

## Comprendre les grèves

---

**Thème :** société

**Caractéristiques générales :**

1. Lexique lié à ce type de phénomène
2. Contexte socio-économique du pays concerné.
2. Images des grévistes sur leur lieu de travail et manifestations.
3. Revendications des grévistes.
4. Contenu des interviews.
5. Discours rapporté.
6. Débat, discussion.

**Suggestions d'activités pour la classe**

---

**Suggestion 1 : travail sur le vocabulaire spécifique à la grève**

**A2/B1/B2** Ecrire le mot « grève » au tableau et lancer un remue-méninges à partir de ce terme. Demander aux apprenants de donner tous les mots et expressions qui leur viennent à l'esprit en relation avec ce thème. Leur préciser qu'ils doivent retrouver des noms, comme des synonymes par exemple, mais aussi des verbes. Si les apprenants proposent peu de mots, il est possible d'autoriser l'utilisation du dictionnaire afin d'enrichir leur vocabulaire.

Faire la liste des mots proposés au tableau pour la mise en commun. Vérifier que tous les apprenants ont bien compris le sens de chaque mot. Pour cela, leur proposer l'activité suivante : faire plusieurs groupes et demander aux apprenants de rechercher une définition pour chaque terme. Ensuite, un apprenant lit sa définition et les membres des autres groupes doivent retrouver de quel mot il s'agit. Le groupe qui trouve la bonne réponse propose à son tour une définition et ainsi de suite jusqu'à ce que tous les mots nouveaux aient été définis.

---

**Suggestion 2 : faire des hypothèses sur le reportage**

**A2/B1/B2** En petits groupes. Demander aux apprenants de dresser une liste des raisons pour lesquelles les gens peuvent être amenés à faire une grève. Mise en commun à l'oral, en grand groupe, et écrire les réponses des apprenants au tableau. Vérification des hypothèses en montrant le reportage avec le son mais toujours sans les sous-titres.

**B2** Inviter les apprenants à illustrer leurs propositions en donnant des exemples de grèves, conflits sociaux ayant eu lieu dans leur pays ou dans un pays étranger. Leur demander de raconter brièvement cet événement devant la classe.

---

**Suggestion 3 : compréhension globale du document**

**A2/B1/B2** Montrer une nouvelle fois le reportage avec le son mais toujours sans les sous-titres et demander aux apprenants de relever le maximum d'informations à l'aide des questions génériques suivantes :

- Qui sont les grévistes ?
  - Pour quelle(s) raison(s) font-ils grève ?
  - Quelles sont leurs revendications ?
  - Qui sont leurs interlocuteurs ?
-

- Des négociation sont-elles en cours ?
- Depuis combien de temps dure ce mouvement ? Sera-t-il reconduit ?
- Des manifestations ont-elles eu lieu ou sont-elles prévues ?

Préciser aux apprenants qu'ils peuvent s'aider des images aussi bien que du son pour répondre à ses questions. Procéder à la mise en commun à l'oral en grand groupe et ne pas hésiter à montrer la séquence image par image pour faciliter la compréhension de la correction.

**Suggestion 4 : compréhension détaillée**

Remplir la colonne de gauche du tableau ci-dessous en notant les nom, prénom et fonction (dans la mesure du possible) des personnes interviewées dans le reportage.

**A2/B1/B2** Montrer d'abord les interviews sans le son et faire remarquer aux apprenants l'allure générale et la gestuelle de chacune des personnes. Puis, à partir de ces éléments et de la fonction exercée / si celle-ci est clairement identifiée, leur demander d'imaginer quel pourrait être le contenu des interviews.

Monter le reportage avec le son et les sous-titres pour vérifier les hypothèses puis distribuer la transcription pour une meilleure compréhension du reportage.

**B1/B2**

Montrer le reportage autant de fois que nécessaire pour que les apprenants puissent compléter la partie droite du tableau.

Corriger en grand groupe à l'oral puis distribuer la transcription pour faciliter la correction.

Identité des personnes interviewées	Contenu des interviews
1.	
2.	
3.	
4.	
...	

**Suggestion 5 : discours rapporté au présent et au passé**

**B1/B2**

Une fois le tableau de l'activité précédente rempli, demander aux apprenants de rapporter les paroles des personnes interviewées. Faire travailler le discours rapporté au présent et inciter les apprenants à varier les verbes introducteurs.

**B2** Faire travailler le discours rapporté au passé et demander aux apprenants de bien respecter les règles de concordance des temps.

Cette activité peut se faire à l'oral comme à l'écrit.

**Suggestion 6 : rédaction d'un cahier de revendications**

**A2** A la manière des grévistes observés dans le reportage, inciter les apprenants à établir une liste de leurs différents sujets de mécontentement concernant un problème social de leur choix et commun à toute la classe. Correction en grand groupe et faire la liste des revendications proposées au tableau.

**B1/B2** Partager la classe en deux groupes. Pour le premier groupe, même exercice que pour le niveau A2 mais les revendications seront rédigées à la manière de celles qui auront été relevées dans

l'activité 1, classées par ordre de priorité et déterminées par un sujet de conflit social choisi au préalable par l'ensemble de la classe. Dans le même temps, l'autre moitié de la classe se préparera à répondre aux revendications probables de leurs camarades grévistes.

### **Suggestion 7 : Echanges/débats**

**B1/B2** Procéder à la confrontation des points préparés par les apprenants lors de la précédente activité. La classe mime alors la confrontation des deux parties à la table des négociations. Ne pas hésiter à demander aux apprenants de jouer leur rôle avec conviction en leur faisant hausser le ton le cas échéant.

#### **A2/B1/B2**

- Avez-vous déjà fait grève ? Si oui, racontez cette expérience.
- Dans quelle situation seriez-vous prêt à faire grève ? Justifiez votre choix.

#### **B1/B2**

- En France la grève est un droit. Est-ce le cas dans votre pays ?
- A votre avis, est-ce un moyen efficace de faire entendre des revendications ?
- Les syndicats sont-ils puissants dans votre pays ? Quel est exactement leur rôle ?
- Existe-t-il d'autres symptômes du conflit social ?