

Dans le secret de l'Académie

Date de diffusion
04/02/2012
Dossier 282

Niveau intermédiaire / B1

Thème : Langue française

Objectifs communicatifs :

1. Décrire le contenu d'un dictionnaire.
2. Repérer les informations principales à travers les images et le commentaire.
3. Comprendre le reportage de manière détaillée.
4. Créer des définitions.

Objectif linguistique :

2. Enrichir son vocabulaire sur le thème du reportage.

Objectif interculturel :

1. Découvrir une institution française.

Suggestions d'activités pour la classe

Suggestion de mise en route :

Qu'y a-t-il à l'intérieur du dictionnaire ? Observez et décrivez son contenu. Essayez de comprendre à quoi correspondent les abréviations.

Mise en commun en grand groupe : noter au tableau les différents éléments qui composent une définition.

Cette activité permet aux apprenants de découvrir ou de mieux comprendre le contenu et le fonctionnement du dictionnaire. C'est aussi l'occasion pour eux de se familiariser avec le sujet du reportage. Enfin, les informations mutualisées dans cette mise en route seront utiles aux apprenants pour réaliser la dernière activité de production écrite.

Pistes de corrections / Corrigés :

Le dictionnaire se compose de la définition de tous les mots d'une langue. Les mots sont organisés par ordre alphabétique. Avant la définition, il y a une lettre pour indiquer le type de mots : v. = verbe ; n. = nom (f. = féminin et m. = masculin) ; adv. = adverbe ; adj. = adjectif ; etc. La définition explique le sens du mot. Il y a ensuite un exemple et parfois des synonymes. Etc.

Suggestion pour l'activité 1 :

Distribuer la fiche apprenant. Montrer le reportage sans le son ni les sous-titres. Préciser aux apprenants qu'ils doivent d'abord compléter la colonne de gauche relative aux informations vues.

En petit groupe. *Faites l'activité 1.*

Reproduire le tableau avant de corriger la première partie de l'activité. Sur propositions des apprenants, noter les informations visuelles relevées.



Montrer le reportage avec le son mais en cachant les sous-titres.

En petit groupe. *Complétez la colonne de droite en relevant les informations du commentaire.*

Corriger l'activité au tableau comme précédemment.

Cette première activité s'appuie autant sur les images que sur la compréhension du commentaire de manière globale. Elle permet aux apprenants de découvrir le sujet et les informations principales du reportage.

Pistes de corrections / Corrigés :

		
Où ?	- en face d'un pont, dans un beau bâtiment ancien - un couloir avec des statues - une salle de réunion avec une table ronde	- à Paris - le pont des Arts - sur la Coupole - dans l'Académie française

	équipée de microphones - une grande et belle salle de conférence décorée de statues, d'une très grande peinture, de bois, de moulures et de dorures	
Quand ?		- le jeudi
Qui ?	- des personnes assez âgées - des hommes en costume et en cravate - des femmes en tailleur - des écrivains	- les académiciens de l'Académie française, par exemple Hélène Carrère d'Encausse, Florence Delay et Dominique Fernandez
Quoi ?	- des réunions, des discussions, des prises de notes - des mots, des définitions, des dictionnaires anciens	- la fabrication du dictionnaire de l'Académie française - le choix des mots

Suggestion pour l'activité 2 :

Lire la consigne avec la classe et préciser aux apprenants qu'ils devront donner le maximum de détails.

Montrer le reportage avec le son mais sans les sous-titres.

À deux. *Faites l'activité 2.*

Passer parmi les binômes pour apporter aide et correction.

Corriger l'activité : les apprenants donnent leurs propositions et se mettent d'accord sur un petit texte commun qu'un volontaire viendra noter au tableau.

Cette activité est une seconde étape dans la compréhension du reportage. Elle permet aux apprenants de mieux comprendre le rôle et le travail des académiciens.

Pistes de corrections / Corrigés :

Les académiciens se réunissent chaque jeudi. Le matin, seul une douzaine d'entre eux travaille pour préparer la séance de l'après-midi. Ils réfléchissent, discutent, prennent des notes par rapport aux définitions des mots qu'ils ont décidé d'intégrer à la nouvelle édition. Ils traitent 20 mots chaque semaine. L'après-midi, c'est la séance plénière, tous les académiciens sont invités à y participer. Quand ils arrivent, ils doivent signer une feuille de présence. Etc.

Suggestion pour l'activité 3 :

Montrer le reportage avec le son mais sans les sous-titres.

Individuellement. *Faites l'activité 3.*

Procéder à la correction à l'oral.

En groupe classe. *À votre avis, pourquoi certains mots sortent du dictionnaire ?*

Laisser les apprenants suggérer des raisons. Puis expliquer ou faire expliquer les mots inconnus de l'activité ainsi que les autres mots vus à l'écran (« glauque » : sinistre, sordide ; « nigauder » : faire le nigaud, faire l'idiot ; « ossu » : qui a de gros os ; « papalin » : qui se rapporte au Pape ; « patronnet » : garçon pâtissier ; « métastase » : cellule cancéreuse localisée à un autre endroit du corps que la tumeur ; « pixel » : unité minimale pour définit une image ; « média » : support de diffusion de l'information ; « plouc » : personne rustre et grossière ; « pénalty » : faute de jeu au football).

Cette activité aide les apprenants à comprendre pourquoi certains mots entrent, sortent ou ne sont pas dans le dictionnaire. C'est également l'occasion pour eux d'enrichir leur lexique.

Pistes de corrections / Corrigés :

« Plouc » et « Média » entrent dans le dictionnaire parce qu'ils sont admis depuis des décennies et parce que leur usage dure au moins le temps d'une génération.

« Genre ceci, genre cela » n'est pas dans le dictionnaire parce que c'est une expression pauvre.

« Glauque » n'est pas dans le dictionnaire parce que son usage a été éphémère.

« Ossu » et « patronnet » sortent du dictionnaire. On ne connaît pas la raison mais c'est probablement parce que ces mots ne sont plus utilisés.

Suggestion pour l'activité 4 :

Laisser quelques minutes aux apprenants pour lire et comprendre les questions. Préciser qu'ils doivent se concentrer sur les données chiffrées données dans le commentaire.

À deux. *Faites l'activité 4.*

Mise en commun à l'oral : un apprenant propose une réponse et la classe valide, complète ou corrige la proposition. Procéder ainsi pour toutes les questions. En cas de doute ou de désaccord, montrer de nouveau le reportage avec les sous-titres.

Cette activité demande une écoute attentive et précise des informations chiffrées du commentaire. C'est une dernière étape dans la compréhension détaillée du reportage.

Pistes de corrections / Corrigés :

1. Il y a **40** académiciens.
2. Un académicien touche **228** euros par séance.
3. La nouvelle édition du dictionnaire comptera **60 000** mots. Elle sera vendue à **2 500** exemplaires. Il faut **25** ans pour concevoir ce nouveau dictionnaire.
4. Non, l'Académie française n'est pas une entreprise parce que **96%** de son argent, de ses fonds, provient d'une vingtaine de fondations privées. Son budget est secret.

Suggestion pour l'activité 5 :

Au préalable, distribuer des petits bouts de papier (une feuille A4 divisé en 4) à chaque apprenant.

Notez un mot sur votre papier : vous pouvez choisir un mot du reportage (« plouc » par exemple), un mot dont vous aimez la sonorité (« bikini » par exemple) ou vous pouvez imaginer un mot nouveau (« tristitude » par exemple). Vous n'êtes pas obligé de connaître le sens du mot que vous choisissez.

Ramasser les papiers, diviser la classe en petits groupes et distribuer plusieurs mots à chaque groupe.

Lire ensuite la consigne avec la classe et s'assurer qu'elle est comprise de tous : chaque groupe va créer des définitions, sur le modèle de celles observées dans la mise en route. Si le groupe connaît le véritable sens du mot proposé, il peut choisir de rédiger la vraie définition ou d'en inventer une autre. Si personne ne connaît le mot, les apprenants en imaginent le sens.

En groupe. *Faites l'activité 5.*

Circuler dans la classe pour apporter aide et correction.

Mise en commun : tour à tour, les groupes présentent les définitions de chaque mot.

Inviter ensuite les apprenants à vérifier le véritable sens des mots proposés.

Si possible, prévoir également une séance dans une salle multimédia et demander aux apprenants de saisir toutes les définitions sur ordinateur afin de réaliser un livret que chaque apprenant pourra conserver comme l'« Édition spéciale du dictionnaire de la classe ».

Cette activité de production écrite vient en prolongement du sujet traité dans le reportage et fait appel à la créativité des apprenants.

Pistes de corrections / Corrigés :

Plouc, n. m. : look des personnes qui portent des vêtements de pluie. *À cause du mauvais temps, je me suis habillée comme un plouc aujourd'hui.*

Bikini, n. m. : maillot de bain fabriqué avec très peu de tissu. Il est porté par des personnes qui aiment se faire bronzer. *Je pars en vacances au Brésil, j'emporte mon bikini.*

Tristitude n. f. : Ensemble des caractéristiques des gens tristes : pleurs, reniflement, yeux gonflés, etc. *Depuis la mort de son chien, elle est en pleine tristitude.*

Etc.