de nouveau la partie contenant les réactions et opinions des différents intervenants. Inviter les apprenants à relever la manière dont les intervenants expriment leurs sentiments / opinions. Ce travail peut également être fait à partir du commentaire du journaliste. Est-il neutre ? Si non, quels éléments témoignent de son point de vue ? L'enseignant est invité à compléter la liste.

Suggestion 6 : repérage et exploitation d'un point lexical ou grammatical

A2/B1/B2 À partir d'un élément grammatical ou lexical récurrent, proposer un repérage.

A2/B1 Repérage à partir de la transcription.

B1/B2 Repérage à partir de la transcription ou en compréhension orale.

Faire justifier la présence de l'élément choisi (mode, temps, niveau de langue, etc.).

Suggestion 7 : travail de production écrite (sujets d'exposés)

A2 Faire écrire un bref article pour rendre compte de l'événement ou pour annoncer l'événement dans un journal / magazine culturel.

B1 B2 Faire écrire par chaque apprenant une critique pour un forum Internet (sous forme de critique argumentée pour B2) d'un film / spectacle / d'une pièce de théâtre qu'ils ont vu en les invitant à réutiliser les termes travaillés dans la suggestion 3.

Suggestion 8 : travail d'expression orale (débat, discussions, exposés)

A2 Faire décrire à chaque étudiant son acteur / chanteur / artiste préféré.

A2 B1 faible Faire raconter brièvement par chaque apprenant le film, la pièce ou le spectacle qu'il a préféré et lui demander pourquoi il a aimé. (exposé)

B1 fort B2 Faire une simulation de chronique « culture » d'une émission de télévision : chaque apprenant doit défendre oralement un événement culturel de son choix (présentation, récit de l'intrigue dans le cas d'un film / d'une pièce, critique positive et argumentée). L'enseignant doit insister sur l'objectif : convaincre les autres participants que c'est le meilleur.

Il est possible au niveau B2 d'introduire le thème de la culture et de la censure, de la polémique. Faire discuter les apprenants autour du thème des artistes engagés en prenant un ou deux exemples de l'actualité récente ou qui ont marqué les mentalités.

Suggestions complémentaires

Liens

Pour suivre l'actualité culturelle : <http://fr.news.yahoo.com/culture/>

Recueil de liens intéressants :

<http://www.weblettrés.net/sommaire.php?entree=26&rubrique=89&sousrub=241>

Lexiques :

Vocabulaire cinématographique : <http://www.inst-jeanvigo.asso.fr/lexique/lexique.html>

http://www.hlc.unimelb.edu.au/www_french/voir/voir2.html (illustré)

Théâtre : <http://www.theatrales.uqam.ca/glossaire.html>

Abécédaire de la musique : <http://perso.wanadoo.fr/abcmusique/>

BD : <http://users.skynet.be/fralica/refer/theorie/theocom/lecture/lirimage/bdlex.htm>