

Comprendre un événement-catastrophe

Thème : environnement, climat, sinistres et accidents divers.

Caractéristiques générales :

1. Description et commentaire d'un événement à forte charge émotionnelle.
2. Vocabulaire spécifique lié au type de catastrophe traité dans le reportage (catastrophe naturelle, aérienne, sinistre industriel, actes de terrorisme...)
3. Expression de la cause/conséquence.

Suggestions d'activités pour la classe

Suggestion 1 : mise en route

Avant de visionner le reportage proposer aux apprenants une activité de préparation lexicale.

A2 Écrire au tableau une liste de termes liés à la thématique de la catastrophe (séisme, tsunami, éruption volcanique, tempête, tornade, ouragan, inondation, incendie, explosion...) et demander aux apprenants de les classer en quatre colonnes correspondant aux quatre éléments.

L'eau	L'air	La terre	Le feu

B1/B2 Ecrire le mot « catastrophe » au tableau et demander aux apprenants tout ce qu'il évoque pour eux.

Suggestion 2 : comprendre les informations essentielles du reportage

A2/B1/B2 Visionner le reportage sans le son et sans les sous-titres. Demander aux apprenants d'identifier les protagonistes (victimes, secouristes, témoins...)

Inciter ensuite les apprenants à imaginer comment chacun d'entre eux décrit l'événement.

B1/B2 Visionner le document avec le son et faire comparer les différentes réactions verbales identifiées :

- Commentaires du/de la journaliste.
- Témoignages des victimes, des secouristes, des témoins, de la population locale.
- Interventions des autorités/du gouvernement.

A2/B1/B2 Etablir le bilan de la catastrophe. Visionner une nouvelle fois le reportage et faire identifier les conséquences de la catastrophe. Guider la recherche en distribuant une grille à compléter dont les entrées seront les suivantes : pertes humaines/ dégâts matériels/ conséquences économiques... Elaborer cette grille en fonction de la nature précise de l'événement présenté.

Exemple de tableau applicable par exemple à un événement-catastrophe tel que l'accident nucléaire de Tchernobyl.

	Echelle locale	Echelle nationale	Echelle mondiale
Impacts humains			
Conséquences économiques			
Conséquences politiques			

B1/B2 Diviser la classe en deux groupes : l'un sera chargé d'inventorier les causes de la catastrophe, l'autre ses conséquences. Pour rendre la mise en commun plus interactive, demander aux apprenants de s'interroger mutuellement.

B1/B2 Prolonger cette activité en faisant un rapprochement éventuel avec une autre catastrophe présentée dans l'actualité, d'un événement simultané ayant un rapport thématique avec la catastrophe principale.

Suggestion 3 : analyse de l'image

A2/B1/B2 Visionner le reportage sans le son. Observer les images choisies pour rendre compte de la catastrophe. Sont-elles appropriées, pertinentes, choquantes, édulcorées... ?

B1/B2 Comparer le rôle de l'image et celui du commentaire. Les images illustrent-elles le commentaire, le complètent-elles ou le contredisent-elles ?

Suggestion 4 : gestion de la catastrophe par les autorités

A2/B1 Présenter un rapport décrivant les principaux dommages/dégâts occasionnés par la catastrophe et soumettre un ensemble de résolutions prioritaires à mettre en œuvre.

B1/B2 Dans le cas d'une catastrophe naturelle, étudier les éléments suivants et leurs relations : implantation humaine/ Prévision/ Gestion de la catastrophe/ vulnérabilité de la population/ Respect de l'environnement/ prévention. Faire définir en petit groupe chacun de ces éléments par les apprenants puis commenter en classe entière leurs relations.

A2/B1/B2 Juger de l'efficacité des plans de prévention ou d'intervention d'urgence. Ont-ils été mobilisés assez tôt, les moyens mis en œuvre étaient-ils suffisants, bien organisés ?

Suggestion 5 : les médias et la catastrophe

B1/B2 Comparer le traitement de la catastrophe fait par différents journaux et médias.

B1/B2 Rédiger un rapport définissant les rôles que devraient jouer les différents médias en temps de crise ou de catastrophe (prévention, prévision, mise en place d'un numéro vert, création d'un site internet spécifique -comme celui créé par EDF lors de la tempête de 1999 en France pour informer, rassurer en temps réel-, diffusion de cartes de vigilance à la télévision ou en ligne pour alerter rapidement sur une menace météorologique, etc...)

B2 Expression écrite : Vous êtes directeur/directrice de l'information d'une grande chaîne de télévision. Une catastrophe vient de se produire et vous devez décider très rapidement de la nature des images qui vont être diffusées pour rendre compte de la catastrophe. Allez-vous montrer des images-choc, violentes voire macabres ou choisir de ne pas les diffuser et privilégier les témoignages des rescapés. Faire rédiger aux apprenants deux ou trois paragraphes argumentés dans lesquels ils expliqueront leur position tout en donnant des exemples précis.

Suggestion 6 : écriture créative

B1/B2 Imaginer et rédiger le témoignage d'un rescapé qui raconte ce qu'il a vécu, les conséquences

psychologiques, la peur, le bonheur d'avoir échappé au pire, les leçons de vie qu'il a pu en tirer.

Variante : Même activité mais cette fois en empruntant la voix d'un secouriste.

B2 Écrire une nouvelle prenant comme toile de fond la vie quotidienne dans le lieu évoqué pendant la crise ou après la catastrophe.

Suggestion 7 : sujets de réflexion (échanges, débats)

A2/B1/B2 Pourquoi le Tsunami qui a touché l'Asie à Noël 2004 a-t-il fait réagir d'une manière si extrême le monde entier alors que le sida, la grippe aviaire, les massacres inter-ethniques et bien d'autres encore suscitent chez beaucoup l'indifférence ? Inviter les apprenants à réfléchir en petits groupes puis mettre en commun en classe entière.

B1/B2 Les catastrophes nous font prendre conscience de la fragilité de notre monde moderne, la précarité de notre mode de vie.

Inviter les apprenants à discuter cette affirmation en donnant des exemples précis.

B1/B2 Les catastrophes naturelles provoquent souvent un élan de solidarité internationale. Dans les deux premières semaines qui suivent un sinistre, un grand nombre d'organisations se rendent sur les lieux, ce qui peut provoquer une certaine confusion. Il en est de même pour les dons des particuliers du monde entier qui affluent et ne sont pas toujours adaptés à la situation... Donner des exemples précis et organiser une discussion/débat en classe entière.
